

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00129657

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cammeo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto di Ludovico Maria Sforza detto il Moro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	Mezzanino, sala delle gemme

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gemme 109
INVD - Data	1921

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1736/ ante
PRDU - Data uscita	1921 ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Domenico dei Cammei
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00006064

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	onice/ incisione
MTC - Materia e tecnica	oro

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	23.1

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Montatura in oro con due maglie circolari saldate alle estremità verticali
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (LUDOVICO MARIA SFORZA DETTO IL MORO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: busto di Ludovico Maria Sforza di profilo a destra.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Kris (1929) concorda con l'inventario relativo al 1921, e con quelli del Puccini (BdU, ms. 47) e del Migliarini (BSAT, ms. 194), che attribuiscono l'opera a Domenico dei Cammei, intagliatore vissuto a Milano al tempo di Ludovico il Moro e che Giorgio Vasari indica come autore di un famoso ritratto di questo duca inciso in un rubino. Sua opera è forse anche il cammeo con il busto di Lorenzo il Magnifico al Museo degli Argenti (inv. Gemme del 1921, n. 111), per altro attribuito dal Kris a Giovanni delle Corniole. Per l'esemplare qui analizzato, il Kris trova analogie stilistiche con un intaglio avente lo stesso soggetto conservato all'Ermitage di San Pietroburgo (n. 3630) e con un cammeo raffigurante Giangaleazzo Maria Sforza conservato al British Museum di Londra. Il personaggio effigiato fu identificato fino al 1786 come Filippo Visconti, poi corretto nel 1799 con l'esatta citazione. Il confronto diretto con la medaglia di Ludovico Maria Sforza eseguita da un artista milanese della fine del 1400, già attribuita da Habich (1922-1923) al Paradosso, e riprodotta da Hill (1967) non lascia alcun dubbio circa l'identità del personaggio; inoltre Hill avanza l'ipotesi che la medaglia possa essere stata tratta da un calco diretto del cammeo del Museo degli Argenti. Un oggetto simile a questo, ma con il ritratto di un diverso membro della famiglia Sforza, appartenne ai Medici fin dal 1456, poiché appare menzionato nell'inventario di Piero

il Gottoso, figlio di Cosimo de' medici: "Una testa del Duca di Melano leghata in ariento" (E. MÜNTZ, "Les collections des Médicis au XVe siecle", Paris-London 1888, p. 17).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 274128

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Bianchi S.

FNTT - Denominazione

Inventario dei cammei ed intagli fatto avanti il 1736.

FNTD - Data

1736 ante

FNTF - Foglio/Carta

tav. XXVI, n. 33

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

ms. 83

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Bencivenni Pelli G.

FNTT - Denominazione

Catalogo delle Gemme intagliate in cavo ed in rilievo del R. Gabinetto di Firenze

FNTD - Data

1786

FNTF - Foglio/Carta

v. I/II, c. 40, n. 1342

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

ms. 115

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Puccini T.

FNTT - Denominazione

Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattiloteca della R. Galleria di Firenze.

FNTD - Data

1799

FNTF - Foglio/Carta

n. 220

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

ms. 47

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Migliarini M. A.
FNTT - Denominazione	Catalogo generale della Dattiloteca dell'I. e R. Galleria delle Statue a Firenze. Comprende gli acquisti dal suo principio, fino all'anno 1837.
FNTD - Data	1837
FNTF - Foglio/Carta	n. 486
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Biblioteca della Soprintendenza Archeologica per la Toscana
FNTS - Posizione	ms. 194
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muntz E.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	00006292
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00003957
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Habich G.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00008570
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXVI, n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kris E.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00008447
BIBN - V., pp., nn.	p. 156
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 85 (p. 20)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hill G. F.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00008567
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo argenti
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001005
BIBN - V., pp., nn.	p. 181, n. 966
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kunst Steinschnitts
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00011407
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-101, n. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rusconi A. I.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00011108
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalton O.M.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00011409
BIBN - V., pp., nn.	pp. XXXIII-XXXIV
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Casarosa M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Gennaioli R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)