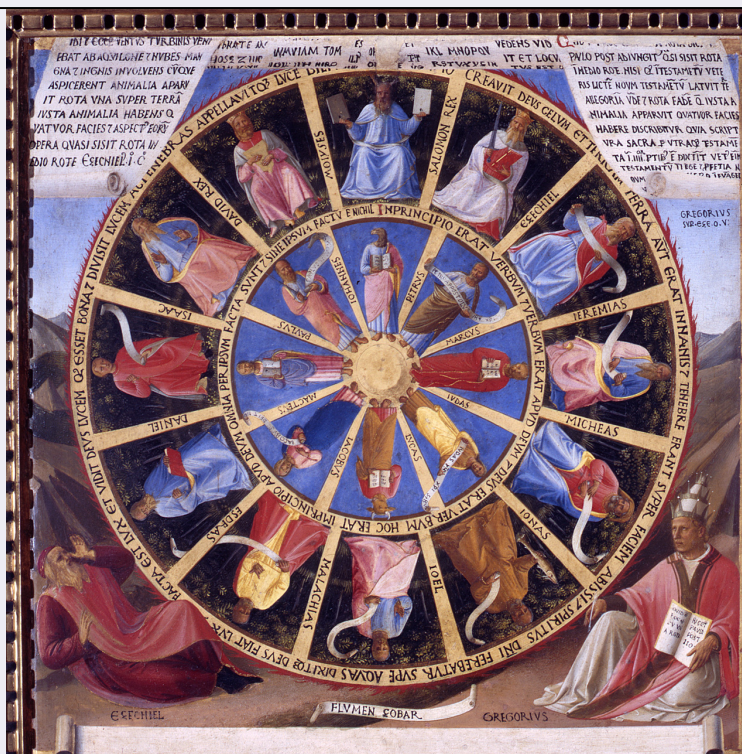


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00191187

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900191187 A

RVES - Codice bene componente 0900191187

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione Armadio degli Argenti

OGTP - Posizione fascia superiore, primo riquadro da sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visione di Ezechiele

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	inv. 1890, 8489
INVD - Data	1890 -

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1453
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico
AUTA - Dati anagrafici	1395-1400/ 1455
AUTH - Sigla per citazione	00000049
AAT - Altre attribuzioni	Strozzi Zanobi

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	38.5

MISL - Larghezza	37.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	71 O 91
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: profeta Ezechiele; Profeti (dodici); Evangelisti; San Giacomo; San Paolo apostolo; San Pietro apostolo; San Giuda Taddeo; San Gregorio Papa. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: penna; libro. Simboli: ruota.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il profeta
ISRI - Trascrizione	EZECHIEL
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cerchio esterno della ruota
ISRI - Trascrizione	[IN PRINCIPIO] CREAUIT DEUS CELUM ET TERRAM TERRA AUTEM ERAT INNANIS ET TENEBRE ERANT SUPER FACIEM ABISSI ET SPIRITUS DOMINI FEREBATUR SUPER AQUAS. DIXITQUE DEUS FIAT LUX ET FACTA EST LUX. ET VIDIT DEUS LUCEM QUOD ESSET BONA ET DIVISIT LUCEM AC TENEBRAS APPELLAVITQUE LUCEM DIEM. GEN. I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nei dodici raggi della ruota maggiore
ISRI - Trascrizione	MALACHIAS/ ESDRAS/ DANIEL/ ISAAC/ DAVID REX/ MOIYSES/ SALOMON REX/ EZECHIEL/ IEREMIAS/ MICHEAS/ IONAS/ IOEL
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cerchio interno
ISRI - Trascrizione	IN PRINCIPIO ERAT VERBUM ET VERBUM ERAT APUD DEUM ET DEUS ERAT VERBUM HOC ERAT IN PRINCIPIO APUD DEUM ET OMNIA PER IPSUM FACTA SUNT ET SINE IPSE FACTUM EST NIHIL
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	negli otto raggi del cerchio maggiore
ISRI - Trascrizione	IACOBUS/ MACTEUS/ PAULUS/ IOHANNES/ PETRUS/ MARCUS/ IUDAS/ LUCAS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nei cartigli e libri di Santi ed Evangelisti
ISRI - Trascrizione	IACOBUS DOMINI ET DEI...SERVUS/ MATEUS LIBER GENERATIONIS/ PAULUS SERVUS IESU CHRISTI/ IOHANNES IN PRINCIPIO ERAT VERBUM/ PETRUS APOSTOLUS IESU CHRISTI/ MARCUS INITIUM EVANGELII/ JUDAS IESU CHRISTI SERVUS/ LUCAS FUT IN DIEBUS HERODIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	(ET) VIDI, ET ECCE VENTUS TURBINIS... VENI/ EBAT AB AQUILONE ET NUBES MAN/GNA ET IGNIS INVOLVENS... CUMQUE/ ASPICIERENT ANIMALIA APARU/IT ROTA UNA SUPER TERRAM/ IUSTA ANIMALIA HABENS Q/UATUOR FACIES... ET ASPECTUS EORUM/ ET OPERA QUASI SI SIT ROTA IN/ MEDIO ROTAE. EZECHIEL I. C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso sul cartiglio tra Ezechiele e San Gregorio
ISRI - Trascrizione	FLUMEN COBAR

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il Santo
ISRI - Trascrizione	GREGORIUS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro di San Gregorio
ISRI - Trascrizione	QUID EST HOC: CUM UNA ROTA SIT ET PAULO POST...

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	QUID EST HOC: QUOD CUM UNA ROTA DICERETUR, PAULO POST ADIUNGITUR: QUASI SI SIT ROTA/ IN MEDIO ROTAE: NISI QUOD IN TESTAMENTUM VETE/RIS LITTERE NOVUM TESTAMENTUM LATUIT PER/ ALLEGORIAM, UNDE ET ROTA EADEM QUAE IUSTA A/NIMALIA APPARUIT QUATUOR FACIES/ HABERE DESCRIBITUR, QUA SCRIPT/URA SACRA PER UTRAQUE TESTAMEN/TA IN (QUATU)OR PARTIBUS EST DISTINCTA. VETUS ENIM/ TESTAMENTUM IN LEGE ET PROPHETIA. NOVUM/ VERO IN EVANGELIIS [ATQUE APOSTOL] O [R] UM

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1808
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 172152
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 277
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 8489
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Galleria dell'Accademia. Inventario
FNTD - Data	1910
FNTF - Foglio/Carta	n. 7
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Lapucci R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1987
RVMN - Nome	L. 41/1986/ Dal Poz L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)