

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00001403
ESC - Ente schedatore	S310
ECP - Ente competente	S310

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
QNTD - Numero d'ordine	1

## SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	L1263
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	fregio con decorazione a rilievo, particolare del coro ligneo della basilica di S. Pietro di Perugia (n. 176)
SGLS - Specifiche del titolo	fregio con decorazione a rilievo, particolare del coro ligneo della basilica di S. Pietro di Perugia (n. 176)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	studio di vetrate artistiche Moretti-Caselli

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Fatebenefratelli, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	archivio privato Moretti-Caselli
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	fondo Moretti-Caselli
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX/ XXI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1880
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	studio di vetrate artistiche Moretti-Caselli
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	singola immagine
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	290
<b>MISL - Larghezza</b>	110
<b>FRM - Formato</b>	lastra intera
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lato emulsione: specchio d'argento
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	via Fatebenefratelli, 2
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	L1263_CAS02_p.jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	D'Arrigo M.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bianchi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Martinelli R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	D'Arrigo M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	scatola di legno n.2, recante iscrizione "FREGI STRETTI CORO DI SAN PIETRO, DAL N. 153 AL N. 184", contenente lastre che riproducono i fregi del coro ligneo della basilica di S. Pietro di Perugia, opera eseguita nel 1526 dal maestro dell'arte dell'intaglio Bernardino Antonibi.