SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00281161	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	5	
RVER - Codice bene radice	0900281161	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	

OGTP - Posizione	a sinistra, verso		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio Abate		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI		
PVCC - Comune	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	convento		
LDCQ - Qualificazione	domenicano		
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XV		
	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1485		
DTSV - Validita'	(?)		
DTSF - A	1485		
DTSL - Validita'	(?)		
DTM - Motivazione cronologia	data		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Aquili Antonio detto Antoniazzo Romano (?)		
AUTA - Dati anagrafici	ante 1461/1508		
AUTH - Sigla per citazione	00000053		
AAT - Altre attribuzioni	Fiorenzo di Lorenzo		
AAT - Altre attribuzioni	scuola umbra		
AAT - Altre attribuzioni	scuola umbro-romana		
AAT - Altre attribuzioni	Antoniazzo Romano, scuola		
AAT - Altre attribuzioni	Tuccio di Gioffredo da Fondi (?)		
AAT - Altre attribuzioni	Maestro della Madonna Liverpool		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura		

MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 73 MISL - Larghezza 21 CO - CONSERVAZIONE		
MISA - Altezza 73 MISL - Larghezza 21		
MISL - Larghezza 21		
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di mediocre		
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass 11 H (ANTONIO ABATE)		
DESS - Indicazioni sul Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonio abate. Abbigliamento:		
soggetto all'antica. Oggetti: bastone; campanello; libro. Animali: maiale.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione acquisto		
ACQN - Nome Accademia Provinciale di Belle Arti		
ACQD - Data acquisizione 1905		
ACQL - Luogo acquisizione RA/ Ravenna		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere documentazione esistente		
FTAP - Tipo fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo Alinari 20362		
FTAT - Note esterno dei due sportelli		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere documentazione allegata		
FTAP - Tipo diapositiva colore		
FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 128		
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso 1		
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data 1987		
CMPN - Nome Dal Poz L.		

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1987	
RVMN - Nome	L. 41/1986/ Dal Poz L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	