

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00129714
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
LDCS - Specifiche	sala delle gemme.

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Gemme 816
----------------------	-----------

INVD - Data	1921
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1585
------------------	------

DTSF - A	1587
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
------------------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	De Boulogne Jean detto Giambologna
---------------------------	------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1529/ 1608
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000165
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
------------------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Susini Antonio
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1578/ 1624
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001002
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
------------------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Targioni Cesare
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XVI
-------------------------------	--------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005937
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	diaspro verde
--------------------------------	---------------

MTC - Materia e tecnica	oro
--------------------------------	-----

MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
----------------------	----

MISA - Altezza	65
-----------------------	----

MISL - Larghezza	157
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lunetta con rilievo in oro su fondo di diaspro verde raffigurante Le Imprese di Francesco I: Fondazione di Livorno. Cornice in metallo dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La fondazione del porto di Livorno avvenne nel 1577; sul bozzetto di cera sono riconoscibili navi, fari e fortificazioni. Bozzetto in cera e replica di bronzo nel Museo Nazionale di Firenze. Appartiene ad una serie di otto rilievi (4 rettangolari e 4 lunette) destinati al tempietto concepito dal Buontalenti, che, eseguito tra il 1584 e il 1587, era il centro focale ed ideologico nella Tribuna. I rilievi furono ideati dal Gianbologna, i modelli di cera elaborati da Antonio Susini ed i rilievi d'oro eseguiti da Cesare Targioni. Sette rilievi (con i rispettivi bozzetti di cera e le repliche in bronzo al Museo Nazionale, Firenze) sono stati conservati, vedi Inv. Gemme nn. 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823. Dell'ottavo rilievo, Francesco assume la reggenza (11 febbraio 1564), restano solo il bozzetto di cera e la replica di bronzo. Il mobile fu smantellato alla fine del '700 durante il regno del Granduca Pietro Leopoldo e solo i rilievi furono salvati. Cinque (nn. 816-820) furono venduti durante il regno d'Etruria e offerti in acquisto sia nel 1807 che nel 1817 senza esito. Finalmente furono acquistati dal Sig. Gaetano Tartini Silvatici il 22.1.1821 (v. Giornale 1784, p. 197 e Filza della Soprintendenza XLV del 1821, n. 4). I rimanenti due rilievi non furono venduti bensì mandati alla Guardaroba Generale in palazzo Vecchio (v. Inv. del Tesoro 1805, n. 65- A.S.F., Revisioni e Sindacati 70) dove rimasero, con l'ovale di P.za Signoria, sino al 27.9.1823 (v. Giornale 1784, p.214) quando tutti fecero ritorno alla Galleria.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 614550
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 123218

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Gemme
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 434
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffici
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heikamp E.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00008445
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Argenti
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00005624
BIBN - V., pp., nn.	n. 264

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Vecchio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	p. 230

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo medicei
MSTL - Luogo	FI/ Firenze
MSTD - Data	1980

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Casarosa M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.

