

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00494269

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica palazzo

OGTQ - Qualificazione urbano

OGTN - Denominazione Palazzina Maccari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>PVCI - Indirizzo</b>	V.le Vittorio Emanuele, 53
<b>PVCV - Altre vie di comunicazione</b>	via Monteluc
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	Camollia
<b>SET - ZONA URBANA</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Siena
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	41/1959
<b>CTSN - Particelle</b>	part. 100
<b>CTSP - Proprietari</b>	privati
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	partt. 216, 215, 99
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.324960388
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.327669371
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007610_idrst10k
<b>GPBT - Data</b>	10-2-2013
<b>GPBO - Note</b>	(365019) -CTR 10.000- ( <a href="http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms">http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms</a> . RTmap) -idrst10k
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fulvio Rocchigiani
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Siena 1868 - Torino 1947
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT60064
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	liberty
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio si può considerare, sia per le scelte architettoniche ma soprattutto per gli apparati decorativi esterni, uno dei pochi esempi di architettura liberty senese. Il progettista l'architetto Rocchigiani sperimentò con quest' opera il nuovo linguaggio dell'Art Nouveau libero da vincoli di progettazione in quanto di committenza privata e su terreno non ancora edificato. Sul finire del 1800 il Comune di Siena aveva già elaborato il primo piano regolatore per pianificare la lottizzazione che doveva avvenire fuori porta. Solo pochi edifici però nacquero lungo la via Fiorentina, uno di questi fu Palazzo Maccari. Il resto della lottizzazione avverrà dopo la prima guerra mondiale, dopo l'ampliamento della collina di San Prospero.
<b>RENF - Fonte</b>	Bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1911
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	I lavori di costruzione del palazzo ebbero inizio il 27 Aprile del 1911 l'iter burocratico del progetto fu breve, venne presentato il 10 Gennaio 1911 ed approvato il 7 Marzo dello stesso anno. La forma dell'edificio fu ricavata da un angolo dell'isolato prospiciente porta Camollia, la parte più rappresentativa di esso è sicuramente lo snodo d'angolo da cui partono viale Vittorio Veneto e via Montelic. Questa parte centrale funge da torretta termina con cornicione con sottostante motivo decorativo a dentelli e con terrazza belvedere recintata da una balaustra in cemento. L'elemento liberty sull'edificio è rappresentato dalle decorazioni pittoriche sui prospetti. Nel sottogronda vi è infatti una fascia alta due metri a motivi floreali di colore vinaccia giallo e grigio. L'autore può identificarsi nell'artista senese Neri, protagonista

eclettico del primo decennio del '900 che decorò anche il vicino Villino Lolini e il villino Park Lane nel quartiere di S. Prospero a Siena, e la Villa

**RENF - Fonte** bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELF - Frazione di secolo** inizio

**RELI - Data** 1911/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVF - Frazione di secolo** inizio

**REVI - Data** 1911/00/00

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** descrizione

**RENN - Notizia**

Le aperture sono evidenziate sia nel fregio che, nel sotto-davanzale, da fasce in travertino lavorate a rilievo con motivi floreali e teste. Quelle dell'ultimo livello sono sormontate da una cornice curvilinea sovrastante parallela alla linea del timpano che si interseca negli spazi tra le finestre con decoro geometrico verticale di ispirazione tardo liberty. Per dare più movimento alle facciate vi sono dei balconi sfalsati sorretti da mensole in travertino con balaustre in ferro battuto. Il gusto liberty è riconoscibile anche all'interno sia nelle geometrie marmoree della pavimentazione della scala che nelle pitture floreali dei soffitti.

**RENF - Fonte** bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELF - Frazione di secolo** inizio

**RELI - Data** 1911

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVF - Frazione di secolo** inizio

**REVI - Data** 1911

### **IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

**IST - Configurazione strutturale primaria**

La palazzina si sviluppa su quattro piani di altezza ha una struttura muraria in pietra e laterizio intonacato. La copertura è a tetto a falde mentre nello snodo centrale è a terrazza.

### **PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

#### **PNT - PIANTA**

**PNTQ - Riferimento piano o quota** p.t.

**PNTS - Schema** articolato

**PNTF - Forma** a "V" con corpi aggiunti

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetti
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio pietra intonaco

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
----------------------	----------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

**CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura in legno e late
----------------------------------	---------------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi e tegole
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
--------------------------	---------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata
<b>DECL - Collocazione</b>	pareti
<b>DECT - Tipo</b>	decorazioni pittoriche

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata
<b>DECT - Tipo</b>	decorazioni a rilieno in travertino

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazioni, negozi e uffici

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	uso originario

USOD - Uso	abitazione
------------	------------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L. 1497/1939
---------------------------	--------------

NVCE - Estremi provvedimento	D.M. 14/05/1956
------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAD - Data	1995
-------------	------

FTAN - Codice identificativo	494269-f1
------------------------------	-----------

FTAT - Note	prospetto principale
-------------	----------------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAD - Data	1995
-------------	------

FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
--------------------------	---------

FTAN - Codice identificativo	494269-f2
------------------------------	-----------

FTAT - Note	particolare
-------------	-------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAD - Data	1995
-------------	------

FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
--------------------------	---------

FTAN - Codice identificativo	494269-f3
------------------------------	-----------

FTAT - Note	soffitto interno
-------------	------------------

### DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

DRAT - Tipo	mappa catastale
-------------	-----------------

DRAS - Scala	1:1000
--------------	--------

DRAN - Codice identificativo	494269dis
------------------------------	-----------

DRAD - Data	1979
-------------	------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
---------------	---------------------------

BIBA - Autore	AA.VV.
---------------	--------

BIBD - Anno di edizione	1988
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	BIB60051
----------------------------	----------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Luigi Quattrocchi (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60110
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Cipriani O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotundo F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2013
<b>RVMN - Nome</b>	Raffaelli B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	Raffaelli B. - Rotundo F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rotundo F.