

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00494011

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900494009

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

tipologica	cappella
OGTQ - Qualificazione	nel Duomo
OGTN - Denominazione	Cappella del Voto nel Duomo
OGA - ALTRA DENOMINAZIONE	
OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Cappella Chigi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCI - Indirizzo	P.zza del Duomo
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Siena
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	Terzo di Città
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	133/1939
CTSN - Particelle	part. B (parte)
CTSP - Proprietari	Ente locale con personalità giuridica
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	partt. Q
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.329174989
GPDPY - Coordinata Y	43.31767582
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007610_idrst10k
GPBT - Data	7-3-2013
GPBO - Note	(3078190) -CTR 10.000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap) -idrst10k

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gian Lorenzo Bernini
AUTA - Dati anagrafici	Napoli, 7 dicembre 1598 – Roma, 28 novembre 1680
AUTH - Sigla per citazione	AUT60096

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione su progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Benedetto Giovannelli Orlandi
AUTA - Dati anagrafici	1602-1676
AUTH - Sigla per citazione	AUT60049

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	barocco
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione

RENN - Notizia

La costruzione della Cappella del Voto all'interno del duomo di Siena fu promossa dal Papa Alessandro VII (Fabio Chigi), intorno al 1660. La tradizione attribuiva il progetto della Cappella a Benedetto Giovannelli Orlandi, e sicuramente dovette occuparsene, come è testimoniato da un disegno della sistemazione della Cappella a lui attribuito e conservato presso l'Archivio Chigi nella Biblioteca Vaticana di Roma; tuttavia Vittorio Golzio, studioso dei documenti dell'archivio Chigiano, considera l'artefice della Cappella Gian Lorenzo Bernini. Un documento del 1662 nomina infatti il Bernini come "architetto di detta opera" e la sua firma ed il suo interessamento appaiono spesso nelle direttive sull'esecuzione di alcuni lavori. Altro fatto che ci induce a considerare il Bernini come il progettista della

Cappella o perlomeno come revisore è l'alto compenso ottenuto di 2128 scudi, che non è giustificabile solamente per la realizzazione di due delle quattro statue della Cappella

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELF - Frazione di secolo seconda metà

RELI - Data 1660/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII

REVF - Frazione di secolo seconda metà

REVI - Data 1662/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica decorazione interna

RENN - Notizia

Negli anni 1659-1662 fu soprintendente ai lavori il pittore tedesco G. Paolo Schor. I caratteri della costruzione sono quelli berniniani. La cappella, a pianta circolare, presenta intorno alle pareti, collocate su di un alto zoccolo, otto colonne di verde antico, con capitelli corinzi, che delimitano quattro spazi piccoli e quattro grandi; nei piccoli vi sono le statue, nei grandi 2 quadri, l'altare e l'ingresso, a cui si accede da una cancellata. La successione di linee verticali costituita dal doppio ordine di colonne e paraste è conclusa in alto da 8 costoloni che si distendono lungo la volta della cupola fino a raccordarsi al cupolino centrale. Marmi di vari colori ornano le pareti ed il pavimento, che riprende i motivi del soffitto, con la ripartizione a riquadri e lo stemma chigiano al centro. La parete dell'altare è a lapislazzuli, il soffitto è a cassettoni dorati, il cupolino è azzurro con stelle d'oro.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELF - Frazione di secolo seconda metà

RELI - Data 1662/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII

REVI - Data 1662/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENN - Notizia

La cupola ed il cupolino all'esterno non appaiono; si vede invece la grande finestra con i due occhi laterali e lo stemma dei Chigi, che si ripete anche nella campata precedente. Due colonne in stucco con finitura a finto marmo ornano il portale di ingresso; le colonne sono concluse da due capitelli in stile corinzio al di sopra dei quali si pone un'ampia ed elaborata trabeazione sormontata da due angeli e da un frontone con la scritta dedicatoria "DEI MATRI BEATAE MARIAE VIRGINI IMMACULATAE ALEXANDER VII PONT MAX ANNO

D. MDCLXI"; il frontone è delimitato da paraste e concluso in sommità da un timpano triangolare. Il fornice di ingresso alla cappella ha l'estradosso cassettonato e decorato con motivi a stella. La Cappella custodisce, sopra l'altare, il centro di una più grande tavola perduta, raffigurante la Madonna col Bambino, venerata dai Senesi come Madonna del Voto. Il dipinto si fa risalire alla Bottega di Guido da Siena, intorno al 1270.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELF - Frazione di secolo seconda metà

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII

REVF - Frazione di secolo seconda metà

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica decorazione interna

RENN - Notizia Sopra l'altare, attorno alla venerata immagine duecentesca, gli angeli in bronzo dorato e tutta la decorazione si devono all'artista romano Ercole Ferrata ma furono fusi da Giovanni Artusi detto il Piscina. Le due grandi statue marmoree, poste entro nicchie ai lati dell'ingresso, rappresentanti la Maddalena e S.Girolamo, sono capolavori dello stesso Bernini, eseguite a Roma tra il 1662 ed il 1663. Le altre due statue di fianco all'altare, realizzate nel 1662, sono del Ferrata (S. Caterina da Siena) e di Antonio Raggi (S.Bernardino). Al di sopra delle statue sono inseriti altrettanti bassorilievi sempre in marmo, realizzati nel 1748, raffiguranti: Presentazione di Maria Vergine al Tempio (Pietro Bracci), Nascita della Madonna (Carlo Marchionni), Morte della Vergine (Battista Maini) e Visitazione della Vergine (Filippo della Valle). A terra, di fronte all'altare, una statua moderna in bronzo, la Riconoscenza, è di Arturo Viligiardi.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELF - Frazione di secolo seconda metà

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII

REVF - Frazione di secolo seconda metà

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica decorazioni

RENN - Notizia Il Piscina, nel 1661, fuse anche la cancellata di ingresso alla cappella, ma il modello delle due ante fu di Girolamo Nascenti ed il fregio superiore di un certo Monsù Giovanni, probabilmente francese. Si racconta che lo stesso Alessandro VII per arricchire ancor più la cappella avesse fatto trasportare dal Palazzo di S.Giovanni in Laterano le otto belle colonne in verde antico che ornano la Cappella. La

Cappella venne poi dotata di un grande organo, per la cui costruzione si segnala la supervisione dello stesso Bernini.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVII

RELF - Frazione di secolo seconda metà

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVII

REVF - Frazione di secolo seconda metà

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota p.t.

PNTS - Schema centrale

PNTF - Forma circolare

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione prospetti

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere continua

SVCM - Materiali rivestimento in marmo

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione intero bene

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFQ - Genere a cupola

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMQ - Qualificazione del tipo coppi e tegole

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione intero bene

PVMG - Genere a commettitura

PVMS - Schema del disegno con stemmi

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione interno

DECL - Collocazione pareti, volte

DECT - Tipo affreschi/dipinti/statue

DECQ - Qualificazione del tipo a motivi figurati e floreali

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	sopra porta d' ingresso
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	DEI MATRI BEATAE MARIAE VIRGINI IMMACULATAE ALEXANDER VII PONT MAX ANNO D. MDCLXI

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	cappella votiva

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	uso originario
USOD - Uso	cappella votiva

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Metropolitana

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	D.Lgs. 42/2004 art.12
NVCE - Estremi provvedimento	08/10/2008

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	494011f1
FTAT - Note	interno

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	494011f2
FTAT - Note	part. cupola

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	494011f3
FTAT - Note	portale d'ingresso
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	494011dis
DRAD - Data	1979
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria generale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	494011plan
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988, 1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	BIB60009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Civai M., Toti E.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60050
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	BIB60051
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiorini A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BIB60006
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bortolotti L.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	BIB60007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lusini V.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	BIB60072
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Comi G.
FUR - Funzionario responsabile	Rotundo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Raffaelli B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Rotundo F.
AGGF - Funzionario responsabile	Rotundo F.