

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188382
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900188382
ROZ - Altre relazioni	0900188381

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTP - Posizione	al centro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	incoronazione di Maria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco
LDCS - Specifiche	ospizio dei Pellegrini, parete d'ingresso
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S. Marco e cenacoli 275
INVD - Data	1915
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1434
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1435
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico
AUTA - Dati anagrafici	1395-1400/ 1455
AUTH - Sigla per citazione	00000049

AAT - Altre attribuzioni	Strozzi Zanobi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	qualche piccola integrazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 E 79
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Tommaso; Santa Maria Maddalena; San Pietro Martire; Santo Stefano; San Giovanni Battista; San Pietro apostolo; Madonna; Cristo. Figure: angeli; Santi. Abbigliamento: all'antica. Architetture: scalinata. Oggetti: trono ad edicola; libro; turiboli; trombe; mandolini; drappo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nel libro aperto di San Tommaso
ISRI - Trascrizione	RIGANS MONTES DE SUPERIORIBUS SUIS DE FRUCTU OPERUM TUORUM SA
NSC - Notizie storico-critiche	L'autografia, sostenuta dal Berenson (fino al 1963), e` negata da vari studiosi. Il Salmi, pur ammettendo che si tratta del meno felice dei tabernacoli dipinti per Santa Maria Novella, lo assegna almeno in parte all'Angelico, datandolo verso il 1434. Il tabernacolo, o reliquiario, fu commissionato all'Angelico insieme ad altri tre ('Madonna della Stella', 'Incoronazione della Vergine' 'Dormitio Virginis e Assunzione della Vergine Boston, I. Stewart Gardner Museum) da Fra Giovanni di Zanobi Masi, per S. Maria Novella, morto il 27 giugno 1434. Questa data o, piu` precisamente, il 1434 e` considerato il termine ante quem per la datazione dei reliquiari che il Berti colloca intorno a quell'anno, mentre per il Salmi sarebbero da porre intorno al 1425. Prescindendo da considerazioni stilistiche - peraltro talvolta troppo fragili per stabilire con esattezza la cronologia, riteniamo piu` corretto considerare il primo semestre del 1434 il termine ante quem per l'allogazione, da parte di Fra Giovanni di Zanobi Masi, dei reliquiari che potrebbero essere stati portati a compimento anche dopo la morte del loro committente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione**ACQN - Nome** statale**ACQD - Data acquisizione** 1867**ACQL - Luogo acquisizione** FI/ Firenze**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 513940**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** S. Marco e Cenacoli. Inventario**FNTD - Data** 1915**FNTF - Foglio/Carta** n. 275**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Labriola A.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1987**RVMN - Nome** L. 41/1986/ Improta M. C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Querci R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)