SCHEDA

PVCP - Provincia



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00287161	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, Sant'Anna, santi e angeli	
SGTT - Titolo	Pala della Signoria	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Toscana	

FI

PVCC - Comune	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPE	CCIFICA		
LDCT - Tipologia	convento		
LDCQ - Qualificazione	domenicano		
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco		
LDCS - Specifiche	piano terreno, sala di Fra Bartolomeo, parete di fondo		
UB - UBICAZIONE E DATI PAT	TRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUS	EO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	inv. 1890, 1574		
INVD - Data	1890 -		
LA - ALTRE LOCALIZZAZION	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE G	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	FI		
PRVC - Comune	Firenze		
PRC - COLLOCAZIONE SPE	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	convento		
PRCQ - Qualificazione	domenicano		
PRCD - Denominazione	Convento di S. Marco		
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco		
PRD - DATA			
PRDI - Data ingresso	1513		
PRDU - Data uscita	1529		
LA - ALTRE LOCALIZZAZION	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE G	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Toscana		
PRVP - Provincia	FI		
PRVC - Comune	Firenze		
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CCIFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo		
PRCQ - Qualificazione	comunale		
PRCD - Denominazione	Palazzo della Signoria		
PRCC - Complesso			

monumentale di appartenenza	Palazzo della Signoria
PRCS - Specifiche	sala del Consiglio Maggiore
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1529
PRDU - Data uscita	1568 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Lorenzo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di San Lorenzo
PRCS - Specifiche	cappella di Ottaviano de'Medici
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1568 ante
PRDU - Data uscita	1677 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	TIFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	collezione del gran principe Ferdinando
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1698 ante
PRDU - Data uscita	1774
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana

1	
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1774
PRDU - Data uscita	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1510
DTSF - A	1515
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Della Porta Bartolomeo detto Fra Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1472/ 1517
AUTH - Sigla per citazione	00000109
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Soderini Piero
CMMD - Data	1510/11/26
CMMC - Circostanza	commissionata per la sala del Consiglio Maggiore
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	444
MISL - Larghezza	308
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982/ 1983
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Bracco P.
RSTR - Ente finanziatore	OPD
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 HH (ANNA) : 11 H (SANTI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Antonino (?); San Tommaso D'Aquino; San Giovanni Evangelista; San Bernardo da Chiaravalle; San Giovannini Battista bambino; Madonna; Gesù Bambino; Sant' Anna Metterza; Trinita'; Santa Reparata; San Zanobi; San Barnaba (?); Sant' Andrea Corsini (?). Figure maschili: santi. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Oggetti: libri; croce astile; palma; pastorale; ostensorio; giglio stendardo; strumenti musicali. Architetture: gradini; nicchia.
NSC - Notizie storico-critiche	Commissionata in origine a Filippino Lippi che morì senza aver intrapreso la pittura, questa pala fu allogata a Fra' Bartolomeo il 26 novembre 1510 per la sala del Gran Consiglio che fu edificato dalla Repubblica fiorentina dopo la cacciata dei Medici da Firenze nel 1494. La tavola doveva aver già raggiunto l'attuale stato di completezza il 5 gennaio 1513 perchè a tale data, nell'atto di divisione della compagnia artistica tra il Frate e Mariotto Albertinelli, risulta già "disegnata di spalto". Buona parte della critica ha indicato nel ritorno dei Medici a Firenze dopo la caduta del governo repubblicano nell'agosto del 1512 e nella conseguente ristrutturazione della sala del Gran Consiglio la spiegazione per il fatto che Fra' Bartolomeo non completò mai la pala. Ma come segnalarono per primi Crowe e Cavalcaselle, il nuovo governo fiorentino intendeva far completare la tavola. Infatti stanziò 100 fiorini il 10 giugno 1513 per questo scopo e il pagamento è ricordato nei libri di S. Marco il 17 e un altro giorno dello stesso mese. Per la lettura iconografica del dipinto gli studi partono dall'indicazione fornita dal Vasari secondo il quale vi sono raffigurati "tutti e' protettori della città di Fiorenza, e que' Santi che nel giorno loro la città ha aute le sue vittorie; dov'e' il ritratto d'esso fra Bartolomeo fattosi in uno specchio". In base a tale suggerimento il Marchese identificò questi santi come Anna, Giovanni Battista, Giovanni Gualberto, Reparata, Zanobi, Barnaba, Vito, e Antonino. Mentre buona parte della critica successiva non si pronuncia sull'argomento, il von der Gabelentz ripete i nomi fatti dal Marchese e il Wilde fa anche quello di San Bernardo da Chiaravalle. Il Wind stenta di riconoscere tra queste figure San Vito sorprendendosi dell'assenza sia di questo Santo del giorno del trionfo dei fiorentini su Pisa a Cascina (28 luglio 1364), sia di Pietro e Paolo, Santi del 29 giugno, giorno della vittoria delle truppe di Firenze sull'armata milanese ad Anghiari nel 1440. Tuttavia, considerando

l'identificazione sicura di tutti i Santi presenti (cfr. il campo 'Note sul soggetto'). La presenza centrale di Anna, Santa del giorno della cacciata del duca di Atene (26 luglio 1343) sembra indicare una chiave di lettura antimedicea per l'iconografia della tavola che doveva esser collocata di faccia ad una statua commissionata al Sansovino e raffigurante il Salvatore che veniva celebrato il 9 novembre, il giorno che Piero de' Medici fu espulso da Firenze nel 1494. Stilisticamente la pala sembra riflettere l'influsso di altri grandi pittori del primo Cinquecento. La spazialità sembra derivare da opere di Giovanni Bellini come la 'Pala di San Zaccaria' che Baccio potrebbe aver visto a Venezia nel 1508. E alcune delle singole figure dalla fisionomia arcigna suggeriscono che il frate abbia subito il fascino dei cartoni di Leonardo e di Michelangelo per i loro dipinti incompiuti per la sala del Gran Consiglio. Numerosi disegni di Fra Bartolomeo sono stati collegati con la pala dalla critica e si rimanda alla bibliografia anche per le vicende legate alle varie localizzazioni.

 CONTRACTOR	ATTIBUTE 1 A .	
CONDIZIONE	CHERINICA	RVINCOLL

100	100	TITCTT	
AUU	- ACO		IUNE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome napoleonica

ACQD - Data acquisizione 1810

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 53939

FTAT - Note prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 378392

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Alinari 394

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 188

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 513918
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 1574
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTT - Denominazione	San Marco
FNTD - Data	1510/11/26
FNTF - Foglio/Carta	c. 55
FNTN - Nome archivio	FIrenze, Biblioteca Mediceo-Laurenziana
FNTS - Posizione	non specificata
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTT - Denominazione	San Marco 920, Miscellanea 2, inserto 8
FNTD - Data	1513/01/05
FNTN - Nome archivio	FIrenze, Biblioteca Mediceo-Laurenziana
FNTS - Posizione	non specificata
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Libro de' stanzimenti de' Signori e collegi
FNTD - Data	1513/06/10
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Quadri ed altro
FNTD - Data	1698
FNTF - Foglio/Carta	c. 22
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Guardaroba 1067
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili e Masserizie della Proprietà del Ser.mo Sig.r Principe Ferdinando di Gloriosa Ricordanza, ritrovate dopo la di lui morte nel suo appartamento nel Palazzo de' Pitti
FNTD - Data	1713
FNTF - Foglio/Carta	c. 31 v.
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Guardaroba 1222
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 198-199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	pp. 549-550
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p, 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1864-1866
BIBH - Sigla per citazione	00000495
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 451, 455-456
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchese V.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00002722
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 77-79, 603-604, 609-609
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Knapp F.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00001582

BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-120, 252-253
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Von Der Gabelentz H.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00001693
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 159-161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, I, pp. 294, 348
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 208, 209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001712
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Freedberg S. J.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00001569
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001270
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 23
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, tavv. 1329, 1330
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	v. VI, p. 745
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.

BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000976
BIBN - V., pp., nn.	fasc. n. 303, p. 78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borgo L.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00005388
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-133, 394-402
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Steinberg R. M.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00007138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-105
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 147, n. P139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firenze Toscana
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003070
BIBN - V., pp., nn.	p. 74, n. 80; p. 75, nn. 89, 90
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonsanti G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001702
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-54
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	hibliografia aposifica
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fischer C.
BIBD - Anno di edizione	1986 00004410
BIBH - Sigla per citazione	UUUU441U

BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-112	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Fra' Bartolomeo	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBH - Sigla per citazione	00001668	
BIBN - V., pp., nn.	p. 18; pp. 84, 90, n. 8	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Il primato del disegno	
MSTL - Luogo	Firenze	
MSTD - Data	1980	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	
CMPN - Nome	Goldenberg L.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1987	
RVMN - Nome	L. 41/1986/ Goldenberg L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	