

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294552
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	campana
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, San Domenico, angeli, fregio con putti alati
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	domenicano
<b>LDCN - Denominazione</b>	Convento di S. Marco
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e convento di S. Marco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza S. Marco, 3
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di S. Marco
<b>LDCS - Specifiche</b>	chiosstro di Sant'Antonino; già nel chiosstro di S. Domenico

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1436
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1464

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	maniera
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bardi Donato detto Donatello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1386 ca./ 1466
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000335
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Michelozzo (?)

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Medici Cosimo
<b>CMMD - Data</b>	1437
<b>CMMC - Circostanza</b>	lavori di ampliamento e ristrutturazione della chiesa e del convento di San Marco
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ incisione
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	115
<b>MISD - Diametro</b>	109

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42 : 11 H (DOMENICO) : 11 G
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Oggetti: medaglioni con Madonna con Bambino; San Domenico; angeli. Simboli: gigli. Decorazioni: scudo a testa di cavallo; archetti; gigli; putti alati; nastri; vasi; croci; rosetta; stella.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CRISTUS. REX. GLORIAE. VENIT. INPACE. ET DEUS. HOMO. FACTUS EST
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VIR. CLA. COSMUS. MEDICES. IO(HANNIS). F(ILIUS) INPENSIS FACIUNDUM CURAVIT/UT. SATUTIS. TEMPORIBUS. SACRA. DEO. CELEBRENTUR. GLORIA. IN EXCELSISI DEO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AVE MARIA. GRATIA PLENA. DOMINUS. TECU(M).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
	S(AN)C(TU)S DOMINICUS. FUNDATOR. ORDI(NIS). P(RAE)

<b>ISRI - Trascrizione</b>	DICATORU(M)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Medici
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	sette palle poste 1, 3, 2, 1
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Si tratta della famosa campana, chiamata 'piagnona' dal popolo fiorentino, commissionata da Cosimo il vecchio per il campanile di San Marco, come risulta dall'iscrizione da cui, però, non si ricava una precisa datazione. Tuttavia si può ritenere che essa fosse realizzata fra il 1436, anno in cui Cosimo finanzia i lavori nel convento, e sicuramente prima del 1464, anno della sua morte. La campana veniva utilizzata per convocare i cittadini alle prediche del Savonarola e accompagnava con lenti rintocchi il pianto suscitato dalle sue parole. Nella notte dell'8 aprile 1498 suonò a stormo in soccorso del frate e del convento assediato dai nemici del predicatore che fu arrestato in quella notte e bruciato sul rogo il 23 maggio di quell'anno. L'allora gonfaloniere Tanai de' Nerli, acerrimo nemico del Savonarola, propose al consiglio, che accettò, di 'punire' anche la campana che fu staccata dal campanile e fatta precipitare sul convento; poi fu trascinata su un carro tirato da somari per tutta la città mentre il boia la frustava e il popolo vi scagliava immondizie. La campana fu poi condotta nei locali dell'Opera del Duomo il cui consiglio incaricò, come risulta da un documento pubblicato dal Carocci e citato già dal Vasari, Simone del Pollaiuolo di rimetterla in sesto per poterla poi collocare sul campanile di San Salvatore al Monte, essendo stata donata ai frati di quel convento. Fu il Cronaca a creare quel sistema ad anelli che permise di attaccare la campana al mozzo di legno di quercia tuttora visibile. Nel 1509 ai domenicani fu permesso di rientrare nel convento di San Marco e in quell'anno ottennero anche la loro campana, ricollocata sul campanile della chiesa dove restò fino agli inizi dell'Ottocento quando, viste le sue condizioni, si decise di toglierla e sostituirla con una copia. L'originale fu collocato inizialmente nel chiostro di San Domenico. A quanto ci risulta fu il Rondoni il primo a ritenerla di maniera di Donatello e la vicinanza a tale ambito fu ribadita dal Carocci e generalmente accolta dalla critica posteriore. Tale ipotesi è stata di recente accettata da Bennett e Wilkins (1984) i quali ritengono probabile che il modello di Donatello fosse gettato in bronzo da alcuni specialisti nella fusione di campane. A questo proposito va segnalata l'ipotesi della Mc Neal Caplow che ha attribuito a Michelozzo il modello e la fusione in bronzo della campana di San Marco vista la fama di cui l'artista godeva in questo campo.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	Convento di S. Marco
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1810
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 292
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 513886
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di deliberazioni
<b>FNTD - Data</b>	1491/ 1498
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 116
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio Opera Santa Maria del Fiore
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. IV, p. 457
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Del Migliore F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1684
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004260
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 226-227
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rondoni F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1876
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001607
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carocci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007711

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 256-264
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kauffmann H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1935
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003317
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 252
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, pp. 40, 75, n. 233; v. V, p. 62, n. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sinibaldi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001608
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mc Neal Caplow H.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003125
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 511-512
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 202, 203
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bennet B. A./ Wilkins D. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003313
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Centro Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000192
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 564 n. 762
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Papucci S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1988
<b>RVMN - Nome</b>	L. 41/1986/ Landi S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)