

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00129665 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGT - OGGETTO      |        |
| OGTD - Definizione | cammeo |
| SGT - SOGGETTO     |        |

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | busto di una principessa           |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                                    |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                    |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                             |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana                            |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI                                 |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Firenze                            |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                    |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo                            |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | statale                            |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Palazzo Pitti                      |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>           | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | P.zza Pitti, 1                     |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Museo degli Argenti                |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | Mezzanino, sala delle gemme        |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                                    |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | SC                                 |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |                                    |
| <b>INVN - Numero</b>  | Gemme 119                          |
| <b>INVD - Data</b>  | 1921                               |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |                                    |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza               |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |                                    |
| <b>PRVS - Stato</b>   | ITALIA                             |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana                            |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | FI                                 |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Firenze                            |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                    |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | palazzo                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                                  | statale                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                   | Palazzo degli Uffizi               |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>           | Complesso vasariano                |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                          | Galleria degli Uffizi              |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                      | Tribuna                            |
| <b>PRD - DATA</b>   |                                    |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                   | 1736/ ante                         |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                     | 1921 ca.                           |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVI     |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1550               |
| DTSF - A                     | 1599               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega italiana   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni             | Bernardi Giovanni  |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | onice/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | oro              |

### MIS - MISURE

|                  |      |
|------------------|------|
| MISU - Unita'    | mm   |
| MISA - Altezza   | 28.6 |
| MISL - Larghezza | 18   |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Montatura in oro con due maglie circolari saldate alle estremità verticali |
|---------------------------------|--|

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| DESI - Codifica Iconclass | 31 AA 1 |
|---------------------------|---------|

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Busto femminile di profilo verso destra. |
|---------------------------------|--|

### NSC - Notizie storico-critiche

L'identificazione esatta della figura raffigurata è incerta; l'inventario del 1921 avanza l'ipotesi che sia Eleonora dei Medici, figlia di Francesco I, ma gli inventari precedenti non danno alcuna indicazione, sebbene riconoscano l'ottima qualità dell'incisione e della pietra. Il Puccini la confronta con un cammeo con soggetto simile della collezione medicea (Inv. Gemme 1921, n. 118), ma reputiamo che esso abbia affinità anche con un cammeo conservato a Parigi (E. Babelon, *La gravure en pierres fines et intailles*, Paris 1894, n. 974, pl. LXVIII) e dal Babelon identificata come Maria Stuarda o una principessa italiana. Il cammeo è lavorato secondo una tecnica estremamente accurata e minuziosa che si rileva soprattutto nell'elaborata acconciatura dei capelli raccolti e intrecciati. Questa particolarità stilistica l'avvicina ad altri due cammei della collezione fiorentina raffiguranti il busto di Francesco I (inv. 1921, n. 117) ed Enrico II (inv. 1921, n. 129).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 205058

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 274119

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Bianchi S.

**FNTT - Denominazione**

Inventario dei cammei ed intagli fatto avanti il 1736

**FNTD - Data**

1736 ante

**FNTF - Foglio/Carta**

tav. XXVI, n. 20

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione**

ms. 83

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Bencivenni Pelli G.

**FNTT - Denominazione**

Catalogo delle Gemme intagliate in cavo ed in rilievo del R. Gabinetto di Firenze.

**FNTD - Data**

1786

**FNTF - Foglio/Carta**

v. I/II, n. 1359

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione**

ms. 115

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Puccini T.

**FNTT - Denominazione**

Descrizione delle gemme pietre e paste più cospicue che in opera di Rilievo e di Cavo antica e moderna si conservano nella Dattiloteca della R. Galleria di Firenze.

**FNTD - Data**

1799

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 230

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione**

ms. 47

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Migliarini M. A.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Catalogo generale della Dattiloteca dell'I. e R. Galleria delle Statue a Firenze. Comprende gli acquisti dal suo principio, fino all'anno 1837 |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1837   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | n. 498   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Firenze/ Biblioteca della Soprintendenza Archeologica per la Toscana   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | ms. 194  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Museo argenti  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1967   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00001005   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 181, n. 976   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Donati V.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00011128   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 265-266  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Immagini preziose  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2005   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00011361   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 110   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 32  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Gennaioli R.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2007   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00011114   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 270, n. 263   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1973   |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Casarosa M.             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Morena F.      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Gennaioli R.            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |