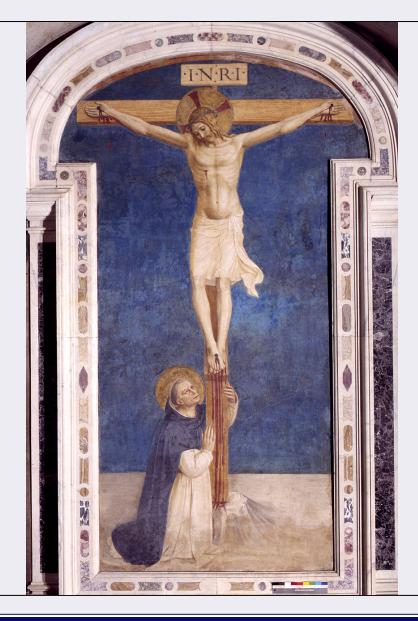
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00293570	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900293570	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Domenico in adorazione di Cristo crocifisso	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPE	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco
LDCS - Specifiche	chiostro di S. Antonino, parete dalla parte del capitolo
B - UBICAZIONE E DATI PAT	
UBO - Ubicazione originaria	OR
C - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	
DTSI - Da	1442
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1445
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
J - DEFINIZIONE CULTURAL	,E
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico
AUTA - Dati anagrafici	1395-1400/ 1455
AUTH - Sigla per citazione	0000049
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ordine domenicano
CMMD - Data	1442 ca.
Γ - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm

MISL - Larghezza	155	
CO - CONSERVAZIONE	133	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (DOMENICO) : 11 D 35	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Domenico; Cristo. Abbigliamento: all'antica.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul cartello della croce	
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDEORUM)	
NSC - Notizie storico-critiche	È concordamente giudicato autografo, tra gli ultimi lavori dell'Angelico a San Marco. Il Salmi, precisandone la cronologia contemporanea all'affresco della sala capitolare, nota che in originale la forma doveva essere centinata, come quella del "Crocifisso" oggi al Louvre (n. 104).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione	
ACQN - Nome	napoleonica	
ACQD - Data acquisizione	1810	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 248	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 513941	

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00005071
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49, 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldini U.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00001542
BIBN - V., pp., nn.	p. 107
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XLI, fig. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra opere
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00004755
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra delle Opere di Fra Angelico
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1955
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Improta M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NEODMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1987
RVMD - Data RVMN - Nome	L. 41/1986/ Improta M. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	•
AGGD - Data	2006
AGGD - Data AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario	