

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda TMA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00202405

ESC - Ente schedatore S09

ECP - Ente competente S09

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione materiale di collezione museale

OGTM - Definizione materiale componente ceramica, materiale lapideo, metallo, osso-avorio, reperti fittili, vetro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico di Cagliari

LDCU - Indirizzo Piazza Arsenale, 1

LDCM - Denominazione raccolta Cittadella dei Musei Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

LDCS - Specifiche e note I materiali sono esposti nelle vetrine 17, 20, 21, del I piano e nelle vetrine 12, 13, 16 compreso lo spazio fuori vetrina del III piano del museo.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia CA

PRVC - Comune Domus De Maria

PRVL - Località SETTI BALLAS

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia sito archeologico

PRCD - Denominazione Bitia

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	età fenicio punica-età romana
---	-------------------------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	VII sec. a.C.
------------------	---------------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	I sec. a.C.
-----------------	-------------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sugli oggetti</b>	I materiali sono rappresentati da differenti classi tra le quali quella ceramica è quantitativamente meglio rappresentata. Sono i presenti forme vascolari aperte e chiuse prevalentemente del tipo fenicio e punico a cui si aggiunge la ceramica di importazione e quella di produzione romana. Tra i reperti fittili sono presenti anche statuette realizzate al tornio raffiguranti devoti sofferenti che con le mani segnalano la parte dolorante del corpo. I manufatti in metallo sono costituiti da monete, oggetti d'ornamento, oggetti d'uso e strumenti mentre in osso, avorio e pasta vitrea essenzialmente oggetti d'uso di piccole dimensioni. A tali materiali si aggiunge anche una statua del dio Bes in arenaria.
---	---

<b>DESI - Interpretazione</b>	I materiali sono pertinenti sia a un contesto funerario in quanto relativi a corredi di diverse sepolture, sia a un contesto di culto testimoniato dalla presenza delle statuette ex-voto e dalla statua del dio.
-------------------------------	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I materiali esposti provengono per la maggior parte dallo scavo della necropoli fenicia a incinerazione (scavi A. Taramelli 1928-'33 e scavi sistematici P. Bartoloni 1976-'83), gli ex voto fittili provengono invece dallo scavo della stipe votiva indagata da G. Pesce nei primi anni Cinquanta del Novecento
---------------------------------------	---

**MA - MATERIALE****MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
-------------------------	----------

<b>MACL - Classe</b>	ceramica dipinta
----------------------	------------------

<b>MACD - Definizione</b>	pentola, coperchio
---------------------------	--------------------

<b>MACQ - Quantità</b>	2
------------------------	---

**MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
---------------------------	-----------

<b>MADQ - Quantità</b>	2
------------------------	---

<b>MADN - Note</b>	1 pentola con tre anse decorata con due bande sottili di colore rosso, 1 coperchio con umbone centrale
--------------------	--

<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia a incinerazione a cista litica 1 /1974
-------------------------	--

**MA - MATERIALE****MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
-------------------------	----------

<b>MACL - Classe</b>	Ceramica comune
----------------------	-----------------

<b>MACD - Definizione</b>	brocchetta bilobata, vaso a chardon
<b>MACQ - Quantità</b>	2
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	2
<b>MADN - Note</b>	1 brocchetta, 1 vaso a chardon
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia a incinerazione a cista litica 1 /1974

**MA - MATERIALE**

<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	ceramica fenicia red slip
<b>MACD - Definizione</b>	piatto
<b>MACQ - Quantità</b>	1
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia a incinerazione a cista litica 1 /1974

**MA - MATERIALE**

<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	Bucchero
<b>MACD - Definizione</b>	brocchetta
<b>MACQ - Quantità</b>	1
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia a incinerazione a cista litica 1 /1974

**MA - MATERIALE**

<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	metallo
<b>MACL - Classe</b>	strumenti
<b>MACD - Definizione</b>	lancia, lama di pugnale in ferro
<b>MACQ - Quantità</b>	2
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare non integro
<b>MADQ - Quantità</b>	2
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia a incinerazione a cista litica 1 /1974

**MA - MATERIALE**

<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	

<b>MACC - Categoria</b>	metallo
<b>MACL - Classe</b>	gioielli
<b>MACD - Definizione</b>	orecchino in bronzo
<b>MACQ - Quantità</b>	1
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia a incinerazione a cista litica 1 /1974

## MA - MATERIALE

### MAC - MATERIALE COMPONENTE

<b>MACC - Categoria</b>	metallo
<b>MACL - Classe</b>	gioielli
<b>MACD - Definizione</b>	bracciale, anello in argento
<b>MACQ - Quantità</b>	7
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	7
<b>MADN - Note</b>	4 bracciali, 3 anelli
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 219

## MA - MATERIALE

### MAC - MATERIALE COMPONENTE

<b>MACC - Categoria</b>	metallo
<b>MACL - Classe</b>	gioielli
<b>MACD - Definizione</b>	fibula, cavigliera in ferro bagno argento
<b>MACQ - Quantità</b>	3
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	3
<b>MADN - Note</b>	1 fibula, 2 cavigliere
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 219

## MA - MATERIALE

### MAC - MATERIALE COMPONENTE

<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	Ceramica comune
<b>MACD - Definizione</b>	piatto, olla, brocchetta, unguentario
<b>MACQ - Quantità</b>	7
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	7
<b>MADN - Note</b>	3 piatti a tesa, 1 olla (riutilizzata come urna), 1 brocchetta a orlo bilobato, 1 brocchetta con orlo circolare espanso, 1 unguentario a corpo globulare.

<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 135
-------------------------	---

## **MA - MATERIALE**

### **MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	metallo
<b>MACL - Classe</b>	strumenti
<b>MACD - Definizione</b>	punta di lancia, stiletto in ferro
<b>MACQ - Quantità</b>	3

### **MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	3
<b>MADN - Note</b>	1 punta di lancia, 2 stiletto con capocchia in bronzo

<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 135
-------------------------	---

## **MA - MATERIALE**

### **MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	ceramica fenicia red slip
<b>MACD - Definizione</b>	piatto, piattino, brocchetta
<b>MACQ - Quantità</b>	4

### **MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	4
<b>MADN - Note</b>	2 piatti con orlo a tesa, 1 piattino, 1 brocchetta con orlo bilobato

<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 207
-------------------------	---

## **MA - MATERIALE**

### **MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	Ceramica comune
<b>MACD - Definizione</b>	coppa, brocchetta
<b>MACQ - Quantità</b>	4

### **MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	4
<b>MADN - Note</b>	2 coppe a vasca carenata, 1 brocchetta con orlo circolare espanso, 1 brocchetta con orlo a fungo

<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 207
-------------------------	---

## **MA - MATERIALE**

### **MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	Bucchero
<b>MACD - Definizione</b>	brocchetta
<b>MACQ - Quantità</b>	1

### **MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
---------------------------	-----------

<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MADN - Note</b>	Il manufatto è decorato con motivi a spirale incisi.
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 207
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	Ceramica comune
<b>MACD - Definizione</b>	pignatta
<b>MACQ - Quantità</b>	1
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MADN - Note</b>	pignatta monoansata con 3 bugne sotto l'orlo
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 135
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	ceramica fenicia red slip
<b>MACD - Definizione</b>	brocchetta
<b>MACQ - Quantità</b>	2
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	2
<b>MADN - Note</b>	1 brocchetta a orlo bolobato, 1 brocchetta con orlo circolare espanso
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 138
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	Bucchero
<b>MACD - Definizione</b>	coppa
<b>MACQ - Quantità</b>	1
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 138
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	ceramica fenicia red slip
<b>MACD - Definizione</b>	doppia coppa
<b>MACQ - Quantità</b>	1
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 9
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	Ceramica comune
<b>MACD - Definizione</b>	olla, piatto, brocchetta, tazza
<b>MACQ - Quantità</b>	6
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	6
<b>MADN - Note</b>	1 olla (riutilizzata come urna), 2 piatti, 1 brocchetta, 2 tazze
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 9
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	Bucchero
<b>MACD - Definizione</b>	coppa
<b>MACQ - Quantità</b>	1
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 9
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	Ceramica comune
<b>MACD - Definizione</b>	oil bottle, piatto, brocchetta
<b>MACQ - Quantità</b>	3
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	3
<b>MADN - Note</b>	1 oil bottle (inv. museo 161879), 1 piatto (inv. museo 161877), 1 brocchetta (inv. museo 161876)
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 282
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	ceramica fenicia red slip
<b>MACD - Definizione</b>	piatto ombelicato
<b>MACQ - Quantità</b>	1
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MADN - Note</b>	inv. museo 161878
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 282

#### **MA - MATERIALE**

##### **MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	ceramica fenicia red slip
<b>MACD - Definizione</b>	brocca, piatto
<b>MACQ - Quantità</b>	3

##### **MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	3
<b>MADN - Note</b>	2 brocche, 1 piatto (inv. museo 161868)
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 289

#### **MA - MATERIALE**

##### **MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	Ceramica comune
<b>MACD - Definizione</b>	supporto per anfora
<b>MACQ - Quantità</b>	1

##### **MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MADN - Note</b>	(inv. museo 161867)
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 289

#### **MA - MATERIALE**

##### **MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	Ceramica comune
<b>MACD - Definizione</b>	brocca, olla
<b>MACQ - Quantità</b>	3

##### **MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	3
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 229

#### **MA - MATERIALE**

##### **MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	ceramica dipinta
<b>MACD - Definizione</b>	brocca
<b>MACQ - Quantità</b>	1

**MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MADN - Note</b>	inv. museo 161870
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 229

**MA - MATERIALE****MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	Ceramica comune
<b>MACD - Definizione</b>	brocca, piatto, attingitoio, anforetta, coppa, oinochoe
<b>MACQ - Quantità</b>	8

**MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	8
<b>MADN - Note</b>	1 brocca, 2 piatti, 2 anforette, 1 attingitoio, 1 coppa, 1 oinochoe
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 239

**MA - MATERIALE****MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	ceramica fenicia
<b>MACD - Definizione</b>	Kilyx di imitazione attica
<b>MACQ - Quantità</b>	1

**MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MADN - Note</b>	inv. museo 161830
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 239

**MA - MATERIALE****MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	ceramica fenicia red slip
<b>MACD - Definizione</b>	piatto
<b>MACQ - Quantità</b>	1

**MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE**

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MADN - Note</b>	inv. museo 161458
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 126

**MA - MATERIALE****MAC - MATERIALE COMPONENTE**

<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	ceramica fenicia red slip

MACD - Definizione	coppa
MACQ - Quantità	1
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
MADD - Definizione	esemplare
MADQ - Quantità	1
MAS - Specifiche	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 365 B
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
MACC - Categoria	ceramica
MACL - Classe	Lucerne
MACD - Definizione	lucerna monolicne
MACQ - Quantità	1
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
MADD - Definizione	esemplare
MADQ - Quantità	1
MADN - Note	inv. museo 143137
MAS - Specifiche	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 369
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
MACC - Categoria	ceramica
MACL - Classe	Ceramica comune
MACD - Definizione	brocca a orlo lobato
MACQ - Quantità	1
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
MADD - Definizione	esemplare
MADQ - Quantità	1
MADN - Note	inv. museo 161861
MAS - Specifiche	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 272
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
MACC - Categoria	ceramica
MACL - Classe	ceramica fenicia red slip
MACD - Definizione	piatto, piatto tripode
MACQ - Quantità	3
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
MADD - Definizione	esemplare
MADQ - Quantità	3
MAS - Specifiche	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 272
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
MACC - Categoria	ceramica
MACL - Classe	ceramica dipinta

<b>MACD - Definizione</b>	olla
<b>MACQ - Quantità</b>	1
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba fenicia 272
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	Ceramica comune
<b>MACD - Definizione</b>	brocca a bottiglia
<b>MACQ - Quantità</b>	1
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MADN - Note</b>	BTH 655
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	Ceramica comune
<b>MACD - Definizione</b>	olla
<b>MACQ - Quantità</b>	1
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MADN - Note</b>	BTH 656
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	uova di struzzo decorate
<b>MACL - Classe</b>	suppellettile di pregio
<b>MACD - Definizione</b>	uovo di struzzo
<b>MACQ - Quantità</b>	1
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MADN - Note</b>	Il manufatto presenta una decorazione geometrizzante
<b>MAS - Specifiche</b>	Il manufatto proviene dalla necropoli fenicia
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	metallo
<b>MACL - Classe</b>	oggetti d'uso
<b>MACD - Definizione</b>	torcere in bronzo

<b>MACP - Precisione tipologica</b>	tipo cipriota
<b>MACQ - Quantità</b>	1
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare non integro
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MAS - Specifiche</b>	Il manufatto proviene dalla necropoli fenicia
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	reperti fittili
<b>MACL - Classe</b>	statuine
<b>MACD - Definizione</b>	statuetta antropomorfe ex voto
<b>MACP - Precisione tipologica</b>	tipo Bitia
<b>MACQ - Quantità</b>	17
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	17
<b>MAS - Specifiche</b>	I manufatti provengono dal cosiddetto Santuario di Bes
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	reperti fittili
<b>MACL - Classe</b>	coroplastica
<b>MACD - Definizione</b>	testina antropomorfa, prua di nave
<b>MACQ - Quantità</b>	2
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare non integro
<b>MADQ - Quantità</b>	2
<b>MAS - Specifiche</b>	I manufatti provengono dal cosiddetto Santuario di Bes
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	materiale lapideo
<b>MACL - Classe</b>	statuaria
<b>MACD - Definizione</b>	statua in arenaria raffigurante Bes stante
<b>MACQ - Quantità</b>	1
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MAS - Specifiche</b>	Il manufatto proviene dal cosiddetto Santuario di Bes
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	Ceramica comune

<b>MACD - Definizione</b>	coppa, piattino, brocca, brocchetta, unguentario, anfora, olla, coperchio
<b>MACQ - Quantità</b>	20
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	20
<b>MADN - Note</b>	2 coppe,, 1 piattino, 3 brocche, 9 brocchette/atingitoio, 1 unguentario a corpo globulare, 1 anfora, 1 olla, 2 coperchi.
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba 128 della necropoli di età romana
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	Ceramica a vernice nera
<b>MACD - Definizione</b>	piattino, coppetta
<b>MACP - Precisazione tipologica</b>	vernice nera a pasta grigia
<b>MACQ - Quantità</b>	2
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	2
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba 128 della necropoli di età romana
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	ceramica
<b>MACL - Classe</b>	Ceramica a vernice nera
<b>MACD - Definizione</b>	piattino, coppetta
<b>MACP - Precisazione tipologica</b>	Campana A
<b>MACQ - Quantità</b>	3
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	3
<b>MADN - Note</b>	2 coppette, 1 piattino
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla tomba 128 della necropoli di età romana
<b>MA - MATERIALE</b>	
<b>MAC - MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MACC - Categoria</b>	avorio-osso
<b>MACL - Classe</b>	oggetti d'uso
<b>MACD - Definizione</b>	elementi (appliques?) con varie raffigurazioni
<b>MACQ - Quantità</b>	31
<b>MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE</b>	
<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	31
<b>MADN - Note</b>	Gli oggetti, di piccole dimensioni raffigurano: eroti, sfingi, nature morte, testine maschili e femminili, gruppo di Amore e Psiche

MAS - Specifiche	Il materiale proviene dalla necropoli di età romana
------------------	---

#### MA - MATERIALE

##### MAC - MATERIALE COMPONENTE

MACC - Categoria	vetro
MACL - Classe	oggetti d'uso
MACD - Definizione	papera in pasta vitrea blu cobalto
MACQ - Quantità	2

##### MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE

MADD - Definizione	esemplare
MADQ - Quantità	2

MAS - Specifiche	Il materiale proviene dalla necropoli di età romana
------------------	---

#### MA - MATERIALE

##### MAC - MATERIALE COMPONENTE

MACC - Categoria	metallo
MACL - Classe	monete
MACD - Definizione	moneta in bronzo
MACQ - Quantità	1

##### MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE

MADD - Definizione	esemplare
MADQ - Quantità	1
MADN - Note	Nella moneta è raffigurato il tempio di Giano chiuso. Compaiono le lettere latine SC-PROVIDENTIA

MAS - Specifiche	Il materiale proviene dalla necropoli di età romana
------------------	---

#### MA - MATERIALE

##### MAC - MATERIALE COMPONENTE

MACC - Categoria	ceramica
MACL - Classe	Ceramica a vernice nera
MACD - Definizione	piatto
MACP - Precisazione tipologica	Campana A
MACQ - Quantità	1

##### MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE

MADD - Definizione	esemplare
MADQ - Quantità	1
MADN - Note	Il manufatto reca una decorazione impressa

MAS - Specifiche	Il materiale proviene dalla necropoli di età romana
------------------	---

#### MA - MATERIALE

##### MAC - MATERIALE COMPONENTE

MACC - Categoria	ceramica
MACL - Classe	Ceramica comune
MACD - Definizione	brocca
MACQ - Quantità	1

##### MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE

<b>MADD - Definizione</b>	esemplare
<b>MADQ - Quantità</b>	1
<b>MAS - Specifiche</b>	Il materiale proviene dalla necropoli di età romana
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il materiale è in buono stato di conservazione ed esposto
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	scavo
<b>ACQN - Nome</b>	SBA CA
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	sec. XX
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	CA/Domusdemaria/Bithia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cossu, Consuelo
<b>FTAD - Data</b>	2012/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1361459049208
<b>FTAT - Note</b>	corredo tomba fenicia a cista litica
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cossu, Consuelo
<b>FTAD - Data</b>	2012/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1361459181343
<b>FTAT - Note</b>	materiali vari
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cossu, Consuelo
<b>FTAD - Data</b>	2012/00/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1361459274825
<b>FTAT - Note</b>	statua di Bes
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernardini, P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BERN2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 266-268, 283-286, 306
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 4-7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pesce, G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PES2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 184-185, 270-274
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 62, 114-117
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Phoinikes B SH
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FBS1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 81-83, 254-263, schede nn. 123-170
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartoloni, P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BART1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 74-114
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo archeologico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MCA1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 148-149, 158-163, 168
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 3, 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tore, G./Gras, M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	TOGR1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 51-90
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Cossu, Consuelo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Usai, Emerenziana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Usai, Emerenziana