

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00283433

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	crocifisso
---------------------------	------------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Cristo crocifisso
-------------------------------	-------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
-------------------------	----------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	domenicano
------------------------------	------------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Convento di S. Marco
-----------------------------	----------------------

<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e convento di S. Marco
---	-------------------------------

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza S. Marco, 3
---	-------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di S. Marco
--------------------------------------	-------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	piano primo, terzo corridoio, studio del Savonarola (cella n. 13)
--------------------------	---

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	S. Marco e cenacoli 484
----------------------	-------------------------

<b>INVD - Data</b>	1915
--------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
-------------------------	----------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	domenicano
------------------------------	------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento di S. Marco
-----------------------------	----------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e convento di S. Marco
---	-------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XV fine
-----------------------------	--------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1498
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Benedetto da Maiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1442/ 1497
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000127
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Baccio da Montelupo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	79
<b>MISL - Larghezza</b>	34
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore; mancante il tabellone nel braccio longitudinale superiore della croce; mancanti punte delle dita della mano sinistra
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 36
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro della base
<b>ISRA - Autore</b>	Grossi Benedetto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	questo crocifisso come abbiamo per trad(iz)ione de P(ad)ri vecchi di q (ues)to Convento era a(---) della buona memoria d(e)l P(adre) Girolamo Savonarola da Ferrara d(e)l nostro Ordine et io Benedetto Grossi al presente Sagrestano q(ues)to (---) anno 1617, ho fatto la presente di p(ro)p(ri)a mano

**NSC - Notizie storico-critiche**

Secondo la tradizione appartenuto al Savonarola, come risulterebbe anche dall'iscrizione posta sul retro della base su cui è posta la croce (Rondoni, non verificata). Attribuito a Baccio da Montelupo dal Rondoni (opera giovanile), dalla Sinibaldi e dai Paatz, il crocifisso è avvicinato a Benedetto dalla Lisner, che osserva come risulti spesso difficile distinguere le immagini di Cristo crocifisso dei due artisti, poiché il giovane Baccio fu fortemente impressionato dai tardi crocifissi di Benedetto. La studiosa, accettando la tradizione secondo la quale il nostro crocifisso appartenne al Savonarola (iscrizione sul retro) perché confermata da motivi stilistici, lo data negli anni in cui Savonarola fu al convento di S. Marco a Firenze (1490-1498).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
---------------------------------	--------------

<b>ACQN - Nome</b>	napoleonica
--------------------	-------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1810
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
----------------------------------	-------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 82
-------------------------------------	----------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	S. Marco e Cenacoli. Inventario
-----------------------------	---------------------------------

<b>FNTD - Data</b>	1915
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 484
----------------------------	--------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
-----------------------------	-------------------------------

<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Rondoni F.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1876
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001607
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 20
----------------------------	-------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
----------------------	-----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
--------------------------------	-----------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lisner M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000154
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80-81, 102 n. 60
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 168
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Dal Poz L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1987
<b>RVMN - Nome</b>	L. 41/1986/ Dal Poz L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)