

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00345619 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      ritratto di Lucio Vero

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo                            |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | statale                            |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Palazzo Pitti                      |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | P.zza Pitti, 1                     |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Museo degli Argenti                |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Sala delle gemme, vetrina a muro   |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>INVN - Numero</b> | Gemme 605 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1921      |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo               |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | statale               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso vasariano   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria degli Uffizi |

**PRD - DATA**

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1784 ante |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1921 ca.  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1700    |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1749    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | punzone |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** bottega romana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** punzone

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** ametista/ incisione

**MTC - Materia e tecnica** onice/ incisione

**MTC - Materia e tecnica** argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura/ doratura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 17.4

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** naso rotto e ricomposto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Base circolare modanata con decorazione a ghirlanda e baccellature.

**DESI - Codifica Iconclass** 31 A (Lucio Vero)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: ritratto di Lucio Vero. Attributi: (armatura) gorgone; testa di leone. Animali: testa di leone.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** celebrativa

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** sotto il busto al centro

**ISRI - Trascrizione** L(UCIUS) VER(US)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** punzone

**STMQ - Qualificazione** civile

**STMI - Identificazione** non identificato

**STMP - Posizione** NR (recupero pregresso)

**STMD - Descrizione** ancora marina

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** bollo

**STMQ - Qualificazione** religioso

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMI - Identificazione</b>         | non identificato   |
| <b>STMP - Posizione</b>               | sulla base   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | due chiavi incrociate sormontate da un ombrellino  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Pur trattandosi di un lavoro dai caratteri tipicamente fiorentini, il punzone papale romano visibile sulla base farebbe pensare ad un'opera di provenienza romana. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>   |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 286436          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 286437          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPM FI 614131      |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPM FI 614132      |
| <b>FTAT - Note</b>                  | profilo sinistro        |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPM FI 614134      |
| <b>FTAT - Note</b>                  | retro                   |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPSAEPM FI 614133      |
| <b>FTAT - Note</b>                  | profilo destro          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784 Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli... |

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1784   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 230   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi                             |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | ms.113   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Catalogo generale della R. Galleria di Firenze (classe VI) Gemme |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1825   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 214   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi                             |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | ms. 183  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1997   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Massinelli A. M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Boschi B.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Torricini L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |