SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00191186
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 0900191186 A

RVES - Codice bene 0900191191

componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione

/dedicazione

Armadio degli Argenti

OGTP - Posizione fascia mediana, terzo riquadro da sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione orazione di Cristo nell'orto di Getsemani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco
B - UBICAZIONE E DATI PATI	
INV - INVENTARIO DI MUSE	
INVN - Numero	inv. 1890, 8492
INVD - Data	1890 -
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TICA
DTSI - Da	1450
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1453
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
U - DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico
AUTA - Dati anagrafici	1395-1400/ 1455
AUTH - Sigla per citazione	0000049
AAT - Altre attribuzioni	Strozzi Zanobi
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	38.5

STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE BUDON DA DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass 73 D 31 2 Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni evangelista; San Pietro apostolo; San Giacomo; Cristo. Figure: angelo. Abbigliamento: all'antica. Architetture: porta chiusa; fonte; muricciolo. Paesaggi: mont; città. Vegetali: erbe; alberi; fiori. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione in basso sul cartiglio ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Lingua latino ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione I	MISL - Larghezza	37.5
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni evangelista; San Pietro apostolo; San Giacomo: Cristo. Figure: angelo. Abbigliamento: all'antica. Architetture: porta chiusa; fonte; muricciolo. Paesaggi: mont; città. Vegetali: erbe; alberi; fiori. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sapartenenza ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali in basso sul cartiglio APPARUIT AUTEM EI ANGELUS DE CIELO CONPORTANS EUM. LUCE. XXII. C. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sapartenenza ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura sacra ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura in a pennello ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in alto sul cartiglio TIMEAS QUIA TECUM SUM EGO DEUS CONFORTAVI TE. YSAIE. XXXXI. C. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQI - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica Proprietà Stato Ministero per i Reni e le Attività Culturali	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione DA- DATT ANALTRUI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass T3 D 3 1 2 Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni evangelista; San Pietro apostolo; San Giacomo; Cristo. Figure: angelo. Abbigliamento: all'antica. Architetture: porta chiusa; fonte; muricciolo. Paesaggi: monti; città. Vegetali: erbe; alberi; fiori. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione in basso sul cartiglio APPARUTT AUTEM EI ANGELUS DE CIELO CONFORTANS EUM. LUCE. XXII. C. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Tecnica di scrittura in alto appartenenza ISR - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura in appartenenza ISR - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in alto sul cartiglio ISRI - Trascrizione ISR	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni evangelista; San Pietro apostolo; San Giacomo; Cristo. Figure: angelo. Abbigliamento: all'antica. Architetture: porta chiusa; fonte; muricciolo. Paesaggi: monii; città. Vegetali: erbe; alberi; fiori. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Lingua latino ISR - Tenica di scrittura a pennello ISR - Posizione lin basso sul cartiglio APPARUIT AUTEM EI ANGELUS DE CIELO CONFORTANS EUM. LUCE. XXII. C. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Lingua latino ISR - Tenica di scrittura a pennello ISR - Tenica di scrittura a pennello ISR - Tenica di scrittura lettre capitali ISR - Posizione lin alto sul cartiglio ISR - Trascrizione ISR - Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni evangelista; San Pietro appositolo, San Giacomo; Cristo. Figure: angelo. Abbigliamento: all'antica. Architetture: port alberi; fiori. Sacra ISR - ISCRIZIONI ISR - Sozione ISR - ISCRIZIONI ISR - SOZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Lingua latino ISR - ISCRIZIONI ISR - Trascrizione ISR - Sozione ISR - Sozione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Posizione ISR - Sozione ISR - Sozio		buono
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 73 D 31 2 Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni evangelista; San Pietro apostolo; San Giacomo: Cristo. Figure: angelo. Abbigliamento: all'antica. Architetture: porta chiusa; fonte; muricciolo. Paesaggi: monti; città. Vegetali: erbe; alberi; fiori. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRI - Trascrizione in basso sul cartiglio ISRI - Trascrizione APPARUIT AUTEM EI ANGELUS DE CIELO CONFORTANS EUM. LUCE. XXII. C. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura latino ISRS - Tecnica di scrittura in latino ISRS - Tecnica di scrittura latino ISRS - Tecnica di scrittura latino ISRI - Lingua latino ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura in latino ISRI - Tipo di caratteri lettere capitali in alto sul cartiglio ISRI - Trascrizione TIMEAS QUIA TECUM SUM EGO DEUS CONFORTAVI TE. YSAIE. XXXXI. C. TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQD - Data acquisizione proprietà Stato CDGG - Indicazione proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali	DA - DATI ANALITICI	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass 73 D 31 2 Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni evangelista; San Pietro apostolo; San Giacomo; Cristo. Figure: angelo. Abbigliamento: all'antica. Architetture: porta chiusa; fonte; muricciolo. Paesaggi: monti; città. Vegetali: erbe; alberi; fiori. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali in basso sul cartiglio ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISR - Tescrizione APPARUIT AUTEM EI ANGELUS DE CIELO CONFORTANS EUM. LUCE. XXII. C. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in alto sul cartiglio ISRI - Trascrizione TIMEAS QUIA TECUM SUM EGO DEUS CONFORTAVI TE. YSAIE. XXXXI. C. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome napoleonica ACQN - Nome napoleonica ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni evangelista; San Pietro apostolo; San Giacomo; Cristo. Figure: angelo. Abbigliamento: all'antica. Architetture: porta chiusa; fonte; muricciolo. Paesaggi: monti; città. Vegetali: erbe; alberi; fiori. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Teenica di scrittura ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Secrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Secrizione ISR - Secrizione ISR - Iscrizione ISR - Secrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Tenica di scrittura ISR - Topo di caratteri ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Tenica aquisizione ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQ - Luogo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione ACQC - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali Ministero per i Beni e le Attività Culturali		NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto apostolo; San Giacomo; Cristo. Figure: angelo. Abbigliamento: all'antica. Architetture: porta chiusa; fonte; muricciolo. Paesaggi: monti; città. Vegetali: erbe; alberi; fiori. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione in basso sul cartiglio APPARUIT AUTEM EI ANGELUS DE CIELO CONFORTANS EUM. LUCE. XXII. C. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura a pennello ISRS - Teenica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione in alto sul cartiglio ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in alto sul cartiglio ISRI - Trascrizione TIMEAS QUIA TECUM SUM EGO DEUS CONFORTAVI TE. YSAIE. XXXXI. C. TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome napoleonica ACQD - Data acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali	DESI - Codifica Iconclass	73 D 31 2
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ITI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione ISRI - Tipo acquisizione ISRI - Trascrizione ISRI - Lingua Isla - Sacra Isria - Angelia - Angel		apostolo; San Giacomo; Cristo. Figure: angelo. Abbigliamento: all'antica. Architetture: porta chiusa; fonte; muricciolo. Paesaggi:
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Lingua Isria - Acqua - Acqu	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Lingua ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Lingua Isrica - Lingua Is		sacra
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in basso sul cartiglio APPARUIT AUTEM EI ANGELUS DE CIELO CONFORTANS EUM. LUCE. XXII. C. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in alto sul cartiglio ISRI - Trascrizione TIMEAS QUIA TECUM SUM EGO DEUS CONFORTAVI TE. YSAIE. XXXXI. C. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome napoleonica ACQD - Data acquisizione IS08 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione in basso sul cartiglio APPARUIT AUTEM EI ANGELUS DE CIELO CONFORTANS EUM. LUCE. XXII. C. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in alto sul cartiglio ISRI - Trascrizione TIMEAS QUIA TECUM SUM EGO DEUS CONFORTAVI TE. YSAIE. XXXXI. C. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQD - Data acquisizione 1808 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
APPARUIT AUTEM EI ANGELUS DE CIELO CONFORTANS EUM, LUCE, XXII, C. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione TIMEAS QUIA TECUM SUM EGO DEUS CONFORTAVI TE. YSAIE, XXXXI, C. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISR - ITASCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRS - Teonica di scrittura lettere capitali ISRP - Posizione in alto sul cartiglio ISRI - Trascrizione TIMEAS QUIA TECUM SUM EGO DEUS CONFORTAVI TE. YSAIE. XXXXI. C. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome napoleonica ACQD - Data acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRP - Posizione	in basso sul cartiglio
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione TIMEAS QUIA TECUM SUM EGO DEUS CONFORTAVI TE. YSAIE. XXXXI. C. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRI - Trascrizione	
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri Isri - Le Autività Culturali ISRI - Tipo di caratteri Isri - Lingua Isri - Tipo di caratteri Isri - Tipo di ca	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura a pennello ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in alto sul cartiglio ISRI - Trascrizione TIMEAS QUIA TECUM SUM EGO DEUS CONFORTAVI TE. YSAIE. XXXXI. C. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome napoleonica ACQD - Data acquisizione 1808 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Reni e le Attività Culturali		sacra
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in alto sul cartiglio ISRI - Trascrizione TIMEAS QUIA TECUM SUM EGO DEUS CONFORTAVI TE. YSAIE. XXXXI. C. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome napoleonica ACQD - Data acquisizione 1808 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Reni e le Attività Culturali	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione in alto sul cartiglio ISRI - Trascrizione TIMEAS QUIA TECUM SUM EGO DEUS CONFORTAVI TE. YSAIE. XXXXI. C. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome napoleonica ACQD - Data acquisizione 1808 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
TIMEAS QUIA TECUM SUM EGO DEUS CONFORTAVI TE. YSAIE. XXXXI. C. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome napoleonica ACQD - Data acquisizione 1808 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome napoleonica ACQD - Data acquisizione 1808 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRP - Posizione	in alto sul cartiglio
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome napoleonica ACQD - Data acquisizione 1808 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ISRI - Trascrizione	
ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome napoleonica ACQD - Data acquisizione 1808 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
ACQN - Nome napoleonica ACQD - Data acquisizione 1808 ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQD - Data acquisizione ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ACQN - Nome	napoleonica
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ACQD - Data acquisizione	1808
CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali	ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
generica proprieta Stato CDGS - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA .
Ministero per i Reni e le Affività Culturali		proprietà Stato
		Ministero per i Beni e le Attività Culturali

FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 172169	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 258	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890	
FNTD - Data	1890 -	
FNTF - Foglio/Carta	n. 8492	
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	R. Galleria dell'Accademia. Inventario	
FNTD - Data	1910	
FNTF - Foglio/Carta	n. 10	
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	
CMPN - Nome	Lapucci R.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1987	
RVMN - Nome	L. 41/1986/ Dal Poz L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	