

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00285004

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900285004

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi e Santa Chiara in adorazione dell'Eucarestia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione domenicano

LDCN - Denominazione Convento di S. Marco

LDCC - Complesso monumentale di Chiesa e convento di S. Marco

appartenenza	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco
LDCS - Specifiche	refettorio, parete destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S. Marco e cenacoli 720
INVD - Data	1915
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1574
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	ambito umbro-toscano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	196
MISL - Larghezza	244
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	molto abraso
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTN - Nome operatore	Gori A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (FRANCESCO) : 11 HH (CHIARA) : 11 H (LEONE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Chiara; San Francesco di Assisi; beato Leone. Figure femminili: donatrice; beata clarissa; suore. Figure maschili: contadini; viandanti; frati. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Simboli: chiodi; stimate; pane; frutta; gigli; croce; luce divina. Paesaggi: città; chiese; monti; strade. Oggetti: tavolo; tovaglia; coltello; brocca.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	angolo inferiore sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	n. 49
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla brocca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	J H S
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto e` avvicinato dal Bonsanti alla `Deposizione' di Suor Plautilla Nelli (1523-1588) alla parete opposta del Refettorio (scheda P150) in quanto "estraneo ad uno stile` professionale' e riferibile ad un frate che ... si impegnava a rifornire di dipinti il proprio convento e altre sedi, forse di campagna". Rilevando percio` la difficulta` di precisarne datazione e localizzazione, ne sottolinea l'iconografia interessante e la qualita` non disprezzabile, specie in alcuni brani come la tovaglia con natura morta. I suggerimenti ci sembrano da accogliere, trattandosi quasi certamente dell'opera di un pittore `sui generis', dotato di una cultura religiosa profonda, probabilmente conventuale, come dimostra l'iconografia semplice ricca di precisi riferimenti simbolici. Piu` che ad un frate, penseremmo ad un'opera di Plautilla Nelli, come sembrano indicare l'indeterminatezza e leziosita` dei volti, anche maschili- e sappiamo dal Vasari che la pittrice aveva come unico modello le suore del Conventi- e la minuzia descrittiva con cui sono condotte la tovaglia a punto assisi e la natura morta, che ben si avvicina alla Nelli che esercito` anche la miniatura. Difficile precisare la datazione poiche` l'unica opera sicura di Suor Plautilla, la `Deposizione' e` collocabile in un arco cronologico largo tra il 1537, data in cui Plautilla entro` in convento ed inizio` a dipingere, ed il 1568, quando ne parla il Vasari. La presenza dei Santi Francesco e Chiara potrebbe indicare che il dipinto sia stato eseguito per un convento francescano, forse femminile. Il dipinto, gia` nel museo di San Marco, e` pervenuto alla ubicazione attuale nel 1983, anno dell'inaugurazione della sala dopo i restauri dell'architettura e degli intonaci.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	napoleonica

ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 378577
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 115
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario S. Marco e Cenacoli,
FNTD - Data	1915
FNTF - Foglio/Carta	n. 720
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 79-80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pierattini G.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00007110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonsanti G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001702
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Dal Poz L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1987
<b>RVMN - Nome</b>	L. 41/1986/ Dal Poz L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)