

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00191259

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900289215

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione domenicano

LDCN - Denominazione Convento di S. Marco

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Chiesa e convento di S. Marco

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza S. Marco, 3
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di S. Marco
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terreno, refettorio grande, parete sinistra

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	inv. 1890, 3473
<b>INVD - Data</b>	1890 -

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Fiesole
<b>PRVL - Localita'</b>	CALDINE

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale domenicana
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria Maddalena
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e convento di S. Maria Maddalena
<b>PRCS - Specifiche</b>	altare maggiore

##### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1810
---------------------------	------

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero S. Niccolò di Cafaggio
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e monastero S. Niccolò di Cafaggio
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria dell'Accademia
<b>PRCS - Specifiche</b>	galleria dei quadri di mezzogiorno

##### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1810
<b>PRDU - Data uscita</b>	1909

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1519

DTSF - A 1519

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento disegno

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Della Porta Bartolomeo detto Fra Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici 1472/ 1517

AUTH - Sigla per citazione 00000109

**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Signoraccio Paolo detto Fra Paolino

AUTA - Dati anagrafici 1490 ca./ 1547

AUTH - Sigla per citazione 00000806

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome Ordine domenicano

CMMD - Data 1519 ca.

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tavola

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 130.5

MISL - Larghezza 169.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 73 D 72

DESS - Indicazioni sul Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni evangelista; Gesù Cristo; Madonna; San Domenico; Santa Maria Maddalena; San Tommaso

<b>soggetto</b>	d'Aquino. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: giglio; vaso; sole sul petto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Come indica il documento pubblicato dal Marchese l'opera, un tempo ritenuta autografa di Fra Bartolomeo, fu solo disegnata da questo. Il dipinto venne eseguito da Fra Paolino e collocato sull'altare maggiore della chiesa del convento di S. Maria Maddalena alle Caldine il 21 luglio 1519. Secondo il Fischer in questa pala il pittore combinò elementi da due 'Pietà' dal suo maestro, quella di Pitti e quella di Pavia. Vi è un disegno preparatorio di Frà Bartolomeo databile entro il 1517 (Olanda, Rotterdam, Museum Boymans- Van Beuningen, M 131 verso) che il Von der Gabelentz ritiene trattarsi di uno studio per la 'Pietà' di Frà Bartolomeo in Palazzo Pitti il quale servì da modello anche per il Cristo nel dipinto di soggetto analogo di Frà Paolino nel museo di San Marco. Ma poichè i legami tra questo disegno e la 'Pietà' di Pitti risultano meno stringenti di quelli con il dipinto di San Marco, va piuttosto considerato preparatorio esclusivamente con quest'ultima opera. Altri due schizzi per il 'Compianto sul Cristo morto' (Italia, Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, n. 1239E e 6846F) probabilmente di mano di Frà Paolino, non sembrano strettamente collegati con l'opera in questione. Un altro disegno preparatorio di Frà Bartolomeo, databile anch'esso entro il 1517 (Olanda, Rotterdam, Museum Boymans- Van Beuningen, M 107 verso) è considerato dal Von der Gabelentz come studio per la figura femminile in primo piano della 'Madonna della Misericordia' di Lucca. Tuttavia si possono vedere più affinità tra questa figura, vista in versione speculare, e quella della Maddalena dipinta da Frà Paolino nel 'Compianto'. Ancora il disegno preparatorio di Frà Bartolomeo, databile entro il 1517 (Olanda, Rotterdam, Museum Boymans- Van Beuningen, M 164) è collegato con il dipinto dal Von der Gabelentz e dal Venturi e insieme a quello n. M. 165 della stessa raccolta, è ritenuto dal Fischer preparatorio per un dipinto commissionato dai certosini di Pavia ad Albertinelli nel 1511.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	statale
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1810
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Fiesole/ Caldine

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 378581 Alinari 13

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 99
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 513917
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Gallerie. Inventario 1890
<b>FNTD - Data</b>	1890 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 8522
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Debitori e Creditori dell'Ospizio di Santa Maria Maddalena in Pian di Mugnone
<b>FNTD - Data</b>	1519/07/21
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 112
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio di Stato (?)
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTT - Denominazione</b>	Processi verbali della Commissione di Arti e Scienze del 1810, Processi verbali della commissione sopra gli oggetti trovati in vari conventi soppressi nella Toscana nel 1810, n. 25
<b>FNTD - Data</b>	1810
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio Accademia Belle Arti
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1864-1866
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000495
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 479,483
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchese V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1879
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001703
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 253-254

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV, p. 213

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Knapp F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001582
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 239
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.113

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Von Der Gabelentz H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1922
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001693
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 176; v. II, nn. 591, 624, 625

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901-1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000585
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IX, I, pp. 328, 388-389
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 237, 279

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001712
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 417

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Lexicon
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXVI, pp. 209-210

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Freedberg S. J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001569
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 441, 595
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. II, tav. 1334
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonsanti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001702
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001270
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fra' Bartolomeo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001668
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 24, 27, fig. 16; p. 47, fig. 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fischer C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004410
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 124-126
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Lapucci R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1987
<b>RVMN - Nome</b>	L. 41/1986/ Goldenberg L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Scheda storica: Masselli G., 1855