SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00283433
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO OGTD - Definizione crocifisso **SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione** Cristo crocifisso LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Toscana **PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia convento LDCQ - Qualificazione domenicano Convento di S. Marco **LDCN - Denominazione LDCC - Complesso** monumentale di Chiesa e convento di S. Marco appartenenza **LDCU - Denominazione** P.zza S. Marco. 3 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Museo di S. Marco raccolta **LDCS - Specifiche** piano primo, terzo corridoio, studio del Savonarola (cella n. 13) **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** S. Marco e cenacoli 484 **INVD - Data** 1915 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione FI PRVP - Provincia PRVC - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia convento **PRCO - Qualificazione** domenicano Convento di S. Marco **PRCD - Denominazione PRCC - Complesso** Chiesa e convento di S. Marco monumentale di appartenenza PRD - DATA sec. XV fine **PRDI - Data ingresso** DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

Pagina 2 di 5

sec. XV

DTZG - Secolo

DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1498
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	_
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	bibliografia
dell'attribuzione	Danadaus de Maione
AUTN - Nome scelto	Benedetto da Maiano
AUTA - Dati anagrafici	1442/ 1497
AUTH - Sigla per citazione	00000127
AAT - Altre attribuzioni	Baccio da Montelupo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm 70
MISA - Altezza	79
MISL - Larghezza	34
CO - CONSERVAZIONE	IONE
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore; mancante il tabellone nel braccio longitudinale superiore della croce; mancanti punte delle dita della mano sinistra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 D 36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro della base
ISRA - Autore	Grossi Benedetto
ISRI - Trascrizione	questo crocifisso come abbiamo per trad(izione) de P(ad)ri vecchi di q (ues)to Convento era a() della buona memoria d(e)l P(adre) Girolamo Savonarola da Ferrara d(e)l nostro Ordine et io Benedetto Grossi al presente Sagrestano q(ues)to () anno 1617, ho fatto la presente di p(ro)p(ri)a mano

NSC - Notizie storico-critiche

ACQ - ACQUISIZIONE

Secondo la tradizione appartenuto al Savonarola, come risulterebbe anche dall'iscrizione posta sul retro della base su cui e` posta la croce (Rondoni, non verificata). Attribuito a Baccio da Montelupo dal Rondoni (opera giovanile), dalla Sinibaldi e dai Paatz, il crocifisso e` avvicinato a Benedetto dalla Lisner, che osserva come risulti spesso difficile distinguere le immagini di Cristo crocifisso dei due artisti, poiche` il giovane Baccio fu fortemente impressionato dai tardi crocifissi di Benedetto. La studiosa, accettando la tradizione secondo la quale il nostro crocifsso appartenne al Savonarola (iscrizione sul retro) perche` confermata da motivi stilistici, lo data negli anni in cui Savonarola fu al convento di S. Marco a Firenze (1490-1498).

TU -	CONDIZIONE	GIURIDICA	E VINCOLI
10		OICILIDICAL	L IIIOULI

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	proprietà State
generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFIC

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 82

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	S. Marco e Cenacoli. Inventario
FNTD - Data	1915
FNTF - Foglio/Carta	n. 484
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTF - Foglio/Carta	n. 484

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rondoni F.
BIBD - Anno di edizione	1876

00001607

BIBN - V., pp., nn. p. 20

BIBH - Sigla per citazione

RIR - RIBLIOGRAFIA

DID - DIDLIUGKAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	0000807

BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 36	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Lisner M.	
BIBD - Anno di edizione	1970	
BIBH - Sigla per citazione	00000154	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-81, 102 n. 60	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 168	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	
CMPN - Nome	Dal Poz L.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1987	
RVMN - Nome	L. 41/1986/ Dal Poz L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	