

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00129628

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cammeo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apollo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

| | |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------|
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo degli Argenti |
| LDCS - Specifiche | Mezzanino, sala delle Gemme |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Gemme 27 |
| INVD - Data | 1921 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1736/ ante |
| PRDU - Data uscita | 1921 ca. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSE - A | 1599 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | sec. XVII (?) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| | |

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega italiana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | onice/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | oro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 55 |
| MISL - Larghezza | 40 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Montatura in filo d'oro con due maglie circolari saldate alle estremità verticali. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 AA |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Divinità: testa di Apollo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'inventario del 1921 riporta che il soggetto è una testa di Apollo, forse ripresa dall'Apollo Belvedere. In una lista di cammei acquistati nel 1673 dal cardinale Leopoldo de' Medici (ASF, Carteggio d'artisti, XXI, ins. 7, c. 27) si legge di una testa, che per alcuni versi può ricordare questa: "una testa di donna in niccolo su fondo nero, le carni turchine, la corona et i capelli di altro colore". Non si può escludere, data la rispondenza di parte della descrizione, che si tratti proprio di questo cammeo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 276422 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 614475 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 614476 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------|
| FNTF - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1673 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 27 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Carteggio d'Artisti |
| FNTS - Posizione | Cart. d'Art. XXI, ins. 7 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| FNTF - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Bianchi S. |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei cammei ed intagli fatto avanti il 1736 |
| FNTD - Data | 1736 ante |
| FNTF - Foglio/Carta | tav. XXVIII, n. 12 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 83 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| FNTF - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Bencivenni Pelli G. |
| FNTT - Denominazione | Catalogo delle Gemme intagliate in cavo ed in rilievo del R. Gabinetto di Firenze |
| FNTD - Data | 1786 |
| FNTF - Foglio/Carta | v. I/II, c. 50, n. 1457 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 115 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FNTF - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Puccini T. |
| FNTT - Denominazione | Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattiloteca della R. Galleria di Firenze. |
| FNTD - Data | 1799 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 187 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 47 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTF - Tipo | inventario |
|--------------------|------------|

| | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FNTA - Autore | Migliarini M. A. |
| FNTT - Denominazione | Catalogo generale della Dattiloteca dell'I. e R. Galleria delle Statue a Firenze. Comprende gli acquisti dal suo principio, fino all'anno 1837 |
| FNTD - Data | 1837 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 319 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Biblioteca della Soprintendenza Archeologica per la Toscana |
| FNTS - Posizione | ms. 194 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kris E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1929 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008447 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 154, n. 59 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. II, tav. 16, n. 59 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo argenti |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001005 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 178, n. 884 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Casarosa M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008566 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 59 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gennaioli R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011114 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 171, n. 45 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1978 |
| CMPN - Nome | Casarosa M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Morena F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** Gennaioli R.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)