

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00191185

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 0900191185 A

RVES - Codice bene componente 0900191188

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione Armadio degli Argenti

OGTP - Posizione fascia mediana, secondo riquadro da sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | convento                      |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | domenicano                    |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Convento di S. Marco          |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Chiesa e convento di S. Marco |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | P.zza S. Marco, 3             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Museo di S. Marco             |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | inv. 1890, 8502 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 -          |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XV |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1450         |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1453         |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ca           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | e aiuti                                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1395-1400/ 1455                          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000049                                 |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Strozzi Zanobi                           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a tempera/ doratura |
|--------------------------------|-------------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |      |
|-----------------------|------|
| <b>MISU - Unita'</b>  | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b> | 38.5 |

|  |   |
|--|---|
| MISL - Larghezza                             | 37.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | NR (recupero pregresso)   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | 73 E 79   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Cristo. Figure maschili: Santi. Figure femminili: Sante. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Oggetti: corone; mitra; tiara; vaso; strumenti musicali (tamburelli; cetra; mandolini). Vegetali: fiori. Simboli: lingue di fuoco; luce divina; nuvole. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza                | sacra   |
| ISRL - Lingua                                | latino  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | a pennello  |
| ISRT - Tipo di caratteri                     | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione                             | in basso sul cartiglio  |
| ISRI - Trascrizione                          | ECCE TABERNACULUM DEI CUM HOMINIBUS ET HABITABIT CUM EIS ET IPSI POPULUS EIUS ERUNT ET IPSE DOMINUS EORUM. APOCAL. XXI.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza                | sacra   |
| ISRL - Lingua                                | latino  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | a pennello  |
| ISRT - Tipo di caratteri                     | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione                             | in alto sul cartiglio   |
| ISRI - Trascrizione                          | VIDI DOMINUM SEDENTEM SUPER SOLIUM EXCELSUM ET ELEVATUM ET PLENA DOMUS MAIESTATE EIUS. YSAIE. VI.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| ACQT - Tipo acquisizione                     | soppressione  |
| ACQN - Nome                                  | napoleonica   |
| ACQD - Data acquisizione                     | 1808  |
| ACQL - Luogo acquisizione                    | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 172184**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Alinari 1562**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 274**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** R. Gallerie. Inventario 1890**FNTD - Data** 1890 -**FNTF - Foglio/Carta** n. 8502**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** R. Galleria dell'Accademia. Inventario**FNTD - Data** 1910**FNTF - Foglio/Carta** n. 22**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Lapucci R.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1987**RVMN - Nome** L. 41/1986/ Dal Poz L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Querci R.      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |