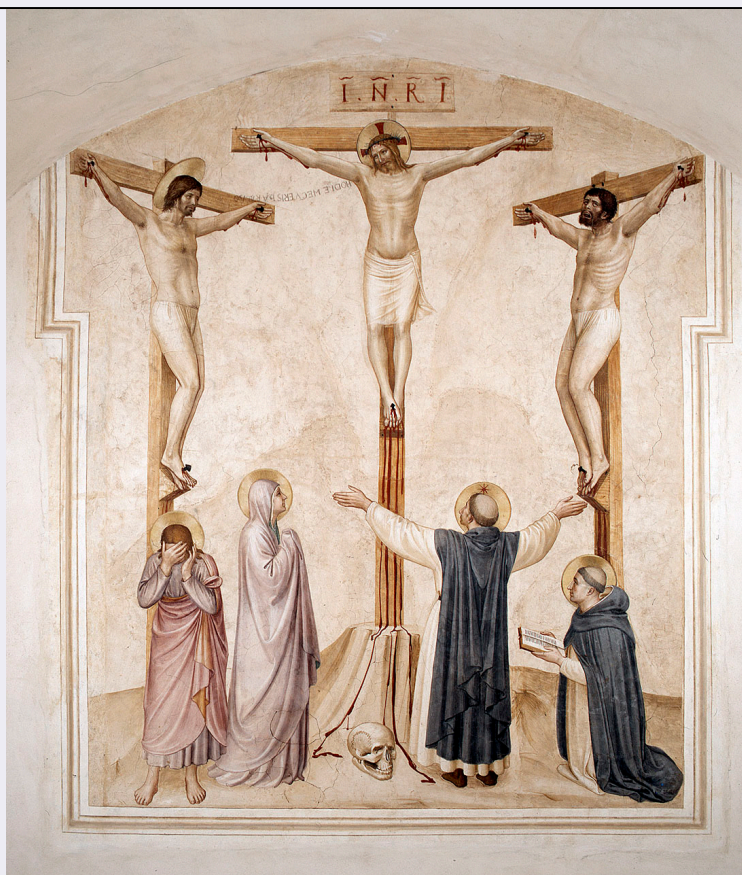


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00285570 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo, ladroni e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

| | |
|---|---|
| LDCQ - Qualificazione | domenicano |
| LDCN - Denominazione | Convento di S. Marco |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa e convento di S. Marco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza S. Marco, 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di S. Marco |
| LDCS - Specifiche | piano primo, corridoio d'ingresso, parete sinistra, cella n. 37 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1439 |
| DTSF - A | 1443 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--|
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1395-1400/ 1455 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000049 |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|-------------------|
| CMMN - Nome | Ordine domenicano |
| CMMD - Data | 1439 post |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-------|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 220.5 |
| MISL - Larghezza | 180 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | qualche integrazione |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|--------------------|
| RSTD - Data | 1983 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI |
| RSTN - Nome operatore | Dini D. |
| RSTR - Ente finanziatore | Barone Von Thyssen |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 62 5 : 11 F 2 : 11 H (GIOVANNI) : 11 H (DOMENICO) : 11 H (TOMMASO D'AQUINO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Evangelista; Madonna; Cristo; San Domenico; San Tommaso d'Aquino. Figure maschili: ladroni. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Simboli: stella sopra la fronte; teschio. Oggetti: croci; libro. Paesaggi: roccia. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | cartiglio sulla croce |
| ISRI - Trascrizione | I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDEORUM) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | tra il ladrone a sinistra e Cristo |
| ISRI - Trascrizione | HODIE MECUM ERIS PARADISO |

NSC - Notizie storico-critiche

Il convento fiorentino di S. Marco già dei monaci silvestrini, venne affidato ai domenicani di Fiesole dal papa Eugenio IV il 21 gennaio 1436. L'edificio che era gravemente deteriorato, venne radicalmente ricostruito e trasformato da Michelozzo a partire dal 1437 su incarico di Cosimo de' Medici. I lavori si protrassero fino al '52, iniziando dalle celle e proseguendo con la sistemazione del chiostro, della sala capitolare (finita nel 1442) e della biblioteca (1444); veniva intanto ultimata la chiesa, consacrata all'inizio del 1443. Il secondo chiostro fu sistemato successivamente. La decorazione pittorica, affidata all'Angelico, dovette procedere pressoché parallela ai lavori di Michelozzo, sino alla partenza per Roma, avvenuta nel 1446-47. Secondo la Ciaranfi e il Pope Hennessy il maestro riprese a lavorare nel convento anche dopo in occasione del ritorno dal soggiorno romano. Si può quindi complessivamente stabilire un periodo di attività dal 1438 al 1446-50. E' in genere ritenuto dell'Angelico con la collaborazione di qualche aiuto. Secondo il Pope Hennessy l'affresco e' da annettere al "Maestro della cella n. 36": lo studioso sostiene,

inoltre, che la rappresentazione del cattivo ladrone dipende dalla
'Crocifissione' della sala del Capitolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | napoleonica |
| ACQD - Data acquisizione | 1810 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 53249 |
| FTAT - Note | intero |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 386816 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 28 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pope-Hennessy J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1952 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005072 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 208 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 35 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Francini Ciaranfi A. M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00007237 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra opere |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004755 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 96 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baldini U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001542 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 107 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 94 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra della opere del Beato Angelico |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1955 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Goldenberg L./ Improta M. C. |
| CMPN - Nome | Improta M. C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1987 |
| RVMN - Nome | L. 41/1986/ Goldenberg L./ Improta M. C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Querci R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |