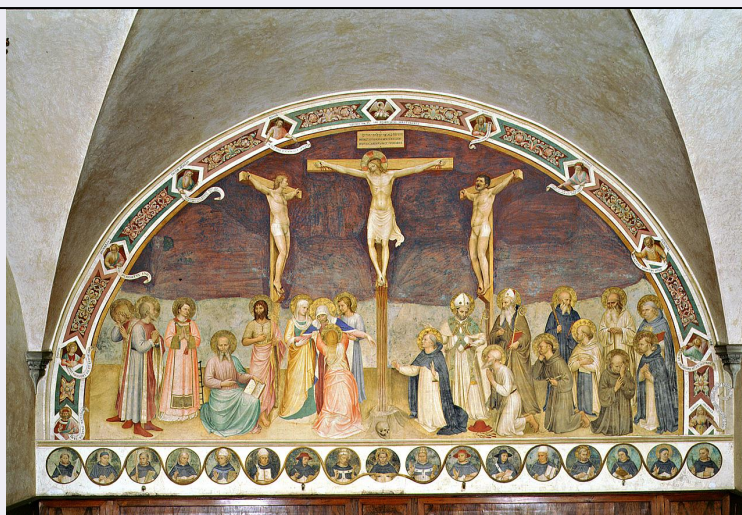


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281120
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900281120

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	nella cornice

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sibilla Eritrea, albero genealogico dell'Ordine domenicano
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco
LDCC - Complesso	

<b>monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e convento di S. Marco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza S. Marco, 3
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di S. Marco

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XV  
**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1441  
**DTSV - Validita'** ca  
**DTSF - A** 1442  
**DTSL - Validita'** ca  
**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento all'autore** e aiuti  
**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia  
**AUTN - Nome scelto** Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico  
**AUTA - Dati anagrafici** 1395-1400/ 1455  
**AUTH - Sigla per citazione** 00000049

### CMM - COMMITTENZA

**CMMN - Nome** Ordine domenicano  
**CMMD - Data** 1441/ 1442 ca.

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** cm  
**MISA - Altezza** 550  
**MISL - Larghezza** 959

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cornice curvilinea.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 I 2 (ERITREA) : 11 H 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Beato Boninsegna martire; Beato Remigio da Firenze; Beato Niccolo'; Beato Giordano d'Alemagna; Sant'Antonino; Beato Paolo da Firenze; Beato Ugone; Beato Papa Innocenzo V; San Domenico; Beato Papa Benedetto XI; Beato Giovanni Domenico di Firenze; Beato Pietro da Palude; Beato Alberto Magno di Alemagna; Beato Raimondo di Catalogna; Beato Claro di Firenze; Dionigi l'Areopagita; Daniele; Zaccaria; Giacomo Patriarca; David; Isaia; Geremia; Ezechiele; Giobbe; Sibilla Eritrea. Abbigliamento: all'antica. Simboli: rami dell'alberi; pellicano; pulcini. Decorazioni: racemi; motivi fitomorfi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno del primo tondo da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BEATUS BONINSEGNIA MARTYR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno del secondo tondo da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BEATUS IORDANUS DE ALEMANIA II MAGISTER ORDINIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno del terzo tondo da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BEATUS NICOLAUS POR. CALIS PROVINCIALIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno del quarto tondo da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BEATUS IORDANUS DE ALEMANIA II MAGISTER ORDINIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno del quinto tondo da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SANCTUS ANTUNIUS DE FLORENTIA ARCHIEPISCOPUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno del sesto tondo da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BEATUS PAULUS DE FLORENTIA PARTIARCA GRADENSIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno del settimo tondo da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BEATUS HUGO POSTLLAROR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno dell'ottavo tondo da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BEATUS PAPA INNOCENTIUS V DE FRANCIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno del nono tondo da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SANCTUS DOMINICUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno del decimo tondo da sinistra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	BEATUS PAPA BENEDICTUS XI DE TRIVIXIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno dell'undicesimo tondo da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BEATUS IOHANNES DOMINICUS DE FLORENTIA CARDINALIS XXII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno del dodicesimo tondo da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BEATUS PETRUS DE PALUDE PATRIARCA DE FRANCIA HIEROSOLIMITANUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno del tredicesimo tondo da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BEATUS ALBERTUS MAGNUS DE ALEMANIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno del quattordicesimo tondo da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BEATUS CLARUS DE FLORENTIA PROVINCIALIS ROMANUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel primo cartiglio da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEUS NATURE PATITOR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel primo cartiglio da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEUS NATURE PATITOR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel primo cartiglio da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEUS NATURE PATITOR

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel secondo cartiglio da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DANIEL. POST EDOMADES VII ET LXII OCCIDETUR CRISTUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel terzo cartiglio da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ZACHARIAS. HIS PLAGATUS SUM. ZACH. 13, 6
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel quarto cartiglio da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IACOB PATRIARCA. AD PREDAM DESCENDISTI FILI MI DORMIENS ACCUBUISTI UT LEO. GEN. 49, 9
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel quinto cartiglio da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DAVID. IN SITI MEA POTAVARUNT ME ACETO. PS. 68, 22
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto al pellicano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SIMILIS FACTUS SUM PELLICANO SOLITUDINIS. PS. 101, 7
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel sesto cartiglio da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ESAIAS. VERE LANGUORES NOSTROS IPSE TULIT ET DOLORES MEOS. IS. 53, 4
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel settimo cartiglio da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IEREMIAS. OMNES VOS QUI TRANSITIS PER VIAM ATTENDITE ET VIDETE SI EST DOLOR SICUT DOLOR MEUS. THREN. 1, 12
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'ottavo cartiglio da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EZECHIEL. EXALTAVI LIGNUM H(UM) ILE. EZ. 17, 24
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel nono cartiglio da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IOB. QUIS DET DE CARNIBUS EIUS UT SATUREMUR. IOB. 31, 31
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nel decimo cartiglio da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SIBILLA ERITHREA. MORTE MORIETUR, TRIBUS DIEBUS SOMNO SUBSCEPTO ET TUNC AB INFERIS REGRESSUS AD LUCEM VENIET PRIMUS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il beato Cavalcanti originariamente effigiato nella genealogia domenicana, e` stato trasformato in seguito in Sant'Antonino.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** soppressione**ACQN - Nome** Convento di S. Marco**ACQD - Data acquisizione** 1810**ACQL - Luogo acquisizione** FI/ Firenze**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 513894**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1987**CMPN - Nome** Improta M. C.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1987**RVMN - Nome** L. 41/1986/ Improta M. C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Querci R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)