

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00001391
ESC - Ente schedatore	S310
ECP - Ente competente	S310

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
QNTO - Numero d'ordine	1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	L1251
------------------------	-------

### SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	fregio con decorazione a rilievo con figura allegorica al centro, particolare del coro ligneo della basilica di S. Pietro di Perugia (n. 164)
SGLS - Specifiche del titolo	fregio con decorazione a rilievo con figura allegorica al centro, particolare del coro ligneo della basilica di S. Pietro di Perugia (n. 164)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	studio di vetrate artistiche Moretti-Caselli
----------------------	--

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

via Fatebenefratelli, 2

**LDCM - Denominazione raccolta**

archivio privato Moretti-Caselli

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

**UBFP - Fondo**

fondo Moretti-Caselli

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

XX/ XXI

**DTZS - Frazione di secolo**

fine/ inizio

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1880

**DTSF - A**

1920

## **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

**DTMM - Motivazione**

analisi storica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**AUFB - Nome scelto (ente collettivo)**

studio di vetrare artistiche Moretti-Caselli

## **MT - DATI TECNICI**

**MTX - Indicazione di colore**

BN

**MTC - Materia e tecnica**

gelatina bromuro d'argento/ vetro

## **MIS - MISURE**

**MISO - Tipo misure**

singola immagine

**MISU - Unita'**

mm

**MISA - Altezza**

290

**MISL - Larghezza**

115

**FRM - Formato**

lastra intera

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

lato emulsione: specchio d'argento

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica**

via Fatebenefratelli, 2

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	L1251_CAS02_p.jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	D'Arrigo M.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bianchi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Martinelli R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	D'Arrigo M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	scatola di legno n.2, recante iscrizione "FREGI STRETTI CORO DI SAN PIETRO, DAL N. 153 AL N. 184", contenente lastre che riproducono i fregi del coro ligneo della basilica di S. Pietro di Perugia, opera eseguita nel 1526 dal maestro dell'arte dell'intaglio Bernardino Antonibi.