

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00285004
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900285004
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - Oggetto	dipinto
---------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi e Santa Chiara in adorazione dell'Eucarestia
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco
LDCC - Complesso monumentale di	Chiesa e convento di S. Marco

appartenenza

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco
LDCS - Specifiche	refettorio, parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	S. Marco e cenacoli 720
INVD - Data	1915

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1574
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	ambito umbro-toscano

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	196
MISL - Larghezza	244

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	molti abrasi

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1981
RSTN - Nome operatore	Gori A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO) : 11 HH (CHIARA) : 11 H (LEONE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Santa Chiara; San Francesco di Assisi; beato Leone. Figure femminili: donatrice; beata clarissa; suore. Figure maschili: contadini; viandanti; frati. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Simboli: chiodi; stimmate; pane; frutta; gigli; croce; luce divina. Paesaggi: città; chiese; monti; strade. Oggetti: tavolo; tovaglia; coltello; brocca.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	angolo inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	n. 49
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla brocca
ISRI - Trascrizione	J H S
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto e` avvicinato dal Bonsanti alla 'Deposizione' di Suor Plautilla Nelli (1523-1588) alla parete opposta del Refettorio (scheda P150) in quanto "estrangeo ad uno stile` professionale" e riferibile ad un frate che ... si impegnava a rifornire di dipinti il proprio convento e altre sedi, forse di campagna". Rilevando perciò la difficolta` di precisarne datazione e localizzazione, ne sottolinea l'iconografia interessante e la qualita` non disprezzabile, specie in alcuni brani come la tovaglia con natura morta. I suggerimenti ci sembrano da accogliere, trattandosi quasi certamente dell'opera di un pittore `sui generis', dotato di una cultura religiosa profonda, probabilmente convenzionale, come dimostra l'iconografia semplice ricca di precisi riferimenti simbolici. Più che ad un frate, penseremmo ad un'opera di Plautilla Nelli, come sembrano indicare l'indeterminatezza e leziosità dei volti, anche maschili- e sappiamo dal Vasari che la pittrice aveva come unico modello le suore del Conventi- e la minuzia descrittiva con cui sono condotte la tovaglia a punto assisi e la natura morta, che ben si avvicina alla Nelli che esercito` anche la miniatura. Difficile precisare la datazione poiché l'unica opera sicura di Suor Plautilla, la 'Deposizione' e` collocabile in un arco cronologico largo tra il 1537, data in cui Plautilla entrò` in convento ed inizio` a dipingere, ed il 1568, quando ne parla il Vasari. La presenza dei Santi Francesco e Chiara potrebbe indicare che il dipinto sia stato eseguito per un convento francescano, forse femminile. Il dipinto, già nel museo di San Marco, è pervenuto alla ubicazione attuale nel 1983, anno dell'inaugurazione della sala dopo i restauri dell'architettura e degli intonaci.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica

ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 378577

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 115

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario S. Marco e Cenacoli,
FNTD - Data	1915
FNTF - Foglio/Carta	n. 720
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 79-80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pierattini G.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00007110

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonsanti G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001702
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Dal Poz L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1987
RVMN - Nome	L. 41/1986/ Dal Poz L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)