

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00265845
ESC - Ente schedatore	S143
ECP - Ente competente	S143

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Modena - Chiese - Dipinti murali
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Preti, Mattia - Paradiso - Modena - Chiesa di San Biagio del Carmine, cupola

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Modena - Chiesa S. Biagio/ Affreschi della cupola - di Mattia Preti - / veduta d'insieme
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto ad inchiostro sul pergamino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Soprintendenza per i beni Architettonici e Paesaggistici - Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	Fondo Negativi
---------------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	N_000103
--	----------

INVD - Data inventariazione	2012
------------------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1949
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

DTMS - Specifiche	lastra alla gelatina bromuro d'argento
--------------------------	--

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	anonimo
---	---------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
---	-----------------------

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (persona singola)	Preti Mattia
---	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1613/ 1699
-------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00001162
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
--------------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
---------------------------	-------------------

MISU - Unita' di misura	mm
--------------------------------	----

MISA - Altezza	240
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	300
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lastra ingiallita
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012
RSTS - Situazione	intervento di pulitura
RSTE - Ente responsabile	SBAP BO
RSTN - Nome dell'operatore	Tonelli E.
DA - DATI ANALITICI	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservazione e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte, intestata "LASTRE 5_24x30/ da N_000102 a N_000125". All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
NSC - Notizie storico-critiche	La chiesa di San Biagio, già chiesa della Madonna del Carmine, conserva al proprio interno un ciclo di affreschi dovuti a Mattia Preti (il Concerto di angeli nel catino absidale, il Paradiso nella cupola e gli Evangelisti nei pennacchi). Cronologia approssimativa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Monari P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 311-329
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012

CMPN - Nome	Mengoli E.
FUR - Funzionario responsabile	Ferrari T.