

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00285209

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900285209

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della cintola e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | domenicano |
| LDCN - Denominazione | Convento di S. Marco |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa e convento di S. Marco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza S. Marco, 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di S. Marco |
| LDCS - Specifiche | piano terreno, refettorio grande, parete destra |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

| | |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | inv.1890, 3472 |
| INVD - Data | 1890 - |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--------------------------------|
| PRCT - Tipologia | convento |
| PRCQ - Qualificazione | francescano |
| PRCD - Denominazione | Convento di S. Orsola |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa e convento di S. Orsola |

PRD - DATA

| | |
|--------------------|----------|
| PRDU - Data uscita | 1808 ca. |
|--------------------|----------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|----------|
| PRCT - Tipologia | convento |
|------------------|----------|

| | |
|--|---|
| PRCQ - Qualificazione | domenicano |
| PRCD - Denominazione | Convento di S. Marco |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa e convento di S. Marco |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1808 ca. |
| PRDU - Data uscita | 1866 ante |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | monastero |
| PRCD - Denominazione | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria dell'Accademia |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1866 ante |
| PRDU - Data uscita | 1924 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1525 |
| DTSF - A | 1529 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bigordi Ridolfo detto Ridolfo Ghirlandaio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1483/ 1561 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000436 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Tosini Michele detto Michele di Ridolfo del Ghirlandaio |

| | |
|--|--|
| AUTA - Dati anagrafici | 1503/ 1577 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001030 |
| AAT - Altre attribuzioni | Fra Paolino |
| AAT - Altre attribuzioni | Michele di Ridolfo |
| AAT - Altre attribuzioni | Ghirlandaio, Ridolfo |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | suore Orsoline |
| CMMD - Data | 1525 ca./ 1529 ca. |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 335 |
| MISL - Larghezza | 228.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore reintegrate, lesione |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1934 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI |
| RSTN - Nome operatore | Fiscali G. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 62 : 11 F 73 1 : 11 H : 11 HH |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Francesco d' Assisi; San Giovanni Battista; San Tommaso; Madonna; Sant'Orsola; Sant'Elisabetta d'Ungheria. Figure: angeli serafini. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo: saio; abito da terziaria francescana. Simboli: croce; libro; croce astile; cintola; corona; freccia; corona; fiori. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'attribuzione di questo dipinto a fra' Paolino (cfr. Venturi, Sinibaldi) risulta oggi inattendibile. Gamba vi ravvisa i "caratteri formali e cromatici" delle opere eseguite da Ridolfo del Ghirlandaio in collaborazione con Michele Tosini. E poiche' questo studioso data l'inizio del rapporto tra i due artisti intorno al 1525, e' necessario ipotizzare una datazione nella seconda meta' del terzo decennio anche se la composizione di questo dipinto deriva direttamente da quella nella tavola di soggetto analogo, eseguita da Ridolfo nel 1514-1515 per il Duomo di Prato (cfr. Freedberg S. J.). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |

| | |
|--|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | napoleonica |
| ACQD - Data acquisizione | 1808 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Brogi |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | Alinari 1599 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 378580 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 117 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 513921 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | R. Gallerie. Inventario 1890 |
| FNTD - Data | 1890 - |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 3472 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1864-1866 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000495 |

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, p. 481 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venturi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1901-1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000585 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. IX, parte I, p. 391 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 282 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gamba C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928-1929 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005174 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 546, 549 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001712 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 417 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Allgemeines Lexicon |
| BIBD - Anno di edizione | 1907-1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000214 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 149 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Freedberg S. J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001569 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, pp. 210, 590 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. II, fig. 282 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fantozzi Micali O./ Roselli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001563 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 229 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bonsanti G. |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001702 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 46 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Goldenberg L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1987 |
| RVMN - Nome | L. 41/1986/ Goldenberg L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Querci R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |