

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00129656
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cammeo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di battaglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale

LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	Mezzanino, sala delle Gemme

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Gemme 107
INVD - Data	1921

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1736/ ante
PRDU - Data uscita	1921 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1578
DTSF - A	1578
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tortorino Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00006065
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	calcedonio/ incisione
MTC - Materia e tecnica	oro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	34.5
MISL - Larghezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in filo d'oro con due maglie circolari saldate alle estremità verticali.
DESI - Codifica Iconclass	45 H 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cavalieri; guerrieri. Animali: cavalli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a sinistra, sul basamento della scena
ISRI - Trascrizione	1578
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cavallo a sinistra
ISRI - Trascrizione	F
	Il Kris (1929) dubita al contrario del Puccini (BdU, ms. 47, n. 182) che la data 1578 posta sul cammeo possa riferirsi ad una battaglia avvenuta durante la reggenza del granduca Francesco I dei Medici. Per quanto riguarda la sua attribuzione a Francesco Torturino, incisore milanese del XVI secolo, essa si basa sullo stile, simile ad un cammeo raffigurante il "Sacrificio di Curzio" conservato a Vienna (F. EICHLER-E. KRIS, "Die Kameen im Kunsthistorischen Museum", Wien 1927, pp. 116-117, n. 199, tav. 26), sia per l'esecuzione a tutto tondo, che per la data posta sul bordo della pietra. A nostro giudizio la

NSC - Notizie storico-critiche

battaglia qui rappresentata si riferisce ad un particolare episodio avvenuto durante lo scontro di truppe fiorentine con soldati turchi; il personaggio che sta per colpire la figura a terra disarcionata dal cavallo che gli è accanto, porta un copricapo simile ad un turbante. Nell'anno 1578 Francesco I assicurò le coste della Sicilia dai Barbareschi, contro i quali mandò il fratello Piero de' Medici. Il cammeo risulta citato per la prima volta nei documenti fiorentini nell'inventario del 1676 ed è regolarmente documentato nella Galleria degli Uffizi insieme al resto della collezione granducale. La data fu letta erroneamente dal Bencivenni Pelli 1570. E' da rilevare come l'intagliatore abbia superato la complessità della raffigurazione attraverso una tecnica abile e sciolta, libera e dinamica, e abbia sfruttato il primo strato della pietra di colore blu intenso, per ricavare i personaggi posti in primo piano al centro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 205085

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Strozzi L.

FNTT - Denominazione

Descrizione, o inventario di tutte le Medaglie, Cammei, Intagli antichi e Moderni, Metalli antichi e Moderni, Statue, Teste, Iscrizioni antiche si ritrovano nella Galleria del Serenissimo Gran Duca Cosimo III ...

FNTD - Data

1676

FNTF - Foglio/Carta

n. 74

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

ms. 78

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Bianchi S.

FNTT - Denominazione

Inventario dei cammei ed intagli fatto avanti il 1736

FNTD - Data

1736 ante

FNTF - Foglio/Carta

tav. XXX, n. 15

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

ms. 83

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore	Bencivenni Pelli G.
FNTT - Denominazione	Catalogo delle Gemme intagliate in cavo ed in rilievo del R. Gabinetto di Firenze
FNTD - Data	1786
FNTF - Foglio/Carta	v. I/II, c. 63, n. 1576
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 115
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Puccini T.
FNTT - Denominazione	Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattiloteca della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1799
FNTF - Foglio/Carta	n. 182
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 47
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Migliarini M. A.
FNTT - Denominazione	Catalogo generale della Dattiloteca dell'I. e R. Galleria delle Statue a Firenze. Comprende gli acquisti dal suo principio, fino all'anno 1837
FNTD - Data	1837
FNTF - Foglio/Carta	n. 484
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca della Soprintendenza Archeologica per la Toscana
FNTS - Posizione	ms. 194
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo argenti
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001005
BIBN - V., pp., nn.	p. 181, n. 964
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kris E.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00008447
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 83 e 172, n. 333
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, tav. 80, n. 333
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Gennaioli R.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00011114
BIBN - V., pp., nn.	p. 228, n. 179
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rabisch grottesco
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00011414
BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-274, n. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bulgari G. C.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001251
BIBN - V., pp., nn.	pp. 189-190
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rabisch. Il grottesco nell'arte del Cinquecento
MSTL - Luogo	Lugano
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Casarosa M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)