

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00494274
ESC - Ente schedatore	S60
ECP - Ente competente	S60

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	oratorio
OGTQ - Qualificazione	pubblico
OGTN - Denominazione	Oratorio di San Bernardino al Prato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCI - Indirizzo	Viale Cavour
CST - CENTRO STORICO	
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	zona centrale
SET - ZONA URBANA	
SETD - Denominazione	Antiporta di Camollia
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	40/1959
CTSN - Particelle	partt. B, 132
CTSP - Proprietari	Ente morale
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	partt. 126, 131, 133
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.321041927
GPDPY - Coordinata Y	43.328963752
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007610_idrst10k
GPBT - Data	11-2-2013
GPBO - Note	(379052) -CTR 10.000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms . RTmap) -idrst10k
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	rinascimento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	restauro
ATBD - Denominazione	neoromanico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	note storiche

RENN - Notizia

Nel luogo dell'Oratorio, costruito alla metà del sec. XV esisteva anticamente il monastero di Suore Cistercensi detto di S.Maria Novella. Le Monache già dal 1297 vi si erano trasferite dall'altro loro monastero di S.Giusto a Rontennano presso l' Arbia per assistere gli infermi del vicino Spedale di S. Croce. Nell'anno 1393 il monastero venne soppresso e le monache trasferite in S. Prospero. Alla fine del sec XV la Chiesa e il complesso conventuale vennero concessi all' ordine agostiniano di S.Antonio di Vienna al fine di istituirvi un Ospedale per la cura del "fuoco di S.Antonio". Il 23 maggio 1493 l' Arcivescovo di Siena consegnò la Chiesa e tutte le sue pertinenze agli Antoniani e ai loro successori. I locali furono poi incendiati durante la guerra di Siena (1554). Il periodo dell'assedio e la seguente fase del dominio mediceo contrassegnarono in modo decisamente drammatico l'assetto urbanistico in prossimità della Porta di Camollia.

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	metà

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XV
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1493/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	note storiche

RENN - Notizia

Negli anni immediatamente successivi all'assedio del 1555 furono completamente smantellate tutte le opere fortificate, costruite appena qualche decennio più avanti dal Pelori, tra l'Antiporto e Porta Camollia la Castellaccia, il Torrazzo di Mezzo, le cinte bastionate oltre circa 800 case private pericolanti. Rimasero in piedi solo la Chiesa di S. Antonio (ora S Bernardino), la Porta Camollia e l'Antiporto. La Chiesa passò poi in mano ai privati e fu concessa nell'anno 1582 ai Fratelli della Veneranda Compagnia della Morte che vi ottennero la sepoltura per coloro che erano stati giustiziati nel vicino Prato di Camollia. Nell'anno 1685 gli Accarigi allora proprietari, lo concessero alla Compagnia di S.Bernardino che officiava già dal 1590 in una piccola chiesa all'Osservanza. Nel 1792 con il ripristino delle Compagnie

laicali, sopresse temporaneamente dal 1785, la Chiesa tornò sotto la "cura della Compagnia di S. Bernardino al Prato di Camollia ove tuttora lo conserva ed uffizia".

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVI

RELF - Frazione di secolo

inizio

RELI - Data

1582/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVIII

REVF - Frazione di secolo

ultimo quarto

REVI - Data

1785/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

descrizione

RENN - Notizia

Situato in prossimità dell'Antiporto di Camollia, l'Oratorio di S. Bernardino si allinea col fronte al filo delle case e da queste si distingue grazie al colore rosso della facciata. Il fronte, preceduto da una scalinata di accesso ha un modesto portale lunettato. In alto trifora con colonnette in marmo, marcadavanzale e gronda in pietra tufacea. La copertura, a capanna, mostra appena arretrato dalla facciata, piccolo campanile a vela in laterizio. Sul fronte appaiono ancora evidenti le tracce del primitivo assetto noto da una veduta del Romagnoli d'inizio '800: vi erano piccole aperture laterali all'ingresso oggi tamponate e dei possenti contrafforti racchiudenti la scalinata. All'interno il restauro di inizio '900 ha completamente eliminato gli arredi sei-settecenteschi facendo scomparire gli altari laterali e riducendo le pareti ad una serrata sequenza di finte bozze ad intonaco.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XIX

RELF - Frazione di secolo

inizio

RELI - Data

1835

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XX

REVF - Frazione di secolo

inizio

REVI - Data

1920

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

interno

RENS - Notizia sintetica

descrizione

La pianta è ad aula con archi a tutto sesto trasversali e presbiterio voltato a botte con unghiate laterali delimitate da una bella balaustra in legno decorata a finto marmo. Sul retro e di fianco una sacrestia contrassegnata da part. catastale autonoma. Sull'altare maggiore è conservato il pregevole polittico a cinque scomparti dipinto da Paolo di Giovanni Fei e raffigurante la "Madonna col bambino e Santi"

RENN - Notizia	databile intorno al 1380. Alle pareti alcuni dipinti commissionati dopo il restauro sei-settecentesco della Chiesa: 'S. Antonio da Padova' (1727) e 'Fuga in Egillo' (1734) del frate Bernardino Mazzuoli, poi 'Apparizione della Vergine ai Santi' dipinta invece da Annibale Mazzuoli negli ultimi anni del Seicento e destinate all'Altare Maggiore; infine, entro un elegante edicola neogotica vi è un piccolo quadro raffigurante la 'Sacra Famiglia con S. Giovannino', opera del pittore seicentesco Francesco Bartalini.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauri
RENN - Notizia	Nella controfacciata lapide marmorea in memoria dei restauri del 1920 curati dalla Soprintendenza dell'Arte Medioevale e Moderna che restituì "all'antico splendore la facciata di questa oratorio". Subito dopo la fine della seconda guerra mondiale furono eseguiti alcuni interventi di abbellimento quali la vetrata sul fronte, la decorazione della lunetta sul portale, alcuni interventi sull'altare maggiore (datato 1946). Nel finire degli anni novanta sono stati effettuati lavori di consolidamento e deumidificazione: realizzazione di nuovo solaio rialzato a pavimento, manutenzione delle coperture e degli intonaci.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1920/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1920
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	la chiesa ha impianto ad aula di forma rettangolare, paramento murario in laterizio e pietra con copertura a capanna a travatura su muri.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	

SVCU - Ubicazione	prospetti
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	laterizio

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPFQ - Qualificazione della forma	rettangolare

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	a travi
----------------------------------	---------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi e tegole
CPMM - Materiali	laterizio

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	uso originario
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Compagnia di San Bernardino al Prato
CDGI - Indirizzo	via Chigi, 2 Siena

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
----------------------------------	----------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	494274-f1
FTAT - Note	prospetto principale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	494274-f2
FTAT - Note	part. della trifora

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	494274-f3
FTAT - Note	interno

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	494274 dis
DRAD - Data	1979

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	BIB60097

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Merlotti G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	BIB60079

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	BIB60092

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Fagnoli N., Guiducci A.M.**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIBH - Sigla per citazione** BIB60112**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Macchi G.**BIBD - Anno di edizione** 1750 ca.**BIBH - Sigla per citazione** BIB60122**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Cipriani O.**FUR - Funzionario responsabile** Rotundo F.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2013**RVMN - Nome** Raffaelli B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2013**AGGN - Nome** Rotundo F.**AGGF - Funzionario responsabile** Rotundo F.