

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00001121

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione Cappella Canani

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FE

PVCC - Comune Ferrara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Domenico

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso conventuale di S. Domenico

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ferrarese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISR - Mancanza** MNR

**FRM - Formato** centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** La cornice lignea ha una doratura molto compromessa.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La scena si svolge in un interno di cui non è definito alcunché se non un accenno di pavimento; sullo sfondo un'ampia raggiera scende dalla Colomba dello Spirito che squarcia nubi nere e irradia luce intorno mentre in primo piano l'angelo, a sinistra, regge il consueto ramo di giglio e indica verso l'alto guardando la Vergine che, in ginocchio, incrocia le mani sul petto e tiene lo sguardo in basso. All'estrema destra un accenno di leggio.

**DESI - Codifica Iconclass** NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR

**NSC - Notizie storico-critiche**

La cappella Canani, absidiola trasformata in sagrestia dopo la trasformazione della chiesa, è tuttora il mausoleo della nobile famiglia Canani, di origine bizantina. Fra i suoi membri si annoverano alcuni fra i più celebri medici ferraresi. Il monumento funebre di Giovan Battista Canani, in stile tardo cinquecentesco, da lui voluto, segue i dettami dell'arte funeraria del XVI secolo, ispirata a modelli di età romana. La cappella è ancora arredata con gli armadi intagliati e intarsiati da Antonio Cozzetti nel Seicento. Il dipinto in esame è probabilmente una aggiunta successiva, risalente all'epoca della trasformazione della cappella in sagrestia della nuova chiesa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA E - Ente proprietario** SPSAE BO

**FTAN - Codice identificativo** SPSAEBO 00034500

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2012

**CMPN - Nome**

Albonico C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Stanzani A.