

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda TMA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00202384

ESC - Ente schedatore S09

ECP - Ente competente S09

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione materiale di collezione museale

OGTM - Definizione materiale componente ceramica, reperti fittili, materiale lapideo, metallo, vetro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

LDCU - Indirizzo Piazza Arsenale, 1

LDCM - Denominazione raccolta Cittadella dei Musei, Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

LDCS - Specifiche e note I manufatti sono esposti nelle vetrine 15, 16, 18-20 del I piano del Museo e nello spazio adibito all'ipotesi ricostruttiva del tofet di Tharros.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia OR

PRVC - Comune Cabras

PRVL - Località SAN GIOVANNI DI SINIS

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia sito archeologico

PRCD - Denominazione Tharros

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****DSC - DATI DI SCAVO**

<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Scavi di Tharros
<b>DSCF - Ente responsabile</b>	SBA CA
<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	SBA CA
<b>DSCT - Motivo</b>	ricerca scientifica
<b>DSCM - Metodo</b>	scavo stratigrafico
<b>DSCD - Data</b>	XIX-XX sec. d.C.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	età fenicio punica-età romana
---	-------------------------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	VII sec. a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	II sec. a.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi dei materiali
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	inventario museale
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sugli oggetti</b>	I materiali comprendono forme ceramiche, coroplastica, stele e cippi lapidei di cui alcuni con iscrizioni, gioielli, amuleti, oggetti d'uso.
<b>DESI - Interpretazione</b>	Gli oggetti sono da riferire essenzialmente a contesti abitativi urbani e a contesti funerari di cultura prevalentemente fenicio-punica con ampliamenti in età romana
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I materiali comprendono essenzialmente oggetti integri provenienti dall'abitato, dalle necropoli e dal tofet a cui si aggiunge qualche esemplare proveniente da collezione privata.

**MA - MATERIALE****MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	Ceramica attica
<b>MACD - Definizione</b>	coppa, anfora, lekythos
<b>MACP - Precisazione tipologica</b>	a figure nere
<b>MACQ - Quantità</b>	5

**MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	2
<b>MADN - Note</b>	coppa Leafless

**MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MADN - Note</b>	anfora della classe Hyblaea
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	2
<b>MADN - Note</b>	lekythoi miniaturistiche
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	Ceramica a vernice nera
<b>MACD - Definizione</b>	vaso
<b>MACQ - Quantità</b>	1
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	parete
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MADN - Note</b>	Il frammento è costituito da una porzione di orlo e parete. Su quest'ultima è stato inciso, dopo la cottura, in caratteri neopunici un nome proprio forse femminile o di una divinità solare.
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	ceramica greca a decorazione geometrica
<b>MACD - Definizione</b>	lekane
<b>MACQ - Quantità</b>	2
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	2
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	ceramica etrusco-corinzia
<b>MACD - Definizione</b>	coppa, aryballos
<b>MACQ - Quantità</b>	4
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MADN - Note</b>	coppa
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	3
<b>MADN - Note</b>	aryballoi a corpo globulare
<b>MA - MATERIALE</b>	

**MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	Ceramica comune
<b>MACD - Definizione</b>	brocca/urna
<b>MACQ - Quantità</b>	8

**MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	8
<b>MADN - Note</b>	Alcuni oggetti presentano una decorazione a linee orizzontali sovradipinte in rosso.

**MAS - Specifiche** I manufatti sono sistemati nello spazio museale dedicato all'ipotesi ricostruttiva del tofet di Tharros

**MA - MATERIALE****MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	Bucchero
<b>MACD - Definizione</b>	brocca, kantharos
<b>MACQ - Quantità</b>	7

**MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	3
<b>MADN - Note</b>	kantharoi

**MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	4
<b>MADN - Note</b>	brocche

**MA - MATERIALE****MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	Ceramica comune
<b>MACD - Definizione</b>	anfore/urne
<b>MACQ - Quantità</b>	12

**MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	12
<b>MADN - Note</b>	Alcuni oggetti presentano una decorazione a linee orizzontali sovradipinte in rosso.

**MAS - Specifiche** I manufatti sono sistemati nello spazio museale dedicato all'ipotesi ricostruttiva del tofet di Tharros

**MA - MATERIALE****MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	Lucerne
<b>MACD - Definizione</b>	lucerna monolicne

<b>MACQ - Quantità</b>	6
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	6
<b>MADN - Note</b>	1 lucerna è configurata a protome umana, gli altri 5 esemplari sono del tipo monoliche semplice
<b>MAS - Specifiche</b>	Le 5 lucerne di tipo semplice sono sistemate nello spazio museale dedicato all'ipotesi ricostruttiva del tofet di Tharros.

### MA - MATERIALE

<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	Ceramica comune
<b>MACD - Definizione</b>	piatto
<b>MACQ - Quantità</b>	4
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	4
<b>MADN - Note</b>	Due esemplari sono del tipo ombelicato
<b>MAS - Specifiche</b>	I manufatti sono sistemati nello spazio museale dedicato all'ipotesi ricostruttiva del tofet di Tharros

### MA - MATERIALE

<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	materiale lapideo
<b>MACL - Classe</b>	stele
<b>MACD - Definizione</b>	stele funeraria in arenaria/basalto
<b>MACQ - Quantità</b>	14
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	14
<b>MADN - Note</b>	Alcuni esemplari recano iscrizioni in lingua punica

### MA - MATERIALE

<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	materiale lapideo
<b>MACL - Classe</b>	lastre
<b>MACD - Definizione</b>	lastra con iscrizione
<b>MACQ - Quantità</b>	2
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	2
<b>MADN - Note</b>	Una lastra, forse in marmo, frammentata su due lati, contiene un'iscrizione dedicatoria a Melqart in occasione della costruzione di un tempio. La seconda lastra, in arenaria, reca l'iscrizione funeraria di Addirbaal.

### MA - MATERIALE

**MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	reperiti fittili
<b>MACL - Classe</b>	coroplastica
<b>MACD - Definizione</b>	protomi e statuine
<b>MACP - Precisazione tipologica</b>	a stampo
<b>MACQ - Quantità</b>	7

**MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	7
<b>MADN - Note</b>	Le protomi si riferiscono a due maschere apotropaiche gignanti una maschile, l'altra di sileno e a tre raffigurazioni di divinità femminili. Le due statuine rappresentano divinità femminili stanti in stile punico con influenze egittizzanti e grecizzanti.

**MA - MATERIALE****MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	metallo
<b>MACL - Classe</b>	gioielli
<b>MACD - Definizione</b>	collana in oro e corniola
<b>MACQ - Quantità</b>	1

**MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MADN - Note</b>	La collana si compone di 144 vaghi in oro e corniola e di 11 pendenti di varie forme ugualmente in oro e corniola.
<b>MAS - Specifiche</b>	L'oggetto faceva parte della collezione Gouin.

**MA - MATERIALE****MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	metallo
<b>MACL - Classe</b>	gioielli
<b>MACD - Definizione</b>	bracciale in lamina d'oro
<b>MACP - Precisazione tipologica</b>	tecnica a granulazione e sbalzo
<b>MACQ - Quantità</b>	1

**MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MADN - Note</b>	L'oggetto è decorato con uno scarabeo alato al centro e un motivo a palmette nelle restanti parti.
<b>MAS - Specifiche</b>	Il manufatto faceva parte della Collezione Serralutzu.

**MA - MATERIALE****MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	metallo
<b>MACL - Classe</b>	gioielli

<b>MACD - Definizione</b>	pendenti in oro e argento, lamina argento, astuccio porta amuleti argento
<b>MACP - Precisazione tipologica</b>	laminazione, sbalzo, granulazione
<b>MACQ - Quantità</b>	16
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	16
<b>MADN - Note</b>	Lamina aurea con divinità femminile Iside-Hator, crescente lunare e disco solare in oro, testa leonina in oro, pendente aureo. Pendente in argento con ciprea, e altri 6 pendenti di varia foggia, due laminette rettangolari con disegni e lettere graffite, 3 astucci porta amuleto di cui uno configurato a protome leonina.
<b>MAS - Specifiche</b>	I primi tre oggetti facevano parte della Collezione Spano, il quarto della Collezione Castagnino.

## **MA - MATERIALE**

### **MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	metallo
<b>MACL - Classe</b>	gioielli
<b>MACD - Definizione</b>	elemento di bracciale in oro
<b>MACP - Precisazione tipologica</b>	tecnica a sbalzo
<b>MACQ - Quantità</b>	1

### **MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare non integro
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MADN - Note</b>	L'elemento è decorato con motivo a palmetta.
<b>MAS - Specifiche</b>	Il manufatto faceva parte della Collezione Serralutzu.

## **MA - MATERIALE**

### **MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	metallo
<b>MACL - Classe</b>	gioielli
<b>MACD - Definizione</b>	orecchini/fermatrecce in oro
<b>MACQ - Quantità</b>	20

### **MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	20

## **MA - MATERIALE**

### **MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	metallo
<b>MACL - Classe</b>	gioielli
<b>MACD - Definizione</b>	calcedonio montato in oro
<b>MACP - Precisazione tipologica</b>	scarabeo a sigillo
<b>MACQ - Quantità</b>	1

**MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MADN - Note</b>	Scarabeo punico di stile egittizzante con iscrizione in lettere puniche.

**MA - MATERIALE****MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	avorio-osso
<b>MACL - Classe</b>	oggetti d'uso
<b>MACD - Definizione</b>	amuleti, oggetti d'uso e d'ornamento
<b>MACQ - Quantità</b>	35

**MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	35
<b>MADN - Note</b>	Gli oggetti si riferiscono a: 5 amuleti, 2 scatole di cui una con coperchio, 17 elementi configurati a rosetta, 4 placchette (rispettivamente configurate a palmetta, gorgoneion, testa leonina, testa di ariete), 1 elemento circolare con foro passante, 1 elemento cilindrico decorato (parte di strumento musicale?), 1 dado da gioco, 1 mano, 1 mano comprensiva del braccio, 1 pendente con delfino, 1 piccolo cucchiaino.

**MA - MATERIALE****MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	vetro
<b>MACL - Classe</b>	monili
<b>MACD - Definizione</b>	bracciali in pasta vitrea, vaghi singoli in pasta vitrea
<b>MACQ - Quantità</b>	7

**MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	7
<b>MADN - Note</b>	5 bracciali, 2 vaghi.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il materiale è in buono stato di conservazione ed esposto

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	scavo
<b>ACQN - Nome</b>	SBA CA
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	XIX-XX secolo d.C.
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	OR/Cabras/Tharros

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cossu, Consuelo
<b>FTAD - Data</b>	2012/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1360325490154
<b>FTAT - Note</b>	ipotesi ricostruttiva tofet di Tharros

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cossu, Consuelo
<b>FTAD - Data</b>	2012/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1360339002983
<b>FTAT - Note</b>	ceramica attica figure nere

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cossu, Consuelo
<b>FTAD - Data</b>	2012/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1360574213916
<b>FTAT - Note</b>	gioielli

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cossu, Consuelo
<b>FTAD - Data</b>	2012/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1360574408644
<b>FTAT - Note</b>	avorio e osso

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cossu, Consuelo
<b>FTAD - Data</b>	2012/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1360574580500
<b>FTAT - Note</b>	scarabeo in calcedonio e oro

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cossu, Consuelo
<b>FTAD - Data</b>	2012/00/00

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1360574883850
<b>FTAT - Note</b>	lastra con iscrizione funeraria
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Minoja, M./Cossu, C./Migaleddu, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CAT2012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 44, 60-61, 80, 83, 89-91
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernardini, P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BERN2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 270-273
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Acquaro, E
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ACQ1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13-40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo archeologico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MCA1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 143-145, 170-173
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 21-23, 25-26; 20-24 (pp.170-173)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moscato, S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MOS1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 3-59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Acquaro, E
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ACQ1984
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 12-42, 113-117
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uberti, M.L.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MOUB1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 93-108
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Quattrocchi Pisano, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	QPIS1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 5-199
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Cossu, Consuelo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Usai, Emerenziana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Usai, Emerenziana