

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00403146

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900403147

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione parrocchiale

OGTN - Denominazione CHIESA DI SANTO SPIRITO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

PVCL - Localita' SIENA

PVCI - Indirizzo Piazza Santo Spirito

### CST - CENTRO STORICO

<b>CSTN - Numero d'ordine</b>	01
<b>CSTD - Denominazione</b>	Siena
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	Terzo di San Martino
<b>SET - ZONA URBANA</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETD - Denominazione</b>	Pispini
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Siena
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	135/1951(1995)
<b>CTSN - Particelle</b>	B
<b>CTSP - Proprietari</b>	Ente religioso cattolico: Parrocchia di Santo Spirito
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	Particelle 4/12
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.337402946
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.317962836
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007610_idrst10k
<b>GPBT - Data</b>	3-3-2013
<b>GPBO - Note</b>	(309019) -CTR 10.000- ( <a href="http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms">http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms</a> . RTmap) -idrst10k
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto portale
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuibile
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baldassarre Peruzzi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Siena (Ancaiano- Sovicille) 1481- Roma 1536

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT60003
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	affresco
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ventura Salimbeni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Siena 20/01/1568-Siena 1613
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT60067
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Domenico Beccafumi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Montaperti 1485-Siena 1551
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT60031
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	impianto
<b>ATBD - Denominazione</b>	gotico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ampliamento
<b>ATBD - Denominazione</b>	rinascimento
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ricostruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	tardo rinascimento
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Il primo impianto della chiesa di Santo Spirito risale al 1345 e fin dalla sua origine fu officiata dai monaci Silvestrini. Questi la cedettero poi nel 1345 ai fratelli Vallombrosani e a loro volta nel 1440 ai frati Neri della Congregazione di Santa Giustina che vi rimasero almeno fino al 1448 quando fu ceduta ai Domenicani. Fu in questo ultimo periodo

che la Chiesa fu trasformata e ampliata assieme all'attiguo convento completando; I lavori terminarono intorno al 1481.

**RENF - Fonte** bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIV

**RELI - Data** 1345/00/00

**RELX - Validita'** ca.

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XV

**REVI - Data** 1481/00/00

**REVX - Validita'** ante

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENr - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** costruzione

**RENN - Notizia** Nel 1497, con la scissione dell'ordine domenicano, la chiesa fu abbandonata per un breve periodo fino a che, nell'anno successivo, fu occupata dai Domenicani riformati, seguaci del Savonarola. A causa dei lavori precedentemente eseguiti pare che consistenti lesioni avessero compromesso la struttura muraria della chiesa, tanto da renderne necessaria la demolizione e la totale ricostruzione compiuta, almeno nelle sue parti principali, tra il 1498 ed il 1513.

**RENF - Fonte** bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XV

**RELI - Data** 1498/00/00

**RELX - Validita'** post

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVI

**REVI - Data** 1513/00/00

**REVX - Validita'** ante

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENr - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** costruzione

**RENN - Notizia** Forse sovvenzionata da Pandolfo Petrucci, la cupola fu realizzata nel 1508 dal capomastro Domenico di Bartolomeo da Piacenza. Ugualmente dubbia resta l'attribuzione a Baldassarre Peruzzi del portale sulla fronte principale eseguito nel 1519. I lavori alla chiesa si protrarranno ancora fino a tutto il terzo decennio del secolo godendo ancora dal 1522 in poi di esenzioni gabellari.

**RENF - Fonte** bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVI

**RELI - Data** 1508/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1522/00/00
<b>REVX - Validita'</b>	ante

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio, posto in posizione dominante sulla piazza omonima, è interamente realizzato in cotto su una pianta a croce latina con navata unica coperta a capanna, cappelle laterali e cupola inclusa in un alto tiburio circolare. L'elegante facciata principale risulta suddivisa da semplici lesene che vi individuano tre settori dei quali quello mediano, sormontato da frontone triangolare, presenta al centro il portale d'ingresso e sopra una finestra ad occhio. Sul lato a levante si sviluppa l'antico convento oggi adibito a carcere giudiziario, mentre a ponente il fronte libero evidenzia i contrafforti murari che spiccano dal corpo basso laterale.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	analisi stilistica

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	interno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	All'interno la navata è coperta a botte con unghiate che superiormente alla cornice d'imposta della volta includono verso ponente quattro ampie finestre. In corrispondenza dell'incrocio con il transetto l'area delimitata da quattro archi trionfali è coperta a cupola su pennacchi. Particolarmente ricco è l'apparato decorativo con opere dei maggiori pittori senesi del XVI e XVII tra le quali gli affreschi e le tele realizzati nel 1530 dal Sodoma nella cappella detta degli Spagnoli. Poco oltre è collocata l'Incoronazione di Maria del Beccafumi un presepe in terracotta di Ambrogio della Robbia ed altri affreschi di Francesco Vanni e di Ventura Salimbeni.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	analisi stilistica

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

## IS - IMPIANTO STRUTTURALE

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio con piante a croce latina; strutture portanti in laterizio; copertura con manto in laterizio.
--	--

## PN - PIANTA

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

**PNTQ - Riferimento piano o quota** p.t.

**PNTS - Schema** a croce latina

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** navata

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a botte

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** incrocio transetto/navata

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** cupola

**SOFF - Forma** a calotta

**CP - COPERTURE**

**CPU - Ubicazione** intero bene

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

**CPFG - Genere** a tetto

**CPFF - Forma** a capanna

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

**CPMR - Riferimento** intera copertura

**CPMT - Tipo** tegole

**CPMQ - Qualificazione del tipo** coppi

**CPMQ - Qualificazione del tipo** embrici

**CPMM - Materiali** laterizio

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

**USAR - Riferimento alla parte** intero bene

**USO - USO STORICO**

**USOR - Riferimento alla parte** intero bene

**USOC - Riferimento cronologico** destinazione originaria

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica** Parrocchia di Santo Spirito

**CDGI - Indirizzo** Siena, Piazza Santo Spirito

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	403146/88396
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	403146/88400
<b>FTAT - Note</b>	interno: navata

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	403146/88398
<b>FTAT - Note</b>	interno: navata e altare maggiore

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	403146 catastale
<b>DRAD - Data</b>	1951(1995)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Milanesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1862
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60129
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 251

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Torriti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988, 1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60005
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pp. 338-339

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bortolotti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60066
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	La Macchia G., Minotakis S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985-86
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60021
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Blasio F.S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotundo F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2013
<b>RVMN - Nome</b>	Caldelli L.