

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00287932 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| OGT - OGGETTO          |              |
| OGTD - Definizione     | dipinto      |
| SGT - SOGGETTO         |              |
| SGTI - Identificazione | San Domenico |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | convento  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | domenicano  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Convento di S. Marco  |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Chiesa e convento di S. Marco                                 |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | P.zza S. Marco, 3   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Museo di S. Marco   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | piano primo, corridoio d'ingresso, parete destra, cella n. 44 |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XV |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1439         |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1443         |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ca           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1395-1400/ 1455                          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000049                                 |

**CMM - COMMITTENZA**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Ordine domenicano |
| <b>CMMD - Data</b> | 1439 post         |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>  | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b> | 165 |

|  |   |
|--|---|
| MISL - Larghezza                             | 46  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| RSTD - Data                                  | 1983  |
| RSTE - Ente responsabile                     | SBAS FI   |
| RSTN - Nome operatore                        | Dini D.   |
| RSTR - Ente finanziatore                     | Barone Von Thyssen  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | NR (recupero pregresso)   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | 11 H (DOMENICO)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Soggetti sacri. Personaggi: San Domenico. Abbigliamento: all'antica. Simboli: stella.   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Il convento fiorentino di S. Marco già dei monaci silvestrini, venne affidato ai domenicani di Fiesole dal papa Eugenio IV il 21 gennaio 1436. L'edificio che era gravemente deteriorato, venne radicalmente ricostruito e trasformato da Michelozzo a partire dal 1437 su incarico di Cosimo de' Medici. I lavori si protrassero fino al '52, iniziando dalle celle e proseguendo con la sistemazione del chiostro, della sala capitolare (finita nel 1442) e della biblioteca (1444); veniva intanto ultimata la chiesa, consacrata all'inizio del 1443. Il secondo chiostro fu sistemato successivamente. La decorazione pittorica, affidata all'Angelico, dovette procedere pressoché parallela ai lavori di Michelozzo, sino alla partenza per Roma, avvenuta nel 1446-47. Secondo la Ciaranfi e il Pope Hennessy il maestro riprese a lavorare nel convento anche dopo in occasione del ritorno dal soggiorno romano. Si può quindi complessivamente stabilire un periodo di attività dal 1438 al 1446-50. Il dipinto in esame è ritenuto di bassa qualità. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| ACQT - Tipo acquisizione                     | soppressione  |
| ACQN - Nome                                  | napoleonica   |
| ACQD - Data acquisizione                     | 1810  |
| ACQL - Luogo acquisizione                    | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
|  |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | diapositiva colore                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | ex art. 15, 33                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Mostra opere                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1955   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00004755                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1987   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Goldenberg L./ Improta M. C.                   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Improta M. C.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1987   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | L. 41/1986/ Goldenberg L./ Improta M. C.       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Querci R.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |