

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00196286
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco
LDCS - Specifiche	ospizio dei Pellegrini, parete di fondo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. 1890, 8427
INVD - Data	1890 -
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	oratorio
PRCD - Denominazione	S. Maria della Croce al Tempio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Confraternita di S. Maria della Croce al Tempio
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1786
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero S. Niccolò di Cafaggio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e monastero S. Niccolò di Cafaggio
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1786
PRDU - Data uscita	1919
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1440
DTSF - A	1440

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico
AUTA - Dati anagrafici	1395-1400/ 1455
AUTH - Sigla per citazione	00000049
AAT - Altre attribuzioni	Maestro della Nativita` di Castello
AAT - Altre attribuzioni	Maestro della Cella n. 2 (esecuzione parziale)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Benintendi fra Sebastiano di Jacopo di Rosso
CMMD - Data	1436
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	163
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	lacuna in basso coperta da una sagoma in legno
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1955
RSTE - Ente responsabile	Istituto Centrale del Restauro, Roma
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Nicodemo; Giuseppe d'Arimatea; San Domenico; Santa Caterina da Siena (?); Madonna; San Giovanni evangelista; Pie Donne; Santa Marta (?); Santa Maria Maddalena; Santa Caterina d'Alessandria; Beata Villana delle Botti. Figure femminili: beate. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Architetture: cittadella fortificata. Paesaggi. Oggetti: lenzuolo; croce; chiodi; scala.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	sulla bordura del velo della Madonna
ISRI - Trascrizione	MIIIIXXXX

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	accanto alla Beata Villana delle Botti
ISRI - Trascrizione	CRISTO YESU L'AMOR MIO CRUCIFISSO

NSC - Notizie storico-critiche

Dai documenti siamo informati -in data 13 aprile 1436- che il priore dei conventi di S. Domenico di Fiesole e di S. Marco acquista da Fra Sebastiano Benintendi, allora frate benedettino (e ritornato poi nell'ordine domenicano nel convento di S. Maria Novella) un messale del valore di quindici ducati di cui parte erano già stati pagati e il resto (sette ducati) si lascia per parte di pagamento di una tavola fatta eseguire dal Benintendi per la compagnia del Tempio. Il 2 dicembre dello stesso anno l'Angelico, che si sottoscrive di propria mano, riceve un pagamento, parte in denaro, parte in grano da servire per il convento: si doveva dunque aver dato senz'altro esecuzione alla pittura della tavola dopo l'accordo del 13 aprile. Da un documento pubblicato dall'Orlandi risulterebbe che il dipinto era stato allogato per l'altare dell'oratorio della compagnia del Tempio e che il detto altare era stato consacrato da un Vescovo, identificato dall'Orlandi con Tommaso Tommasini o Paruta divenuto Vescovo di Feltre e Belluno. Nel 1435 il Tommasini era a Firenze amministratore dell'Archidiocesi fiorentina. Sempre l'Orlandi conclude che l'altare in parola deve essere consacrato nel 1436 e la tavola messa allora al suo posto. Ci sembra azzardato ritenere il pagamento del dicembre conclusivo riguardo la commessa della tavola all'Angelico. E' pur vero che le fonti attestano e sottolineano le miti pretese del frate in questioni economiche, ma in effetti il costo del dipinto, avvallando l'ipotesi dell'Orlandi, risulterebbe irrisorio. A nostro avviso la tavola fu condotta a compimento nel 1440 come conferma la data posta sul manto della Madonna e altri, anche se attualmente sconosciuti, furono i denari corrisposti all'Angelico. Frate Sebastiano, nipote della Beata Villana, fece dipingere l'immagine della sua ava nella pala insieme a quella di Santa Caterina d'Alessandria di cui egli curava la festa. L'Orlandi ritiene che il committente si sia voluto far raffigurare nell'immagine di San Domenico. La presenza di Villana va inoltre messa in relazione con il fatto che la compagnia del Tempio vantava diritti sulle reliquie di quella Santa in Santa Maria Novella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	statale
ACQD - Data acquisizione	1786
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 513938
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 8427
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bazin E.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00007104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00005072
BIBN - V., pp., nn.	p. 176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra opere
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00004755
BIBN - V., pp., nn.	p.62-63
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XLVI-XLVII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldini U.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00001542
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XXVIII-XXIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schottmüller F.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00001604
BIBN - V., pp., nn.	p. XII, 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	v. X, p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muratoff P.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00007055
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45, 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sinibaldi G.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001608
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonsanti G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001702
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 514
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Libro Antonio
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00003227
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anonimo gaddiano
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00003595
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1864-1866
BIBH - Sigla per citazione	00000495
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 585, n. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1883-1908
BIBH - Sigla per citazione	00000497
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 393, n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchese V.
BIBD - Anno di edizione	1878-1879
BIBH - Sigla per citazione	00001703
BIBN - V., pp., nn.	pp. 309-310
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Douglas L.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00007052
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 309
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cole D. E.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00007234
BIBN - V., pp., nn.	pp. 242-246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldini U.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00005074
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161-162
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra delle Opere di Fra Angelico
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1955
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Improta M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1987
RVMN - Nome	L. 41/1986/ Improta M. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Labriola A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)