

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00494012

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900494009

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica cappella

OGTQ - Qualificazione del Duomo

OGTN - Denominazione	Cappella di San Giovanni Battista nel Duomo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCI - Indirizzo	P.zza Duomo
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Siena
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	Terzo di Città
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	133/1939
CTSN - Particelle	part. B (parte)
CTSP - Proprietari	Opera della Metropolitana
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.328804844
GPDPY - Coordinata Y	43.31789242
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007610_idrst10k
GPBT - Data	7-3-2013
GPBO - Note	(2555777) -CTR 10.000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap) -idrst10k
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	realizzazione di portale marmoreo (escluse le basi
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lorenzo di Mariano
AUTA - Dati anagrafici	Siena 1476 - Siena 1534
AUTH - Sigla per citazione	AUT60094
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione a rilievo dei plinti delle colonne del
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antonio Federighi
AUTA - Dati anagrafici	1420/1425 - 1483
AUTH - Sigla per citazione	AUT60016
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione a rilievo dei plinti delle colonne del
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Stefano
AUTA - Dati anagrafici	Siena, 1444 – 1511 circa
AUTH - Sigla per citazione	AUT60097
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione in affresco
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bernardino di Betto
AUTA - Dati anagrafici	Perugia 1454 c.a.- Siena 1513c.a.
AUTH - Sigla per citazione	AUT60095
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ricollocazione del fonte battesimale
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lorenzo Doveri
AUTA - Dati anagrafici	Pisa 1799-Siena 1866
AUTH - Sigla per citazione	AUT60081
ATB - AMBITO CULTURALE	

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	rinascimento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	La cappella fu voluta dal rettore dell'Opera del Duomo Alberto Aringhieri nel 1492 per custodirvi la reliquia del braccio del Battista, donata a Siena da Pio II e contenuta entro uno splendido reliquiario argenteo del Quattrocento. La cappella è stata forse realizzata su disegno di Giovanni di Stefano, anche se il Romagnoli ed il Gigli indicano il Peruzzi. L'imponente portale marmoreo d'ingresso, con il fornice cassettonato, presenta un doppio ordine con colonne e paraste, ed è concluso da un piccolo timpano triangolare, contenente una iscrizione dedicatoria a papa Alessandro VII e recante la data 1664. Il portale, ornato da statue e bassorilievi, fu commesso a Lorenzo di Mariano detto il Marrina ma le basi delle due colonne, riccamente decorate a rilievo con motivi classicheggianti, sono di Antonio Federighi (base della colonna di destra) e di Giovanni di Stefano (base di sinistra).
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1492/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XV
REVF - Frazione di secolo	fine

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	L'elegante cancellata bronzea è di Sallustio Barili. La Cappella è a pianta circolare, ed è suddivisa in 8 scomparti disuguali scanditi da un doppio ordine di 16 paraste binate; nicchie con statue sono racchiuse tra le paraste binate, alternate a pannelli lisci contenenti tele e dipinti. Le membrature verticali sono concluse da altrettanti costoloni che si sviluppano lungo la volta della cupola e convergono nel cupolino centrale. Ad eccezione dalla fascia di base, in riquadri di marmo, e del pavimento (anch'esso in marmo) il resto della decorazione è in stucco dorato. La fascia di base contiene veri stemmi, in marmo intarsiato: uno, probabilmente recente, dell'Opera, di fronte all'ingresso, altri della famiglia Chigi.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XV
----------------------	----

RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	interno
RENS - Notizia sintetica	pitture interne
RENN - Notizia	Sul fondo della cappella si situa la grande statua in bronzo di Donatello, S.Giovanni Battista, eseguita a Firenze nel 1457. A fianco del S.Giovanni, altre due statue marmoree, ambedue del 1487: il S. Ansano di Giovanni di Stefano e S.Caterina d'Alessandria di Neroccio di Bartolomeo. Notizie storiche ci narrano che Baldassarre Peruzzi avrebbe dipinto alcuni affreschi in questa cappella, ma non ne rimane alcuna traccia. Gli affreschi tuttora esistenti furono eseguiti da Bernardino di Betto da Perugia (Pintoricchio) tra il 1504 ed il 1506, prima di iniziare il grande ciclo delle Libreria Piccolomini. Gli otto riquadri sono così distribuiti: Ritratto di giovane cavaliere armato in un paesaggio marino (Pintoricchio); Natività del Battista (Pintoricchio); Decollazione del Battista (ridipinta dal Rustichino) verso il 1615/16;
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1616/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	interno
RENN - Notizia	Seguono il Ritratto di Alberto Aringhieri, il Battista nel deserto, (Pintoricchio); il Battesimo di Gesù (ridipinto totalmente da Vincenzo Rustici intorno al 1615/16); il Battista visitato in carcere dai discepoli (rifatto ex novo nel 1868 da Cesare Maccari); predica del Battista (Pintoricchio). Al centro della cappella si erge l'ottagono pozzetto marmoreo per l'acqua santa, con otto pannelli a bassorilievo realizzati circa il 1460 da Antonio Federighi. Il fonte battesimale venne ricollocato al centro della cappella nel 1865, dall'architetto purista Lorenzo Doveri (allora architetto dell'Opera del Duomo), demolendo un altare in legno; tale intervento comportò inoltre il rifacimento di uno specchio in marmo della parete e l'inserimento di una nuova vetrata colorata.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1616/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX

REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1865/00/00
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	edificio in muratura, a pianta circolare con copertura a cupola con lanterna.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	centrale
PNTF - Forma	circolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	prospetti
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a cupola
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a cupola
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	a tarsia marmorea
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affreschi/dipinti/statue
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi figurati e floreali
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interno
LSIG - Genere	stemmi

LSIT - Tipo	intarsiati
LSIC - Tecnica	tarsia marmorea
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	cappella del Duomo
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	uso originario
USOD - Uso	cappella per reliquia
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Metropolitana
CDGI - Indirizzo	P.zza del Duomo, 8
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	D.Lgs. 42/2004 art.12
NVCE - Estremi provvedimento	08/10/2008
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	494012f1
FTAT - Note	interno
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	494012f2
FTAT - Note	cupola
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI

FTAN - Codice identificativo	494012f3
FTAT - Note	portale d'ingresso
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	494012dis
DRAD - Data	1979
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988, 1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Contorni G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	BIB60008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	BIB60009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Civai M., Toti E.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60050
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	BIB60051
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sisi C., Spalletti E.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	BIB60027
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiorini A.
BIBD - Anno di edizione	1991

BIBH - Sigla per citazione	BIB60006
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Balestracci D., Piccinni G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	BIB60002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bortolotti L.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	BIB60007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Liberati A.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	BIB60028
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Comi G.
FUR - Funzionario responsabile	Rotundo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Raffaelli B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Rotundo F.
AGGF - Funzionario responsabile	Rotundo F.