

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00494263
ESC - Ente schedatore	S60
ECP - Ente competente	S60

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900494264

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	patrizio
OGTN - Denominazione	Palazzo dei Diavoli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCI - Indirizzo	Viale C.B. Cavour, 169

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

**ZUR - ZONA URBANA**

<b>ZURD - Denominazione</b>	zona centrale
-----------------------------	---------------

**SET - ZONA URBANA**

<b>SETT - Tipo</b>	SU
--------------------	----

<b>SETD - Denominazione</b>	Palazzo Diavoli
-----------------------------	-----------------

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Siena
----------------------	-------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	12/1959
---------------------------	---------

<b>CTSN - Particelle</b>	part. 104
--------------------------	-----------

<b>CTSP - Proprietari</b>	privati
---------------------------	---------

<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	partt. 1, 102, 105
---	--------------------

**LS - LOCALIZZAZIONE STORICA**

<b>LST - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CSS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE STORICA**

<b>CSSD - Denominazione e tipologia del catasto</b>	Catasto Leopoldino, particellare toscano
---	--

<b>CSSN - Particelle</b>	non leggibile
--------------------------	---------------

<b>CSST - Data</b>	1825 ca.
--------------------	----------

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.311618282
-----------------------------	--------------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.332417582
-----------------------------	--------------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007610_idrst10k
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	7-2-2013
--------------------	----------

<b>GPBO - Note</b>	(326016) -CTR 10.000- ( <a href="http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms">http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms</a> . RTmap) -idrst10k
--------------------	--

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto di ampliamento
--	-------------------------

<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
--------------------------------	------------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antonio Federighi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Siena 1420/25-1483
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT60044
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	restauro
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giulio Rossi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Siena1919-Siena1861
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT60015
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	nucleo originario
<b>ATBD - Denominazione</b>	gotico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	rinascimento
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	restauro
<b>ATBD - Denominazione</b>	purismo senese
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	impianto
<b>RENN - Notizia</b>	Fu residenza della famiglia dei Turchi, come è riportato nell'iscrizione sull'ingresso principale Palatium Turcarum, poi dei Buonsignori. Ha assunto la sua più nota denominazione sulla base di due interpretazioni: la versione popolare tratta di riti satanici, orge e messe nere, che si pensava vi si svolgessero, mentre quella storico-legendaria è legata alla vittoria senese del 1526 che portò alla dispersione dell'esercito del papa Clemente VII e della Repubblica di Firenze, rivalse che si disse ebbe luogo grazie all'intervento di forze sovranaturali o diaboliche. L'edificio ha oggi una forma singolare, in laterizi. La parte più antica della struttura risale al XIV secolo e fu poi sopraelevata e munita di torre cilindrica. Il complesso architettonico è composto da una serie di corpi aggregati, frutto di ampliamenti e

trasformazioni. Il nucleo originario del XIV secolo può essere individuato nel corpo centrale di forma pressochè rettangolare stretto tra i volumi della Torr

**RENF - Fonte**

Bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XIV

**RELF - Frazione di secolo**

inizio

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XIV

**REVF - Frazione di secolo**

fine

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

impianto

**RENN - Notizia**

La maggior parte degli elementi tre-quattrocenteschi emergono dall'analisi del fronte sul Viale Cavour; al piano terra vi sono tracce di archi acuti di tipo senese impostate ad altezze diverse mentre, al livello del primo piano, si ripetono tamponature di aperture a sesto acuto segnate da un marcapiano in pietra come a formare un probabile loggiato. E' interessante notare come questo tratto di paramento murario, presenti una gronda a sezione curva in cotto e termini in coincidenza di una traccia verticale che segna la fine del vecchio nucleo. Vi era un antico ospedale detto "Spedale dei Tignosi" non più funzionante alla metà del XVI secolo. Ciò è testimoniato da una lapide in arenaria sulla facciata del palazzo, di fianco alla Cappella, che porta la scritta "HOSPI-TALE" sormontata da uno stemma in pietra circoscritto da una corona in laterizio, lavorata a motivi naturalistici.

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XIV

**RELF - Frazione di secolo**

inizio

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XV

**REVF - Frazione di secolo**

fine

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

ampliamento

**RENN - Notizia**

Il nucleo medioevale, fu ingrandito nel 1460 su disegno di Antonio Federighi, che vi aggiunse i due edifici a destra della facciata, consistenti nell'alto corpo rettangolare e la stretta torre a pianta circolare adiacente. Da alcune fonti iconografiche, raffiguranti il famoso attacco notturno del 1554 da parte dei fiorentini contro Siena, possiamo ricostruire approssimativamente la consistenza del palazzo in quell'epoca. Durante l'assedio fu subito occupato dalle truppe di Cosimo dei Medici e divenne la postazione principale del comando fiorentino. Il palazzo era composto da un corpo con tetto a capanna

elevato su due piani con vari annessi di tipo rurale; addossato vi era già il palazzo torre coronato da un'alta merlatura, non più esistente, e la torre rotonda nella stessa forma attuale.

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XV

**RELF - Frazione di secolo**

seconda metà

**RELI - Data**

1460/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVI

**REVF - Frazione di secolo**

seconda metà

**REVI - Data**

1554/00/0

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

ampliamento

**RENN - Notizia**

Nelle fonti iconografiche cinquecentesche si notano notevoli differenze: in un disegno di un anonimo si vede il corpo rettangolare colonico ma delle strutture fortificate vi è soltanto la torre rotonda, mentre in una veduta di Siena di Jeronimus Cock appare al contrario il palazzo rettangolare e non l'alta torre rotonda. Senza dubbio a metà cinquecento, l'ampliamento del Federighi era già avvenuto ed è chiaro che lo scopo fosse quello di dare una certa imponenza al preesistente nucleo rurale di modesta fattura. Un'altro dubbio che emerge dall'analisi di queste vedute storiche è la mancanza della Cappella di Santa Maria degli Angeli annessa al palazzo che invece doveva già esistere all'epoca dell'assedio come riportano alcune notizie storiche relative che ne datano la sua nascita al 14 Settembre del 1516.

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVI

**RELF - Frazione di secolo**

inizio

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVI

**REVF - Frazione di secolo**

seconda metà

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

restauro

**RENN - Notizia**

L'architetto Giulio Rossi condusse nel 1859-60 il restauro del palazzo e della cappella secondo gli assunti del purismo senese

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XIX

**RELI - Data**

1859

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1860
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	composto
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati iconografici significativi</b>	corpo a torre
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetti
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta a botte/solaio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi e tegole
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	facciata
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	una lapide che porta la scritta "HOSPI-TALE" (che ricorda l'antica presenza dello "Spedale dei Tignosi") sormontata da uno stemma in pietra circoscritto da una corona in laterizio, lavorata a motivi naturalistici.

<b>LSIM - Materiali</b>	arenaria/cotto
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	facciata
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	araldico
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Sui prospetti e sulla torre vi sono svariati stemmi con iscrizioni sottostanti
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione/negozi/fondi
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	uso originario
<b>USOD - Uso</b>	palazzo patrizio
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.M. (L. n. 1089/39)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	02/02/1955
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	11/02/1955
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	494263-f1
<b>FTAT - Note</b>	fronte su ViaFiorentina
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	494263-f2
<b>FTAT - Note</b>	vista della torretta



**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	494263-f3

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	494263dis
<b>DRAD - Data</b>	1979

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Repetti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1855
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60033

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60092

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Merlotti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60079

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sisi C., Spalletti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60027

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pellegrini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60108

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gigli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1723
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60136



**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Cipriani O.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Rotundo F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2013

**RVMN - Nome**

Raffaelli B.