

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00129663

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cammeo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto di Cosimo I de' Medici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo degli Argenti
<b>LDCS - Specifiche</b>	Mezzanino, sala delle gemme

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Gemme 117
<b>INVD - Data</b>	1921

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRCS - Specifiche</b>	Tribuna

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1704/ ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1921 ca.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1546
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1546

<b>DTSL - Validita'</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	agata/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ fusione/ cesellatura/ smaltatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	42.4
<b>MISL - Larghezza</b>	32
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	decorazione a smalto in parte perduta
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice in oro smaltato di bianco e azzurro con quattro maglie laterali. Una lastrina di rame chiude il retro del castone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (COSIMO DE' MEDICI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: busto armato di Cosimo I de' Medici di profilo verso sinistra. Simboli: Toson d'Oro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il cammeo è menzionato per la prima volta nell'inventario della Real Galleria degli Uffizi relativo al 1704/1714 e descritto come raffigurante Francesco I de' Medici, ipotesi seguita da tutti gli inventari successivi. L'ipotesi che si tratti di Cosimo I de' Medici è stata avanzata da Karla Langedijk. Per un confronto iconografico vedi il cammeo con il ritratto di Cosimo I sempre al Museo degli Argenti (inv. Gemme 1921, n. 115). Il Kris (1929) riferisce che il ritratto corrisponde a una medaglia di Domenico Poggini, di cui tuttavia non si conoscono lavori di glittica. Il cammeo è forse opera fiorentina della metà del XVI secolo e sempre secondo il Kris da mettersi in relazione con i lavori di Giovanni Antonio de' Rossi ed in particolare con un cammeo attribuito a lui, raffigurante Enrico II di Francia conservato sempre al Museo degli Argenti (inv. Gemme 1921, n. 129) Tommaso Puccini propone anche un confronto con il cammeo raffigurante Caterina de' Medici (inv. Gemme 1921, n. 116). Per la datazione dell'oggetto un riferimento può essere offerto dal fatto che il Toson d'Oro portato nel ritratto è stato conferito a Cosimo I de' Medici nel 1546.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 274121

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franco Bianchi Custode della Galleria di SAR dopo la morte del di cui genitore, dal 1704 al 1714

**FNTD - Data**

1704

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 2411

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione**

ms. 82

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Bianchi S.

**FNTT - Denominazione**

Inventario dei cammei ed intagli fatto avanti il 1736

**FNTD - Data**

1736 ante

**FNTF - Foglio/Carta**

tav. XXVI, n. 27

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione**

ms. 83

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Bencivenni Pelli G:

**FNTT - Denominazione**

Catalogo delle Gemme intagliate in cavo ed in rilievo del R. Gabinetto di Firenze.

**FNTD - Data**

1786

**FNTF - Foglio/Carta**

v. I/II, c. 40, n. 1366

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione**

ms. 115

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Puccini T.

**FNTT - Denominazione**

Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattiloteca

della R. Galleria di Firenze

**FNTD - Data**

1799

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 228

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione**

ms. 4783

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Migliarini M. A.

**FNTT - Denominazione**

Catalogo generale della Dattiloteca dell'I. e R. Galleria delle Statue a Firenze. Comprende gli acquisti dal suo principio, fino all'anno 1837

**FNTD - Data**

1837

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 496

**FNTN - Nome archivio**

Firenze/ Biblioteca della Soprintendenza Archeologica per la Toscana

**FNTS - Posizione**

ms. 194

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Kris E.

**BIBD - Anno di edizione**

1929

**BIBH - Sigla per citazione**

00008447

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 319

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rusconi A.I.

**BIBD - Anno di edizione**

1935

**BIBH - Sigla per citazione**

00011108

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 9

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Museo argenti

**BIBD - Anno di edizione**

1967

**BIBH - Sigla per citazione**

00001005

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 181, n. 974

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Langedijk K.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBH - Sigla per citazione**

00011421

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 76

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 3

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Palazzo Vecchio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000543
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 155, n. 288
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Langedijk K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981-1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001796
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 502, n. 170
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	McCroory M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011419
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gioielli Medici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005925
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 63, n. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Masters Florence
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009143
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 144
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Argenti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011360
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 27
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Immagini preziose
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011361
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 54-55

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gennaioli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011114
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 262, n. 250
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo medicei
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I gioielli dei Medici dal vero e in ritratto
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2003-2004
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Masters of Florence: glory & genius at the court of the Medici
<b>MSTL - Luogo</b>	Memphis
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Casarosa M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Morena F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	Gennaioli R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)