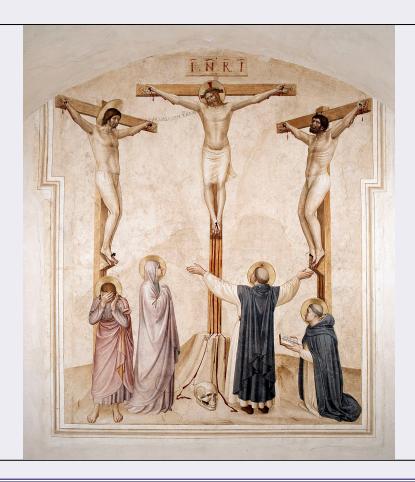
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00285570	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
OG - OGGETTO		

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD** - Definizione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo, ladroni e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia Toscana **PVCR - Regione** FI **PVCP - Provincia** Firenze **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione	1	
	domenicano	
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco	
LDCS - Specifiche	piano primo, corridoio d'ingresso, parete sinistra, cella n. 37	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1439	
DTSF - A	1443	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico	
AUTA - Dati anagrafici	1395-1400/ 1455	
AUTH - Sigla per citazione	00000049	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Ordine domenicano	
CMMD - Data	1439 post	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	220.5	
MISL - Larghezza	180	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	qualche integrazione	

RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1983		
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI		
RSTN - Nome operatore	Dini D.		
RSTR - Ente finanziatore	Barone Von Thyssen		
DA - DATI ANALITICI	Barone von Thyssen		
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni			
sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	73 D 62 5 : 11 F 2 : 11 H (GIOVANNI) : 11 H (DOMENICO) : 11 H (TOMMASO D'AQUINO)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Evangelista; Madonna; Cristo; San Domenico; San Tommaso d'Aquino. Figure maschili: ladroni. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Simboli: stella sopra la fronte; teschio. Oggetti: croci; libro. Paesaggi: roccia.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	sacra		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	cartiglio sulla croce		
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDEORUM)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	sacra		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	tra il ladrone a sinistra e Cristo		
ISRI - Trascrizione	HODIE MECUM ERIS PARADISO		
NSC - Notizie storico-critiche	Il convento fiorentino di S. Marco gia` dei monaci silvestrini, venne affidato ai domenicani di Fiesole dal papa Eugenio IV il 21 gennaio 1436. L'edificio che era gravemente deteriorato, venne radicalmente ricostruito e trasformato da Michelozzo a partire dal 1437 su incarico di Cosimo de' Medici. I lavori si protrassero fino al '52, iniziando dalle celle e proseguendo con la sistemazione del chiostro, della sala capitolare (finita nel 1442) e della biblioteca (1444); veniva intanto ultimata la chiesa, consacrata all'inizio del 1443. Il secondo chiostro fu sistemato successivamente. La decorazione pittorica, affidata all'Angelico, dovette procedere pressoche` parallela ai lavori di Michelozzo, sino alla partenza per Roma, avvenuta nel 1446-47. Secondo la Ciaranfi e il Pope Hennessy il maestro riprese a lavorare nel convento anche dopo in occasione del ritorno dal soggiorno romano. Si puo` quindi complessivamente stabilire un periodo di attivita` dal 1438 al 1446-50. E' in genere ritenuto dell'Angelico con la collaborazione di qualche aiuto. Secondo il Pope Hennessy l'affresco		

	inoltre, che la rappresentazione del cattivo ladrone dipende dalla
`Crocifissione' della sala del Capitolo.	

CENT T	CONTRACTOR	E GITTETT TO A	TO TITAL COLUMN
- T'U -	CONDIZION	B (GIURIDICA	THE VINCOLL

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione ACQN - Nome napoleonica

ACQD - Data acquisizione 1810

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 53249

FTAT - Note intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 386816

FTAT - Note dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pope-Hennessy J.

BIBD - Anno di edizione 1952

BIBH - Sigla per citazione 00005072

BIBN - V., pp., nn. p. 208

BIBI - V., tavv., figg. fig. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Francini Ciaranfi A. M.

BIBD - Anno di edizione 1955

BIBH - Sigla per citazione 00007237

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mostra opere

BIBD - Anno di edizione	1955		
BIBH - Sigla per citazione	00004755		
BIBN - V., pp., nn.	p. 96		
BIB - BIBLIOGRAFIA	p. 70		
BIBX - Genere			
BIBA - Autore	Baldini U.		
BIBD - Anno di edizione	1970		
BIBH - Sigla per citazione	00001542		
BIBN - V., pp., nn.	p. 107		
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 94		
MST - MOSTRE	iig. 94		
MSTT - Titolo Mostra della opere del Beato Angelico			
MSTL - Luogo	Firenze		
MSTD - Data	1955		
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1987		
CMPN - Nome	Goldenberg L./ Improta M. C.		
CMPN - Nome	Improta M. C.		
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1987		
RVMN - Nome	L. 41/1986/ Goldenberg L./ Improta M. C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		