

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda TMA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00202412

ESC - Ente schedatore S09

ECP - Ente competente S09

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione materiale di collezione museale

OGTM - Definizione materiale componente ceramica, reperti fittili, materiale lapideo, metallo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

LDCU - Indirizzo Piazza Arsenale, 1

LDCM - Denominazione raccolta Cittadella dei Musei, Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

LDCS - Specifiche e note I manufatti sono esposti nelle vetrine 8, 9, nello spazio espositivo 10 e fuori vetrina (stele di Nora) al III piano del museo.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia CA

PRVC - Comune Pula

PRVL - Località SU GUVENTEDDU

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia sito archeologico

PRCD - Denominazione Nora

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|-------------------------------------------------|-------------------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | età punica-altomedioevo |
|-------------------------------------------------|-------------------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|-------------|
| DTSI - Da | V sec. a.C. |
|------------------|-------------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|--------------|
| DTSF - A | VI sec. d.c. |
|-----------------|--------------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sugli oggetti | I materiali esposti provengono sia dagli scavi a terra che dai recuperi e si riferiscono a varie classi di materiale. Tra le classi ceramiche, costituite da forme aperte e chiuse da mensa, dispensa, cucina, trasporto, sono presenti le produzioni attiche a vernice nera e a figure rosse e le produzioni africane di età tardo romana. A queste si aggiungono elementi lapidei di decoro urbano, stele, statuette fittili. |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESI - Interpretazione | I materiali si riferiscono a un contesto abitativo urbano pluristratificato e a un contesto funerario relativo alla fase punica della città. |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

MA - MATERIALE**MAC - MATERIALE COMPONENTE**

| | |
|-------------------------|-------------------|
| MACC - Categoria | materiale lapideo |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------|------------|
| MACL - Classe | iscrizione |
|----------------------|------------|

| | |
|---------------------------|--------------------|
| MACD - Definizione | blocco in arenaria |
|---------------------------|--------------------|

| | |
|------------------------|---|
| MACQ - Quantità | 1 |
|------------------------|---|

MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| MADD - Definizione | esemplare non integro |
|---------------------------|-----------------------|

| | |
|------------------------|---|
| MADQ - Quantità | 1 |
|------------------------|---|

| | |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MADN - Note | Il manufatto, noto come Stele di Nora, presenta un'iscrizione in caratteri fenici incisi e sovradipinti in rosso |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

MA - MATERIALE**MAC - MATERIALE COMPONENTE**

| | |
|-------------------------|-------------------|
| MACC - Categoria | materiale lapideo |
|-------------------------|-------------------|

| | |
|----------------------|-------|
| MACL - Classe | stele |
|----------------------|-------|

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| MACD - Definizione | stele funerarie in arenaria |
|---------------------------|-----------------------------|

| | |
|------------------------|---|
| MACQ - Quantità | 9 |
|------------------------|---|

MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------|-----------|
| MADD - Definizione | esemplare |
|---------------------------|-----------|

| | |
|------------------------|---|
| MADQ - Quantità | 9 |
|------------------------|---|

| | |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| MADN - Note | Il materiale proviene dal tofet. Due stele recano iscritti caratteri punici |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------|

MA - MATERIALE**MAC - MATERIALE COMPONENTE**

| | |
|-------------------------|----------|
| MACC - Categoria | ceramica |
|-------------------------|----------|

| | |
|----------------------|-----------------|
| MACL - Classe | Ceramica attica |
|----------------------|-----------------|

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| MACD - Definizione | lekythos a figure rosse |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| MACQ - Quantità | 11 |
| MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE | |
| MADD - Definizione | esemplare |
| MADQ - Quantità | 11 |
| MADN - Note | Il materiale è stato rinvenuto nella necropoli punica. |

MA - MATERIALE

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| MAC - MATERIALE COMPONENTE | |
| MACC - Categoria | ceramica |
| MACL - Classe | Ceramica attica |
| MACD - Definizione | oinochoe a figure rosse |
| MACQ - Quantità | 2 |

| | |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE | |
| MADD - Definizione | esemplare |
| MADQ - Quantità | 2 |
| MADN - Note | Il materiale è stato rinvenuto nella necropoli punica |

MA - MATERIALE

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------|
| MAC - MATERIALE COMPONENTE | |
| MACC - Categoria | ceramica |
| MACL - Classe | Ceramica attica |
| MACD - Definizione | alabastron decorato a palmetta nera su fondo bianco |
| MACQ - Quantità | 1 |

| | |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE | |
| MADD - Definizione | esemplare |
| MADQ - Quantità | 1 |
| MADN - Note | Il materiale è stato rinvenuto nella necropoli punica |

MA - MATERIALE

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| MAC - MATERIALE COMPONENTE | |
| MACC - Categoria | ceramica |
| MACL - Classe | Ceramica attica a vernice nera |
| MACD - Definizione | lekane, coppa, piatto |
| MACQ - Quantità | 6 |

| | |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE | |
| MADD - Definizione | esemplare |
| MADQ - Quantità | 6 |
| MADN - Note | Il materiale è stato rinvenuto nella necropoli punica. 2 lekane, 3 coppe di cui una monoansata, 1 piatto su alto piede. |

MA - MATERIALE

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------------------|
| MAC - MATERIALE COMPONENTE | |
| MACC - Categoria | ceramica |
| MACL - Classe | Ceramica attica a vernice nera |
| MACD - Definizione | brocchetta configurata a testa umana, vaso |
| MACQ - Quantità | 2 |

| | |
|-----------------------------------------------|--|
| MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE | |
|-----------------------------------------------|--|

| | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MADD - Definizione | esemplare non integro |
| MADQ - Quantità | 1 |
| MADN - Note | Il materiale è stato rinvenuto nella necropoli punica. |
| MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE | |
| MADD - Definizione | fondo |
| MADQ - Quantità | 1 |
| MADN - Note | Il frammento di vaso, rinvenuto nell'area del tofet, reca una dedica in caratteri punici alla dea Tanit. |
| MA - MATERIALE | |
| MAC - MATERIALE COMPONENTE | |
| MACC - Categoria | ceramica |
| MACL - Classe | Ceramica comune |
| MACD - Definizione | brocca, brocchetta, boccolino, anforetta |
| MACQ - Quantità | 5 |
| MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE | |
| MADD - Definizione | esemplare |
| MADQ - Quantità | 5 |
| MADN - Note | Il materiale proviene dall'abitato. 1 brocca ad orlo trilobato, 2 brocchette con decorazione a rotella, 1 boccolino, 1 anforetta |
| MA - MATERIALE | |
| MAC - MATERIALE COMPONENTE | |
| MACC - Categoria | ceramica |
| MACL - Classe | Ceramica a pareti sottili |
| MACD - Definizione | boccolino |
| MACQ - Quantità | 1 |
| MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE | |
| MADD - Definizione | esemplare |
| MADQ - Quantità | 1 |
| MADN - Note | Il materiale proviene dall'abitato. L'oggetto, di imitazione locale, presenta una decorazione a rotella. |
| MA - MATERIALE | |
| MAC - MATERIALE COMPONENTE | |
| MACC - Categoria | ceramica |
| MACL - Classe | ceramica polita a stecca |
| MACD - Definizione | brocca |
| MACP - Precisazione tipologica | tipo campidanese |
| MACQ - Quantità | 1 |
| MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE | |
| MADD - Definizione | esemplare |
| MADQ - Quantità | 1 |
| MADN - Note | Il materiale proviene dall'abitato. |
| MA - MATERIALE | |

MAC - MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------|-------------------|
| MACC - Categoria | ceramica |
| MACL - Classe | ceramica fiammata |
| MACD - Definizione | brocca |
| MACQ - Quantità | 1 |

MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| MADD - Definizione | esemplare |
| MADQ - Quantità | 1 |
| MADN - Note | Il materiale proviene dall'abitato. |

MA - MATERIALE**MAC - MATERIALE COMPONENTE**

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| MACC - Categoria | ceramica |
| MACL - Classe | Terra sigillata italica |
| MACD - Definizione | coppa |
| MACQ - Quantità | 1 |

MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| MADD - Definizione | esemplare |
| MADQ - Quantità | 1 |
| MADN - Note | Il materiale proviene dall'abitato. La coppa è decorata con corse di quadrighe e maschere. |

MA - MATERIALE**MAC - MATERIALE COMPONENTE**

| | |
|---------------------------|--------------------|
| MACC - Categoria | ceramica |
| MACL - Classe | ceramica costolata |
| MACD - Definizione | brocchetta |
| MACQ - Quantità | 1 |

MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| MADD - Definizione | esemplare |
| MADQ - Quantità | 1 |
| MADN - Note | Il materiale proviene dall'abitato. |

MA - MATERIALE**MAC - MATERIALE COMPONENTE**

| | |
|---------------------------|---------------------------------------------------|
| MACC - Categoria | metallo |
| MACL - Classe | piccola statuaria |
| MACD - Definizione | statuetta in bronzo raffigurante un cavallo alato |
| MACQ - Quantità | 1 |

MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| MADD - Definizione | esemplare |
| MADQ - Quantità | 1 |
| MADN - Note | Il materiale proviene dall'abitato. |

MA - MATERIALE**MAC - MATERIALE COMPONENTE**

| | |
|-------------------------|---------|
| MACC - Categoria | metallo |
|-------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|
| MACL - Classe | oggetti d'uso |
| MACD - Definizione | brocchetta bronzea con protome umana |
| MACQ - Quantità | 1 |
| MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE | |
| MADD - Definizione | esemplare |
| MADQ - Quantità | 1 |
| MADN - Note | Il materiale proviene dall'abitato. |
| MA - MATERIALE | |
| MAC - MATERIALE COMPONENTE | |
| MACC - Categoria | ceramica |
| MACL - Classe | Terra sigillata africana |
| MACD - Definizione | coppa |
| MACP - Precisazione tipologica | Hayes 84 |
| MACQ - Quantità | 1 |
| MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE | |
| MADD - Definizione | esemplare |
| MADQ - Quantità | 1 |
| MADN - Note | Il materiale proviene dall'abitato/Area M |
| MA - MATERIALE | |
| MAC - MATERIALE COMPONENTE | |
| MACC - Categoria | ceramica |
| MACL - Classe | Terra sigillata africana |
| MACD - Definizione | vaso a listello |
| MACP - Precisazione tipologica | Hayes 91 |
| MACQ - Quantità | 1 |
| MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE | |
| MADD - Definizione | orlo |
| MADN - Note | Il materiale proviene dall'abitato/Area M |
| MA - MATERIALE | |
| MAC - MATERIALE COMPONENTE | |
| MACC - Categoria | ceramica |
| MACL - Classe | Terra sigillata africana |
| MACD - Definizione | coppa |
| MACQ - Quantità | 1 |
| MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE | |
| MADD - Definizione | orlo |
| MADQ - Quantità | 1 |
| MADN - Note | Il materiale proviene dall'abitato/Area M |
| MA - MATERIALE | |
| MAC - MATERIALE COMPONENTE | |
| MACC - Categoria | ceramica |

| | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| MACL - Classe | Terra sigillata africana |
| MACD - Definizione | vassoio |
| MACP - Precisazione tipologica | Hayes 105 |
| MACQ - Quantità | 1 |

MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------|-------------------------------------------|
| MADD - Definizione | esemplare |
| MADQ - Quantità | 1 |
| MADN - Note | Il materiale proviene dall'abitato/Area M |
| MAS - Specifiche | Ricomposto |

MA - MATERIALE

MAC - MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| MACC - Categoria | ceramica |
| MACL - Classe | Terra sigillata africana |
| MACD - Definizione | vassoio |
| MACP - Precisazione tipologica | Hayes 105 |
| MACQ - Quantità | 1 |

MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------|--------------------------------------------|
| MADD - Definizione | orlo |
| MADQ - Quantità | 1 |
| MADN - Note | Il materiale proviene dall'abitato/Area M. |

MA - MATERIALE

MAC - MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| MACC - Categoria | ceramica |
| MACL - Classe | Terra sigillata africana |
| MACD - Definizione | coppa |
| MACP - Precisazione tipologica | Hayes 80 B |
| MACQ - Quantità | 1 |

MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------|-------------------------------------------|
| MADD - Definizione | orlo |
| MADQ - Quantità | 1 |
| MADN - Note | Il materiale proviene dall'abitato/Area M |

MA - MATERIALE

MAC - MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| MACC - Categoria | ceramica |
| MACL - Classe | ceramica steccata decorata a pettine |
| MACD - Definizione | brocca |
| MACQ - Quantità | 3 |

MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| MADD - Definizione | esemplare non integro |
| MADQ - Quantità | 3 |

| | |
|--------------------|-------------------------------------------|
| MADN - Note | Il materiale proviene dall'abitato/Area M |
|--------------------|-------------------------------------------|

MA - MATERIALE

MAC - MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------|-------------------|
| MACC - Categoria | ceramica |
| MACL - Classe | ceramica da fuoco |
| MACD - Definizione | tegame |
| MACQ - Quantità | 3 |

MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------|-------------------------------------------|
| MADD - Definizione | orlo |
| MADQ - Quantità | 3 |
| MADN - Note | Il materiale proviene dall'abitato/Area M |

MA - MATERIALE

MAC - MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| MACC - Categoria | ceramica |
| MACL - Classe | Ceramica comune da cucina |
| MACD - Definizione | vaso, brocca |
| MACQ - Quantità | 3 |

MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| MADD - Definizione | orlo |
| MADQ - Quantità | 3 |
| MADN - Note | Il materiale proviene dall'abitato/Area M. 2 frammenti di vaso, 1 frammento di brocca |

MA - MATERIALE

MAC - MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| MACC - Categoria | ceramica |
| MACL - Classe | ceramica a stralucido |
| MACD - Definizione | vaso |
| MACQ - Quantità | 2 |

MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------|-------------------------------------------|
| MADD - Definizione | orlo |
| MADQ - Quantità | 2 |
| MADN - Note | Il materiale proviene dall'abitato/Area M |

MA - MATERIALE

MAC - MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------|--------------------------|
| MACC - Categoria | ceramica |
| MACL - Classe | ceramica polita a stecca |
| MACD - Definizione | coppa |
| MACQ - Quantità | 2 |

MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------|-------------------------------------------|
| MADD - Definizione | orlo |
| MADQ - Quantità | 2 |
| MADN - Note | Il materiale proviene dall'abitato/Area M |

MA - MATERIALE

MAC - MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------|
| MACC - Categoria | ceramica |
| MACL - Classe | Anfore da trasporto di produzione africana |
| MACD - Definizione | anfora |
| MACP - Precisazione tipologica | Late Roman I/Keay 53, tipo A |
| MACQ - Quantità | 1 |

MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| MADD - Definizione | esemplare |
| MADQ - Quantità | 1 |
| MADN - Note | Il manufatto, ricomposto, proviene dall'abitato/Area M |

MA - MATERIALE**MAC - MATERIALE COMPONENTE**

| | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| MACC - Categoria | reperti fittili |
| MACL - Classe | statuine |
| MACD - Definizione | statuette antropomorfe e zoomorfe |
| MACQ - Quantità | 8 |

MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MADD - Definizione | esemplare non integro |
| MADQ - Quantità | 8 |
| MADN - Note | Materiale proveniente dal Santuario di Eshmun-Esculapio: 2 statue ex voto di giovani dormienti con serpente sacro avvolto sul corpo, 4 statuette ex voto raffiguranti giovani devoti, 2 teste leonine. |

MA - MATERIALE**MAC - MATERIALE COMPONENTE**

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------------|
| MACC - Categoria | materiale lapideo |
| MACL - Classe | elementi di decorazione architettonica |
| MACD - Definizione | capitello in arenaria |
| MACP - Precisazione tipologica | tipo ionico |
| MACQ - Quantità | 1 |

MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| MADD - Definizione | esemplare |
| MADQ - Quantità | 1 |
| MADN - Note | Il capitello, che proviene dal Tempio di Tanit, è decorato con un volto umano tra volute. |

MA - MATERIALE**MAC - MATERIALE COMPONENTE**

| | |
|---------------------------|-------------------------------------------|
| MACC - Categoria | materiale lapideo |
| MACL - Classe | statuaria |
| MACD - Definizione | base per statua in calcare con iscrizione |
| MACQ - Quantità | 1 |

MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE

| | |
|---------------------------|-----------|
| MADD - Definizione | esemplare |
|---------------------------|-----------|

| | |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MADQ - Quantità | 1 |
| MADN - Note | Il manufatto proviene dal Foro romano cittadino e reca un'iscrizione onoraria, in latino, a Quinto Minucio Pio. |
| MA - MATERIALE | |
| MAC - MATERIALE COMPONENTE | |
| MACC - Categoria | reperti fittili |
| MACL - Classe | coroplastica |
| MACD - Definizione | testa femminile sovradimensionata |
| MACQ - Quantità | 1 |
| MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE | |
| MADD - Definizione | esemplare |
| MADQ - Quantità | 1 |
| MADN - Note | Rinvenimento subacqueo noto anche come "Dama di Nora". Il manufatto presenta un foro al centro del cranio. |
| MA - MATERIALE | |
| MAC - MATERIALE COMPONENTE | |
| MACC - Categoria | metallo |
| MACL - Classe | oggetti d'uso |
| MACD - Definizione | brocca in bronzo |
| MACQ - Quantità | 1 |
| MAD - DESCRIZIONE MATERIALE COMPONENTE | |
| MADD - Definizione | esemplare non integro |
| MADQ - Quantità | 1 |
| MADN - Note | Il manufatto proviene dallo scavo delle Terme a mare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il materiale è in buono stato di conservazione ed esposto |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | scavo |
| ACQN - Nome | SBA CA |
| ACQD - Data acquisizione | sec. XX |
| ACQL - Luogo acquisizione | CA/Pula/Nora |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Cossu, Consuelo |
| FTAD - Data | 2012/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1361560776406 |
| FTAT - Note | Stele di Nora |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Cossu, Consuelo |
| FTAD - Data | 2012/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1361560963792 |
| FTAT - Note | ceramica, reperti fittili |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Cossu, Consuelo |
| FTAD - Data | 2012/00/00 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1361561042859 |
| FTAT - Note | ceramica, metallo |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Minoja, M./Cossu, C./Migaleddu, M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2012 |
| BIBH - Sigla per citazione | CAT2012 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp, 35, 53, 62, 81, nn. 1, 23, 34, 53 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Colavitti, A. M./Tronchetti, C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | COTR2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, pp. 39-49 |
| BIBI - V., tavv., figg. | V. I, tavv. X-XIV |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pesce, G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | PES2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.103,104, 208-209, 240-243 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 6, 76, 91-94 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo archeologico |

| | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | MCA1989 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 166-168, 191-193, 197 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 15, 14-16, |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Angiolillo, S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | ANG1987 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 202-203 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2013 |
| CMPN - Nome | Cossu, Consuelo |
| RSR - Referente scientifico | Usai, Emerenziana |
| FUR - Funzionario responsabile | Usai, Emerenziana |