

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00494276
ESC - Ente schedatore	S60
ECP - Ente competente	S60

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900494275

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTQ - Qualificazione	gentilizia

<b>OGTN - Denominazione</b>	Cappella di Villa Ellera
<b>OGA - ALTRA DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGAG - Genere denominazione</b>	originaria
<b>OGAD - Denominazione</b>	Cappella della Madonna del Rosario
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>PVCL - Localita'</b>	MONTALBUCCIO
<b>PVCI - Indirizzo</b>	strada di Montalbucco
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	località sparsa
<b>SET - ZONA URBANA</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	TP
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Siena
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	66/1959
<b>CTSN - Particelle</b>	part. 27
<b>CTSP - Proprietari</b>	privati
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	partt. 26, 28
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.300819763
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.314729305
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007610_idrst10k
<b>GPBT - Data</b>	11-2-2013

GPBO - Note

(379065) -CTR 10.000- (<http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap>) -idrst10k

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento

impianto

ATBD - Denominazione

tardo barocco

ATBM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento

rifacimento

ATBD - Denominazione

neoclassico

ATBM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

impianto

RENN - Notizia

Le origini della cappella sono seicentesche infatti, secondo quanto riporta il Merlotti pare che la sua costruzione sia stata commissionata nel 1699 dal Sig. Niccolò Fabiani.

RENF - Fonte

bibliografia

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVII

RELF - Frazione di secolo

fine

RELI - Data

1699/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVII

REVI - Data

1699/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

restauri e ristrutturazione

RENN - Notizia

All'inizio del XIX (1811) fu trasformata da Oratorio rurale in Cappella gentilizia per volere del successivo proprietario, Stefano Pavolini; l'esecuzione dell' altare e di gran parte dei decori interni sono frutto di questo intervento ottocentesco. Una lapide che si trova all'interno della Cappella, riporta una iscrizione del 1840 che attesta un restauro della Chiesa da parte del Signor Luigi Cappelli il quale si prodigò nell'adornarla dei marmi e ad ampliarla nella sacrestia.

RENF - Fonte

bibliografia

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XIX

RELI - Data

1811

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1840/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	<p>La Cappella, in stile neoclassico, ha un fronte rettilineo, intonacato, che si eleva al di sopra del tetto. L'ingresso è costituito da un semplice portale, marcato solo da una cornice orizzontale in pietra, sopra la quale si apre una lunetta semicircolare con vetrata. La simmetria della facciata, si estende allo spazio antistante. Ai lati della Chiesa, infatti, ed al termine del sagrato, si trovano due pilastri che sorreggono piramidi in pietra con mezzelune in ferro. I pilastri, sono collegati tra loro da due muri a cimasa curvilinea. Nella parte bassa sono disposte, in simmetria rispetto alla facciata, due panche in pietra sorrette da due mensole. Sia per l' eleganza del disegno di questa fronte che per gli elementi decorativi esterni, possiamo presumere l' intervento di una mano di fattura molto vicina all' architettura del Fantastici. L'interno della Cappella, è ad unica navata con sacrestia posteriore, accessibile da due porte.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1811
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1840
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	interno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	<p>La copertura e a botte, ad area ribassato, questa come. La volta è affrescata con fregi o e putti nella parte centrale. Sopra l'ingresso, è una cantoria con balaustra in legno, alla quale si accede da un annesso adiacente alla chiesa. Questa tratto di volta che copre la cantoria, è affrescato con motivo a cassettoni. L'altare è addossato alla parete di fonda, al centro della quale è una nicchia, riquadrata da una cornice in stucco dipinta con motivi floreali, contenente una statua in terracotta della Madonna con ex voto. Le pareti sono tinteggiate a finto marmo ed il pavimento è in marmo, a scacchi bianco e grigio. Davanti all'ingresso, è inciso uno stemma sovrastato da un elmo e suddiviso da una banda orizzontale con tre gigli, nella meta superiore è disegnata una stella a sei punte, in quella inferiore, un cappello cardinalizio.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1811
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX

<b>REVI - Data</b>	1840
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetti
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi e tegole
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a scacchiera
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	pareti e volta

<b>DECT - Tipo</b>	affreschi/dipinti/statue
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	ingresso cappella
<b>LSIG - Genere</b>	stemmi
<b>LSIT - Tipo</b>	cardinalizio
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Davanti all'ingresso, è inciso uno stemma sovrastato da un elmo e suddiviso da una banda orizzontale con tre gigli: nella metà superiore è disegnata una stella a sei punte; in quella inferiore, un cappello cardinalizio.
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	cappella
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	uso originario
<b>USOD - Uso</b>	cappella
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	494276-f1
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	494276-f2
<b>FTAT - Note</b>	interno
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	494276-f3
<b>FTAT - Note</b>	particolare stemma
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	494276dis
<b>DRAD - Data</b>	1979
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Merlotti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60079
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Cipriani O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotundo F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2013
<b>RVMN - Nome</b>	Raffaelli B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	Rotundo F.
<b>AGGE - Ente</b>	SBAP Siena
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rotundo F.