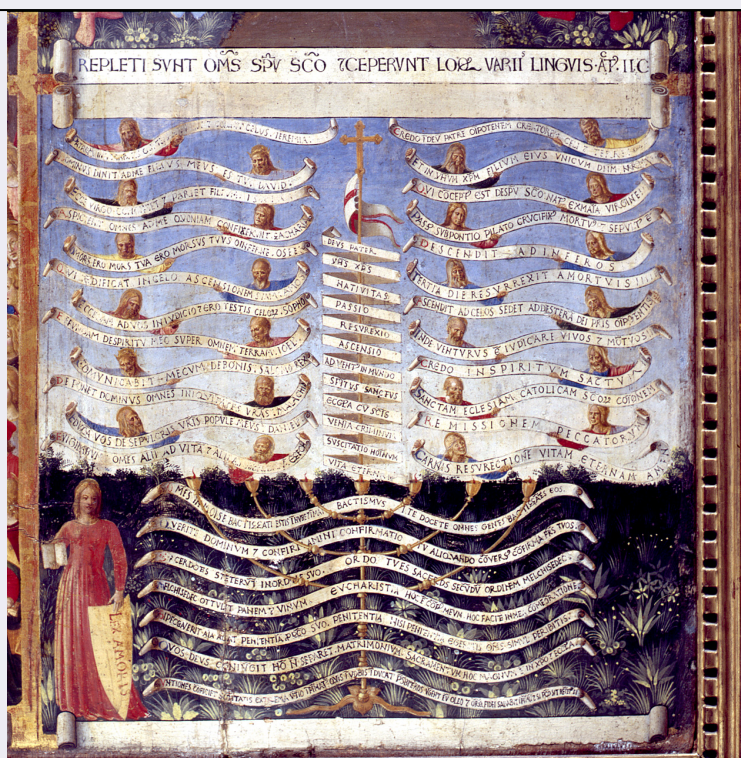


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00191185
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	11
RVER - Codice bene radice	0900191185 A
RVES - Codice bene componente	0900191188

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTN - Denominazione /dedicazione	Armadio degli Argenti
OGTP - Posizione	fascia inferiore, terzo pannello da sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Lex Amoris
------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	inv. 1890, 8502
INVD - Data	1890 -

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1453
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico
AUTA - Dati anagrafici	1395-1400/ 1455
AUTH - Sigla per citazione	00000049
AAT - Altre attribuzioni	Strozzi Zanobi

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	38.5
MISL - Larghezza	37.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 L 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure maschili: Patriarchi; Profeti; Apostoli. Allegorie-simboli: Chiesa. Abbigliamento: all'antica contemporaneo. Oggetti: libro; scudo; cartigli. Paesaggi. Vegetali: erbe; cespugli. Simboli: candelabro del tempio di Gerusalemme; fiammelle; vessillo della Resurrezione; croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sullo scudo
ISRI - Trascrizione	LEX AMORIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul primo cartiglio in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	PATREM INVOCAB. S. QUI TERRAM E... ET COMISIT CELUS. IEREMIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul secondo cartiglio dall'alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	DOMINUS DIXIT AD ME FILIUS MEUS ES TU. DAVID.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul terzo cartiglio dall'alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	ECCE VIRGO CONCIPIET ET PARIET FILIUM. ISAIA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul quarto cartiglio dall'alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	ASPICIENT OMNES AD ME QUONIAM CONFIXERUNT. ZACHARIA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul quinto cartiglio dall'alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	O MORS ERO MORS TUA ERO MORSUS TUUS O INFERNE. OSEE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul sesto cartiglio dall'alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	QUI AEDIFICAT IN CELO ASCENSIONEM SUAM. AMOS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul settimo cartiglio dall'alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	IAM AD VOS IN IUDICIO ET ERO TESTIS CELORUM. SOPHO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	sull'ottavo cartiglio dall'alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	EFFUNDAM DE SPIRITU MEO SUPER OMNEM TERRAM. IOEL.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul nono cartiglio dall'alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	COMUNICABIT MECUM DE BONIS. SALOMO REX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul decimo cartiglio dall'alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	DEPONET DOMINUS OMNES INIQUITATES NO [S]TRAS. MALACHIA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'undicesimo cartiglio dall'alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	EDUCAM VOS DE SEPULCHRIS VESTRIS POPULE MEUS. DANIEL
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul dodicesimo cartiglio dall'alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	VIGILABUNT OMNES ALII AD VITAM ET ALII AD EXTERMINUM. EZECH.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sui cartigli di destra
	CREDO IN DEUM PATREM OMNIPOTENTEM CREATOREM

ISRI - Trascrizione	CELI ET TERRAE/ ET IN YESUM CHRISTUM FILIUM EIUS UNICUM DOMINUM NOSTRUM/ QUI CONCEPTUM EST DE SPIRITU SANCTO. NATUS EX MARIA VIRGINE/ PASSUS SUB PONTIO PILATO CRUCIFIXUS MORTUS ET SEPULTUS./ DESCENDIT AD INFEROS / TERTIA DIE RESURREXIT A MORTUIS/ ASCENDIT AD CELOS SEDET AD DESTERAM DEI PATRIS OMNIPOTENTIS/ INDE VENTURUS EST IUDICARE VIVOS ET MORTUOS/ CREDO IN SPIRITUM SANCTUM/ SANCTAM ECCLESIAM CATHOLICAM SANCTORUM COMUNIONEM/ REMISSIONEM PECCATORUM/ CARNIS RESURRECTIONEM VITAM ETERNAM AMEN.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul cartiglio avvolto intorno all'asta del vessillo
ISRI - Trascrizione	DEUS PATER/ YESUS CHRISTUS/ NATIVITAS/ PASSIO/ RESUREXIO/ ASCENSIO/ ADVENTUS IN MUNDO/ SPIRITUSANCTUS/ ECCLESIA CUM SANCTIS/ VENIA CRIMINUM/ SUSCITATIO HOMINUM/ VITA ETERNAM;
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul primo cartiglio in alto posto sul candelabro, parte sinistra
ISRI - Trascrizione	OMNES IN MOISE BAPTIZATI ESTIS IN NUBE ET IN MARI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul secondo cartiglio dall'alto posto sul candelabro, parte sinistra
ISRI - Trascrizione	QUERITE DOMINUM ET CONFIRMAMINI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul terzo cartiglio dall'alto posto sul candelabro, parte sinistra
ISRI - Trascrizione	SACERDOTES STETERUNT IN ORDINE SUO
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul quarto cartiglio dall'alto posto sul candelabro, parte sinistra
ISRI - Trascrizione	MELCHISEDEC OTTULIT PANEM ET VINUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul quinto cartiglio dall'alto posto sul candelabro, parte sinistra
ISRI - Trascrizione	SI PECCAVERIT ANIMA AGAT PENITENTIA PRO PECCATO SUO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul sesto cartiglio dall'alto posto sul candelabro, parte sinistra
ISRI - Trascrizione	QUO DEUS CONIUNGIT HOMINO NON SEPARET
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul settimo cartiglio dall'alto posto sul candelabro, parte sinistra
ISRI - Trascrizione	UNTIONES CONFICIET SANITATIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sui cartigli posti sul candelabro, parte centrale
ISRI - Trascrizione	BACTISMUS/ CONFIRMATIO/ ORDO/ EUCHARISTIA/ PENITENTIA/ MATRIMONIUM/ EXTREMA UNTIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul primo cartiglio dall'alto posto sul candelabro, parte destra
ISRI - Trascrizione	ITE DOCETE OMNES GENTES BACTIZZANTES EOS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul secondo cartiglio dall'alto posto sul candelabro, parte destra
ISRI - Trascrizione	ET TU ALIQUANDO CONVERSUS CONFIRMA FRATRES TUOS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul terzo cartiglio dall'alto posto sul candelabro, parte destra
ISRI - Trascrizione	TU ES SACERDOS SECUNDUM ORDINEM MELCHISEDEC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul quarto cartiglio dall'alto posto sul candelabro, parte destra
ISRI - Trascrizione	HOC EST CORPUS MEUM. HOC FACITE IN MEAM COMMEMORATIONE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul quinto cartiglio dall'alto posto sul candelabro, parte destra
ISRI - Trascrizione	SACRAMENTUM HOC MAGNUM EST IN CHRISTO ET ECCLESIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul settimo cartiglio dall'alto posto sul candelabro, parte destra
ISRI - Trascrizione	INFIRMATUR QUIS IN VOBIS INDUCAT PRESBITEROS. UNGENT EUM OLEO FIDEI ET ORATIO FIDEI SALVABIT INFIRMUM. ET SI IN PECCATO SIT REMITTENTUR EI.
NSC - Notizie storico-critiche	Come indicato dai cartigli, da leggersi in sequenza dall'alto, si vuole rappresentare la continuita` tra Vecchio e Nuovo Testamento dall'Incarnazione di Cristo, nonche` la promessa della Redenzione dal Peccato attraverso il suo sacrificio. Ai cartigli in alto a destra che riportano le profezie dell'Antico Testamento, fanno riscontro quelli della parte sinistra con il `Credo': nel mezzo sono ripetuti i concetti chiave della professione di fede. I cartigli della zona inferiore, posti davanti al candelabro alludente all'epoca veterotestamentaria, recano nella parte sinistra versetti dell'Antico Testamento che preannunciano l'istituzione dei sacramenti, ognuno dei quali e` elencato nella parte centrale di ciascun cartiglio e descritto nella parte destra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1808
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 172185

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 1563

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 275

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 8502
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Galleria dell'Accademia. Inventario
FNTD - Data	1910
FNTF - Foglio/Carta	n. 22
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Lapucci R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1987
RVMN - Nome	L. 41/1986/ Dal Poz L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)