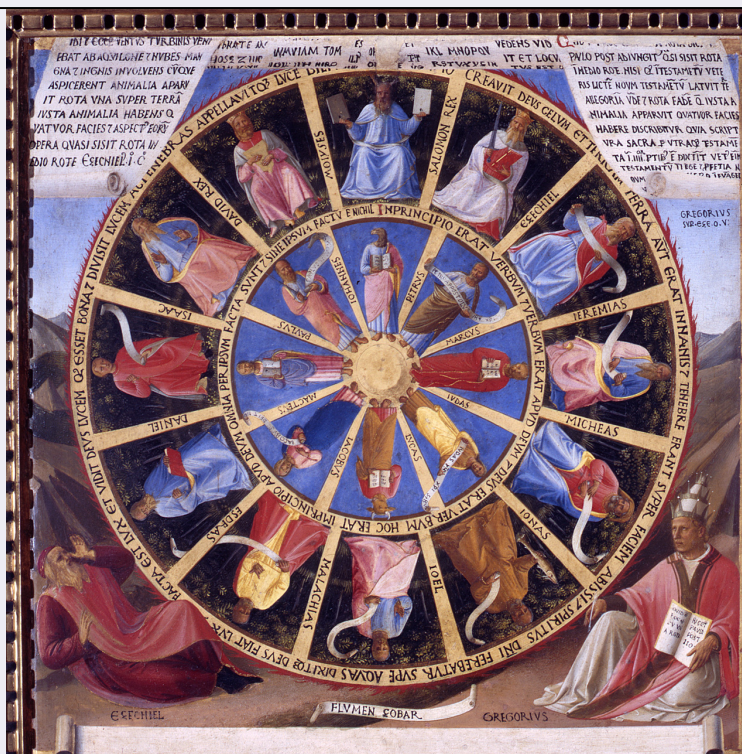


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00191187

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900191187 A

RVES - Codice bene componente 0900191187

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTN - Denominazione /dedicazione Armadio degli Argenti

OGTP - Posizione fascia superiore, primo riquadro da sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visione di Ezechiele

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | domenicano |
| LDCN - Denominazione | Convento di S. Marco |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa e convento di S. Marco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza S. Marco, 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di S. Marco |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-----------------|
| INVN - Numero | inv. 1890, 8489 |
| INVD - Data | 1890 - |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1450 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1453 |
| DTSL - Validita' | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--|
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1395-1400/ 1455 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000049 |
| AAT - Altre attribuzioni | Strozzi Zanobi |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera/ doratura |
|--------------------------------|-------------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 38.5 |

| | |
|-------------------------------------|--|
| MISL - Larghezza | 37.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 71 O 91 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: profeta Ezechiele; Profeti (dodici); Evangelisti; San Giacomo; San Paolo apostolo; San Pietro apostolo; San Giuda Taddeo; San Gregorio Papa. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: penna; libro. Simboli: ruota. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sotto il profeta |
| ISRI - Trascrizione | EZECHIEL |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | cerchio esterno della ruota |
| ISRI - Trascrizione | [IN PRINCIPIO] CREAVIT DEUS CELUM ET TERRAM TERRA AUTEM ERAT INNANIS ET TENEBRE ERANT SUPER FACIEM ABISSI ET SPIRITUS DOMINI FEREBATUR SUPER AQUAS. DIXITQUE DEUS FIAT LUX ET FACTA EST LUX. ET VIDIT DEUS LUCEM QUOD ESSET BONA ET DIVISIT LUCEM AC TENEBRAS APPELLAVITQUE LUCEM DIEM. GEN. I |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nei dodici raggi della ruota maggiore |
| ISRI - Trascrizione | MALACHIAS/ ESDRAS/ DANIEL/ ISAAC/ DAVID REX/ MOIYSES/ SALOMON REX/ EZECHIEL/ IEREMIAS/ MICHEAS/ IONAS/ IOEL |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | cerchio interno |
| ISRI - Trascrizione | IN PRINCIPIO ERAT VERBUM ET VERBUM ERAT APUD DEUM ET DEUS ERAT VERBUM HOC ERAT IN PRINCIPIO APUD DEUM ET OMNIA PER IPSUM FACTA SUNT ET SINE IPSE FACTUM EST NIHIL |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | negli otto raggi del cerchio maggiore |
| ISRI - Trascrizione | IACOBUS/ MACTEUS/ PAULUS/ IOHANNES/ PETRUS/ MARCUS/ IUDAS/ LUCAS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nei cartigli e libri di Santi ed Evangelisti |
| ISRI - Trascrizione | IACOBUS DOMINI ET DEI...SERVUS/ MATEUS LIBER GENERATIONIS/ PAULUS SERVUS IESU CHRISTI/ IOHANNES IN PRINCIPIO ERAT VERBUM/ PETRUS APOSTOLUS IESU CHRISTI/ MARCUS INITIUM EVANGELII/ JUDAS IESU CHRISTI SERVUS/ LUCAS FUT IN DIEBUS HERODIS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | (ET) VIDI, ET ECCE VENTUS TURBINIS... VENI/ EBAT AB AQUILONE ET NUBES MAN/GNA ET IGNIS INVOLVENS... CUMQUE/ ASPICIERENT ANIMALIA APARU/IT ROTA UNA SUPER TERRAM/ IUSTA ANIMALIA HABENS Q/UATUOR FACIES... ET ASPECTUS EORUM/ ET OPERA QUASI SI SIT ROTA IN/ MEDIO ROTAE. EZECHIEL I. C. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |

| | |
|------------------------------------|---|
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso sul cartiglio tra Ezechiele e San Gregorio |
| ISRI - Trascrizione | FLUMEN COBAR |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sotto il Santo |
| ISRI - Trascrizione | GREGORIUS |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul libro di San Gregorio |
| ISRI - Trascrizione | QUID EST HOC: CUM UNA ROTA SIT ET PAULO POST... |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | QUID EST HOC: QUOD CUM UNA ROTA DICERETUR, PAULO POST ADIUNGITUR: QUASI SI SIT ROTA/ IN MEDIO ROTAE: NISI QUOD IN TESTAMENTUM VETE/RIS LITTERE NOVUM TESTAMENTUM LATUIT PER/ ALLEGORIAM, UNDE ET ROTA EADEM QUAE IUSTA A/NIMALIA APPARUIT QUATUOR FACIES/ HABERE DESCRIBITUR, QUA SCRIPT/URA SACRA PER UTRAQUE TESTAMEN/TA IN (QUATU)OR PARTIBUS EST DISTINCTA. VETUS ENIM/ TESTAMENTUM IN LEGE ET PROPHETIA. NOVUM/ VERO IN EVANGELIIS [ATQUE APOSTOL] O [R] UM |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | napoleonica |
| ACQD - Data acquisizione | 1808 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|---------------------------|--|
| CDGG - Indicazione | |
|---------------------------|--|

| | |
|---|--|
| generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 172152 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 277 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | R. Gallerie. Inventario 1890 |
| FNTD - Data | 1890 - |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 8489 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | R. Galleria dell'Accademia. Inventario |
| FNTD - Data | 1910 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 7 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Lapucci R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1987 |
| RVMN - Nome | L. 41/1986/ Dal Poz L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Querci R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |