SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00494264
ESC - Ente schedatore	S60
ECP - Ente competente	S60
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900494263
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTQ - Qualificazione	gentilizia
OGTN - Denominazione	Cappella di Palazzo Diavoli
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Cappella di S. Maria degli Angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

PVCI - Indirizzo	Viale Cavour,
CST - CENTRO STORICO	
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	zona centrale
SET - ZONA URBANA	
SETT - Tipo	SU
SETD - Denominazione	Palazzo Diavoli
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	12/1959
CTSN - Particelle	part. 105
CTSP - Proprietari	Ente morale
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	1partt. 04, 105
LS - LOCALIZZAZIONE STORICA	
LST - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CSS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE STORICA	
CSSD - Denominazione e tipologia del catasto	Catasto Leopoldino, particellare toscano
CSSN - Particelle	non leggibile
CSST - Data	1825 ca.
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.31218259
GPDPY - Coordinata Y	43.332225551
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007610_idrst10k
GPBT - Data	7-2-2013
GPBO - Note	(326008) -CTR 10.000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap) -idrst10k
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antonio Federighi
AUTA - Dati anagrafici	Siena 1420/25-1483
AUTH - Sigla per citazione	AUT60044
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	restauro
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giulio Rossi
AUTA - Dati anagrafici	Siena1919-Siena1861
AUTH - Sigla per citazione	AUT60015
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	rinascimento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	restauro
ATBD - Denominazione	purismo senese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	impianto
RENN - Notizia	Sulle preesistenze della Cappella di Palazzo Diavoli, che porta il nome di S.M. degli Angeli, riportano notizie Merlotti e Macchi, che parlano di un antico oratorio sotterraneo venuto alla luce durante i restauri ottocenteschi della Cappella che costituiva la sede religiosa della Compagnia laicale di San Sebastiano Martire. La Compagnia si costituì proprio sotto le "volte della beatissima U.M. detta degli Angeli di Marciano, addirittura intorno all'anno 1000. Il termine "volte" non è usato impropriamente poichè secondo, la Cappella era aperta su tre lati da arconi laterali a tutto sesto chiusi da cancellate in ferro battuto come è oggi quello della facciata principale.
RENF - Fonte	Bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	X
RELF - Frazione di secolo	inizio

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	inizio
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	La costruzione della Cappella risale ai primi decenni del XVI secolo per volere della famiglia Turchi alla quale si deve il primo ampliamento del palazzo attiguo, e più precisamente 1516. Ma tale notizia storica però è contrastante con alcune vedute cinquecentesche raffiguranti il Palazzo Diavoli in cui non compare la Cappella. Precisamente in un'incisione del 1584 e in un disegno del 1555 è ben evidente il complesso delle torri del palazzo e del corpo principale ma non vi sono elementi che identificano la presenza dell'edificio religioso. La progettazione della Cappella è dubbia gli storici vedono in Francesco di Giorgio il principale architetto, ma questo morì nel 1501, quindici anni prima dell'inizio della sua esecuzione. Altri studiosi l'attribuiscono ad Antonio Federighi, mentre la critica recente, riferisce il progetto ad un seguace di Peruzzi.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1516/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1584/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	La Cappella ha un corpo unico a pianta quadrata e copertura a capanna. Esternamente ha il paramento in mattoni scandito da paraste ai quattro angoli, sopra alle quali corre un fregio in cotto e aggetto la gronda lavorata a dentelli in laterizio. II fronte della facciata termina con un timpano al centro del quale si trova uno stemma in travertino. Le facciate esterne sono identiche e divise da una cornice a tutto sesto nella parte inferiore ed apertura cieca quadratasuperiore incorniciata da cornice in laterizio. Il portale di ingresso e preceduto da uno spazio pressochè sernicircolare delimitato da cancellata in ferro. L'interno e ad una navata unica coperta da volta a crociera precedentemente tinteggiata in azzurro e pavimentato in cotto. La parte presbiterale ha una forma trapezoidale con al centro un altare in laterizio sormontato da una pala in terracotta policromata con l'Assunzione della Vergine tra gli Angeli ed i Santi Giovanni Evangelista e Girolamo.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	prima metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	prima metà
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	Essa e racchiusa entra una cornice di terracotta finemente decorata a candelabra gialli su fondo bianco. L 'impianto figurativo della pala segue lo schema classico della pittura rinascimentale senese. Specularmente all' altare sono situate due aperture di cui una cieca e l'altra che immette nella sacrestia retrostante coperta a travi. Al di sopra delle aperture si trovano due mensole raffiguranti due angeli alati sempre in cotto. Gli archi esterni tamponati dei fronti laterali si leggono anche all'interno e la loro presenza marcata da modanature decorate a finto cotto. Sulle pareti si trovano tre lapidi appartenenti alle famiglie ottocentesche proprietarie della Cappella: Luigi Buonsignori-Placidi (1877); la Nobil Signora Maria Buonsignori sposa Placidi (1885) e Bianca Rosa Beccarini Crescenti (1857)
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	prima metà
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1857/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	La famiglia Beccarini, fu infatti promotrice nel 1859 del restauro della Cappella e del Palazzo commissionato all'architetto senese Giulio Rossi. I Placidi ebbero invece il giuspatronato della chiesa dal XVII secolo e per loro volere venne eretta la Cappellania sotto il nome della "Natività della Vergine". Attualmente la Cappella come il palazzo è pervenuta alla Società di Esecutori di Pie Disposizioni per lascito testamentario di Leopoldo Bologna Buonsignori.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1859/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX

REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1885/00/00
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	la cappella ha una pianta quadrata con abside esagonale, paramento murario in laterizio faccia vista e copertura a capanna con travatura di legno e manto in laterizio.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	centrale
PNTF - Forma	quadrata
PNTE - Dati iconografici significativi	abside
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	prospetti
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPFQ - Qualificazione della forma	quadrata
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	corpo principale
CPCT - Struttura primaria	travatura in legno
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi e tegole
CPMM - Materiali	laterizio
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in cotto
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetti

DECL - Collocazione	pareti
DECT - Tipo	cornice in cotto con decori a rilievo
DECQ - Qualificazione del tipo	a dentelli
DECM - Materiali	laterizio
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	altare
DECT - Tipo	dipinti
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi figurati
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	uso originario
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Società di Esecutori di Pie Disposizioni
CDGI - Indirizzo	Siena, Via Roma n. 71
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	494264-f1
FTAT - Note	fronte principale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	494264-f2
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale

DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	494264dis
DRAD - Data	1979
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Repetti E.
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	BIB60033
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	BIB60092
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Merlotti G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	BIB60079
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fargnoli N., Guiducci A.M.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	BIB60112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gigli G.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	BIB60107
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Cipriani O..
FUR - Funzionario responsabile	Rotundo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Raffaelli B.