

# SCHEDA



## CD - CODICI

|  |          |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda                        | OA       |
| LIR - Livello ricerca                    | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>              |          |
| NCTR - Codice regione                    | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale          | 00191185 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A        |
| ESC - Ente schedatore                    | S156     |
| ECP - Ente competente                    | S156     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello                | 3            |
| RVER - Codice bene radice     | 0900191185 A |
| RVES - Codice bene componente | 0900191188   |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| OGTD - Definizione                | dipinto                                      |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Armadio degli Argenti                        |
| OGTP - Posizione                  | fascia superiore, terzo riquadro da sinistra |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | crocifissione di Cristo |
|------------------------|-------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                               | Toscana                                  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                             | FI                                       |
| <b>PVCC - Comune</b>                                | Firenze                                  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | convento                                 |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | domenicano                               |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Convento di S. Marco                     |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Chiesa e convento di S. Marco            |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | P.zza S. Marco, 3                        |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Museo di S. Marco                        |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>          |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>   |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                | inv. 1890, 8502                          |
| <b>INVD - Data</b>                                  | 1890 -                                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XV                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1450                                     |
| <b>DTSV - Validita'</b>                             | ca                                       |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1453                                     |
| <b>DTSL - Validita'</b>                             | ca                                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | bibliografia                             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                | e aiuti                                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | 1395-1400/ 1455                          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00000049                                 |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                     | Strozzi Zanobi                           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | tavola/ pittura a tempera/ doratura      |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                                | cm                                       |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 38.5                                     |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 37.5                                     |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |  |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

73 D 62 5

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Santa Maria Maddalena; Madonna; Pie Donne; San Giovanni evangelista; Longino; Cristo; i due ladroni (Dysmas e Gestas). Figure maschili: soldati; astanti. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Paesaggi. Oggetti: lance; spugna; secchiello; spade.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in basso sul cartiglio

**ISRI - Trascrizione**

POSTQUAM VENERUNT IN LOCUM QUI DICITUR CALVARIE CRUCIFIXERUNT EUM. LUCE. XXIII

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul tabellone del braccio superiore della croce

**ISRI - Trascrizione**

I. N. R. I.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in alto sul cartiglio

**ISRI - Trascrizione**

IPSE VULNERATUS EST PROPTER INIQUITATES NOSTRAS ET ATRITUS EST PROPTER SCELERA NOSTRA YS. LIII. C.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

**ACQN - Nome**

napoleonica

**ACQD - Data acquisizione**

1808

**ACQL - Luogo acquisizione**

FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 171177

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15, 267

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

R. Gallerie. Inventario 1890

**FNTD - Data**

1890 -

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 8502

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

R. Galleria dell'Accademia. Inventario

**FNTD - Data**

1910

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 22

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Lapucci R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1987

**RVMN - Nome**

L. 41/1986/ Dal Poz L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Querci R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)