

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00282779
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco
	piano primo, corridoio d'ingresso, parete destra, celle di Cosimo de'

LDCS - Specifiche		Medici (n. 39)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria		OR
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo		sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da		1439
DTSV - Validita'		ca
DTSF - A		1443
DTSL - Validita'		ca
DTM - Motivazione cronologia		bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento		disegno, esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione		bibliografia
AUTN - Nome scelto		Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico
AUTA - Dati anagrafici		1395-1400/ 1455
AUTH - Sigla per citazione		00000049
AAT - Altre attribuzioni		Gozzoli Benozzo
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome		Ordine domenicano
CMMD - Data		1439 post
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica		intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE		
MISU - Unita'		cm
MISA - Altezza		184
MISL - Larghezza		362
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione		buono
STCS - Indicazioni specifiche		abrasione sul manto della Madonna
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data		1955 ca.
RSTE - Ente responsabile		SBAS FI
RSTN - Nome operatore		Marini A.
RST - RESTAURI		

RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Dini D.
RSTR - Ente finanziatore	Barone Von Thyssen

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 B 57
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino ; San Giuseppe; Re Magi. Figure maschili: astanti. Abbigliamento: all'antica; costumi orientali. Paesaggi: rocce. Oggetti: corone; vaso; turibolo; strumento astrologico; spade. Animali: cavalli; cammello. Decorazioni: bordo a ghirlanda.

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il convento fiorentino di S. Marco già dei monaci silvestrini, venne affidato ai domenicani di Fiesole dal papa Eugenio IV il 21 gennaio 1436. L'edificio che era gravemente deteriorato, venne radicalmente ricostruito e trasformato da Michelozzo a partire dal 1437 su incarico di Cosimo de' Medici. I lavori si protrassero fino al '52, iniziando dalla cella e proseguendo con la sistemazione del chiostro, della sala capitolare (finita nel 1442) e della biblioteca (1444); veniva intanto ultimata la chiesa, consacrata all'inizio del 1443. Il secondo chiostro fu sistemato successivamente. La decorazione pittorica, affidata all'Angelico, dovette procedere pressoché parallela ai lavori di Michelozzo, sino alla partenza per Roma, avvenuta nel 1446-47. Secondo la Ciaranfi e il Pope-Hennessy il maestro rimase a lavorare nel convento anche dopo in occasione del ritorno dal soggiorno romano. Si può quindi complessivamente stabilire un periodo di attività dal 1438 al 1446-50. Secondo il Pope Hennessy l'affresco della cella di Cosimo è stato disegnato dall'Angelico: lo studioso conferma parzialmente l'intervento del Gozzoli proposto dalla Gengaro che gli aveva integralmente riconosciuto questa `Adorazione dei Magi'. Quest'ultima è stata assegnata agli anni 1439 in considerazione della presenza di costumi orientali presumibilmente ispirati dal concilio tenutosi in Firenze in quell'anno, al 1441, senza ragioni evidenti, e al 1442-43 in preparazione per o in commemorazione dell'occupazione della cella da parte di papa Eugenio IV al tempo della consacrazione di San Marco nel giorno dell'Epifania. La cella fu occupata da Cosimo de' Medici. I Paatz riferiscono il soggetto alla Compagnia dei tre Magi, che fu diretta da S. Marco e con la quale i Medici furono associati.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 307199
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 68
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 513967
-------------------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Kirchen Florenz
----------------------	-----------------

BIBD - Anno di edizione	1940-1954
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00000807
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 74
----------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Gengaro M. L.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1944
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00007402
-----------------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
----------------------	------------------

BIBD - Anno di edizione	1952
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00005072
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 209
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mostra opere
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1955
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00004755
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 97
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Baldini U.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1970
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001542
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 107
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 93
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Goldenberg L.
CMPN - Nome	Improta M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1987
RVMN - Nome	L. 41/1986/ Goldenberg L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)