

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00196284 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| OGTD - Definizione                | trittico                       |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Trittico di San Pietro Martire |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino e Santi, Annunciazione, Dio Padre, episodi della vita di San Pietro Martire |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                  |          |
|------------------|----------|
| LDCT - Tipologia | convento |
|------------------|----------|

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | domenicano                              |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Convento di S. Marco                    |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Chiesa e convento di S. Marco           |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | P.zza S. Marco, 3                       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Museo di S. Marco                       |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | ospizio dei Pellegrini, parete di fondo |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>INVN - Numero</b> | inv. 1890, 8769 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 -          |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | convento                    |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | domenicano                  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Convento di S. Pier Martire |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Convento di S. Pier Martire |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | convento                        |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | domenicano                      |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Convento di S. Felice in Piazza |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Convento di S. Felice in Piazza |

##### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1557 |
|-----------------------------|------|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XV  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1425   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1428   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1395-1400/ 1455  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000049   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Beato Angelico, allievo  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |  |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Ordine domenicano  |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1429 ante  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | documentazione   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a tempera/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 152.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 172  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | lesioni verticali nella tavola alla congiunzione delle assi, cadute dell'oro   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1955 ante  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Trittico inscritto entro una sagoma stondata. Le tre cuspidi, rilevate rispetto alla superficie dipinte, sono dorate e ornate con un motivo a girali. Entro le cuspidi si aprono tre quadrilobi compresi in tondi dorati. Colonnine tortili spartiscono il trittico e poggiano su uno zoccolo dipinto. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
|   | I pareri circa l'autografia sono discordi. Luciano Berti, ribadendo la   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

paternità del trittico all'Angelico, lo considera appartenente al "primo momento gentileasco dell'artista", rilevando nelle storiette della cornice riferimenti masaceschi. Il trittico ha il suo termine ante quem in un documento del 1429 che ci riporta la notizia dell'esistenza di un credito da parte del convento fiesolano di San Domenico per la tavola dell'Angelico. L'opera quindi o fu eseguita in quell'anno o, come è probabile, terminata e consegnata qualche anno prima. La sua redazione -secondo il Baldini autografa- potrebbe anche risalire al 1425 ca. , ma è più logico pensare a un anno intermedio, 1428, capace di spiegare da un lato le persistenti attenzioni gentilesche e dall'altro, pur tra qualche crudezza, le voci nuove del Rinascimento. Le Storie di San Pietro Martire non sono un'aggiunta posteriore, dal momento che il loro supporto fa tutt'uno con quello dei pannelli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | soppressione |
|---------------------------------|--------------|

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>ACQN - Nome</b> | napoleonica |
|--------------------|-------------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1808 |
|---------------------------------|------|

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze |
|----------------------------------|-------------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
|-------------------------------------|--|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 100051 |
|-------------------------------------|----------------|

|                    |        |
|--------------------|--------|
| <b>FTAT - Note</b> | intero |
|--------------------|--------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 52894 |
|-------------------------------------|---------------|

|                    |        |
|--------------------|--------|
| <b>FTAT - Note</b> | intero |
|--------------------|--------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | diapositiva colore |
|--------------------|--------------------|

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 234 |
|-------------------------------------|-----------------|

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | diapositiva colore |
|--------------------|--------------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 513930 |
|-------------------------------------|----------------|

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
|--------------------|------------|

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| <b>FNTT - Denominazione</b> | R. Gallerie. Inventario 1890 |
|-----------------------------|------------------------------|

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1890 -                           |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 8769                          |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche    |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)          |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)          |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |                                  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | filza                            |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | S. Domenico di Fiesole, filza 72 |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1429                             |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | serie di fogli sciolti           |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze, Archivio di Stato       |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Arch. 74                         |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica           |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Rosini G.                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1839-1847                        |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00003940                         |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 256-257                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica           |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Muratoff P.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1930                             |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00007055                         |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 12                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica           |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Berenson B.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1932                             |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001712                         |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 20                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica           |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Sinibaldi G.                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1936                             |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001608                         |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 21                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica           |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Salmi M.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1950                             |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00005425                         |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 146                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Kirchen Florenz        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1940-1954              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000807               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | IV, pp. 658-659        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pope-Hennessy J.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1952                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005072               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 197, 199           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mostra opere           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1955                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004755               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 24-25              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Collobi Ragghianti L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1955                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00007057               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 38                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | figg. 24-25            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Urbani G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1957                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00007102               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 34                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Salmi M.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1958                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005071               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 100                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berenson B.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1963                   |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001270               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | I, p. 12               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Orlandi S.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1964                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005070               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 26                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berti L.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1967                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005069               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 32                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Baldini U.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1970                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001542               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 85-86              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pope-Hennessy J.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001621               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 190-191            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Boskovits M.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00007051               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 17-21              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cole D. E.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1977                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00007234               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 198-202            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bonsanti G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1985                   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001702                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 18, 20                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Baldini U.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1986   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00005074                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 6   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Meoni L.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1993   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001376                                       |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Mostra della opere del Beato Angelico          |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1955   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1987   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Improta M. C.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1988   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | L. 41/1986/ Improta M. C.                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Labriola A.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Querci R.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |