

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00494274
ESC - Ente schedatore	S60
ECP - Ente competente	S60

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	oratorio
OGTQ - Qualificazione	pubblico
OGTN - Denominazione	Oratorio di San Bernardino al Prato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Viale Cavour
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	zona centrale
<b>SET - ZONA URBANA</b>	
<b>SETD - Denominazione</b>	Antiporta di Camollia
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Siena
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	40/1959
<b>CTSN - Particelle</b>	partt. B, 132
<b>CTSP - Proprietari</b>	Ente morale
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	partt. 126, 131, 133
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.321041927
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.328963752
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007610_idrst10k
<b>GPBT - Data</b>	11-2-2013
<b>GPBO - Note</b>	(379052) -CTR 10.000- ( <a href="http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms">http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms</a> . RTmap) -idrst10k
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	rinascimento
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	restauro
<b>ATBD - Denominazione</b>	neoromanico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	note storiche

**RENN - Notizia**

Nel luogo dell'Oratorio, costruito alla metà del sec. XV esisteva anticamente il monastero di Suore Cistercensi detto di S.Maria Novella. Le Monache già dal 1297 vi si erano trasferite dall'altro loro monastero di S.Giusto a Rontennano presso l' Arbia per assistere gli infermi del vicino Spedale di S. Croce. Nell'anno 1393 il monastero venne soppresso e le monache trasferite in S. Prospero. Alla fine del sec XV la Chiesa e il complesso conventuale vennero concessi all' ordine agostiniano di S.Antonio di Vienna al fine di istituirvi un Ospedale per la cura del "fuoco di S.Antonio". Il 23 maggio 1493 l' Arcivescovo di Siena consegnò la Chiesa e tutte le sue pertinenze agli Antoniani e ai loro successori. I locali furono poi incendiati durante la guerra di Siena (1554). Il periodo dell'assedio e la seguente fase del dominio mediceo contrassegnarono in modo decisamente drammatico l'assetto urbanistico in prossimità della Porta di Camollia.

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1493/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	note storiche

**RENN - Notizia**

Negli anni immediatamente successivi all'assedio del 1555 furono completamente smantellate tutte le opere fortificate, costruite appena qualche decennio più avanti dal Pelori, tra l'Antiporto e Porta Camollia la Castellaccia, il Torrazzo di Mezzo, le cinte bastionate oltre circa 800 case private pericolanti. Rimasero in piedi solo la Chiesa di S. Antonio (ora S Bernardino), la Porta Camollia e l'Antiporto. La Chiesa passò poi in mano ai privati e fu concessa nell'anno 1582 ai Fratelli della Veneranda Compagnia della Morte che vi ottennero la sepoltura per coloro che erano stati giustiziati nel vicino Prato di Camollia. Nell'anno 1685 gli Accarigi allora proprietari, lo concessero alla Compagnia di S.Bernardino che officiava già dal 1590 in una piccola chiesa all'Osservanza. Nel 1792 con il ripristino delle Compagnie

laicali, sopresse temporaneamente dal 1785, la Chiesa tornò sotto la "cura della Compagnia di S. Bernardino al Prato di Camollia ove tuttora lo conserva ed uffizia".

**RENF - Fonte**

bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVI

**RELF - Frazione di secolo**

inizio

**RELI - Data**

1582/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVIII

**REVF - Frazione di secolo**

ultimo quarto

**REVI - Data**

1785/00/00

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

descrizione

**RENN - Notizia**

Situato in prossimità dell'Antiporto di Camollia, l'Oratorio di S. Bernardino si allinea col fronte al filo delle case e da queste si distingue grazie al colore rosso della facciata. Il fronte, preceduto da una scalinata di accesso ha un modesto portale lunettato. In alto trifora con colonnette in marmo, marcadavanzale e gronda in pietra tufacea. La copertura, a capanna, mostra appena arretrato dalla facciata, piccolo campanile a vela in laterizio. Sul fronte appaiono ancora evidenti le tracce del primitivo assetto noto da una veduta del Romagnoli d'inizio '800: vi erano piccole aperture laterali all'ingresso oggi tamponate e dei possenti contrafforti racchiudenti la scalinata. All'interno il restauro di inizio '900 ha completamente eliminato gli arredi sei-settecenteschi facendo scomparire gli altari laterali e riducendo le pareti ad una serrata sequenza di finte bozze ad intonaco.

**RENF - Fonte**

bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XIX

**RELF - Frazione di secolo**

inizio

**RELI - Data**

1835

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XX

**REVF - Frazione di secolo**

inizio

**REVI - Data**

1920

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento**

interno

**RENS - Notizia sintetica**

descrizione

La pianta è ad aula con archi a tutto sesto trasversali e presbiterio voltato a botte con unghiate laterali delimitate da una bella balaustra in legno decorata a finto marmo. Sul retro e di fianco una sacrestia contrassegnata da part. catastale autonoma. Sull'altare maggiore è conservato il pregevole polittico a cinque scomparti dipinto da Paolo di Giovanni Fei e raffigurante la "Madonna col bambino e Santi"

<b>RENN - Notizia</b>	databile intorno al 1380. Alle pareti alcuni dipinti commissionati dopo il restauro sei-settecentesco della Chiesa: 'S. Antonio da Padova' (1727) e 'Fuga in Egillo' (1734) del frate Bernardino Mazzuoli, poi 'Apparizione della Vergine ai Santi' dipinta invece da Annibale Mazzuoli negli ultimi anni del Seicento e destinate all'Altare Maggiore; infine, entro un elegante edicola neogotica vi è un piccolo quadro raffigurante la 'Sacra Famiglia con S. Giovannino', opera del pittore seicentesco Francesco Bartalini.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauri
<b>RENN - Notizia</b>	Nella controfacciata lapide marmorea in memoria dei restauri del 1920 curati dalla Soprintendenza dell'Arte Medioevale e Moderna che restituì "all'antico splendore la facciata di questa oratorio". Subito dopo la fine della seconda guerra mondiale furono eseguiti alcuni interventi di abbellimento quali la vetrata sul fronte, la decorazione della lunetta sul portale, alcuni interventi sull'altare maggiore (datato 1946). Nel finire degli anni novanta sono stati effettuati lavori di consolidamento e deumidificazione: realizzazione di nuovo solaio rialzato a pavimento, manutenzione delle coperture e degli intonaci.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1920/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1920
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	la chiesa ha impianto ad aula di forma rettangolare, paramento murario in laterizio e pietra con copertura a capanna a travatura su muri.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetti
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio

## **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

## **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare

### **CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCT - Struttura primaria</b>	a travi
----------------------------------	---------

### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi e tegole
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

## **US - UTILIZZAZIONI**

### **USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

### **USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	uso originario
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Compagnia di San Bernardino al Prato
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Chigi, 2 Siena

### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
----------------------------------	----------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	494274-f1
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	494274-f2
<b>FTAT - Note</b>	part. della trifora

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	494274-f3
<b>FTAT - Note</b>	interno

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	494274 dis
<b>DRAD - Data</b>	1979

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60097

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Merlotti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60079

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60092



**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Fagnoli N., Guiducci A.M.**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIBH - Sigla per citazione** BIB60112**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Macchi G.**BIBD - Anno di edizione** 1750 ca.**BIBH - Sigla per citazione** BIB60122**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Cipriani O.**FUR - Funzionario responsabile** Rotundo F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2013**RVMN - Nome** Raffaelli B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2013**AGGN - Nome** Rotundo F.**AGGF - Funzionario responsabile** Rotundo F.