

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00001562
ESC - Ente schedatore	S310
ECP - Ente competente	S310

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
QNTQ - Numero d'ordine	1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	L1422
------------------------	-------

### SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	capitello, particolare del coro ligneo della basilica di S. Pietro di Perugia (40)
SGLS - Specifiche del titolo	capitello, particolare del coro ligneo della basilica di S. Pietro di Perugia (40)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	studio di vetrate artistiche Moretti-Caselli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Fatebenefratelli, 2
LDCM - Denominazione raccolta	archivio privato Moretti-Caselli

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

<b>UBFP - Fondo</b>	fondo Moretti-Caselli
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX/ XXI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1880
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	studio di vetrate artistiche Moretti-Caselli
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	singola immagine
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	225
<b>MISL - Larghezza</b>	285
<b>FRM - Formato</b>	lastra intera
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lato emulsione: specchio d'argento, linea che oscura
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	via Fatebenefratelli, 2
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	L1422_CAS07_p.jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	D'Arrigo M.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bianchi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Martinelli R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	D'Arrigo M.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	scatola di legno n. 7, recante iscrizione "STALLI E CAPITELLI, BASSORILIEVI DI LEGNO, DAL N. 1 AL N. 66, DAL 187 AL 192", contenente lastre che riproducono i fregi, gli stalli e i capitelli del coro ligneo della basilica di S. Pietro di Perugia, opera eseguita nel 1526 dal maestro dell'arte dell'intaglio Bernardino Antonibi
---------------------------	---