

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294552
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	campana
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, San Domenico, angeli, fregio con putti alati
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco
LDCS - Specifiche	chiosstro di Sant'Antonino; già nel chiosstro di S. Domenico

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1436
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1464

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bardi Donato detto Donatello
AUTA - Dati anagrafici	1386 ca./ 1466
AUTH - Sigla per citazione	00000335
AAT - Altre attribuzioni	Michelozzo (?)

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Medici Cosimo
CMMD - Data	1437
CMMC - Circostanza	lavori di ampliamento e ristrutturazione della chiesa e del convento di San Marco
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ incisione
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	115
MISD - Diametro	109

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 : 11 H (DOMENICO) : 11 G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Oggetti: medaglioni con Madonna con Bambino; San Domenico; angeli. Simboli: gigli. Decorazioni: scudo a testa di cavallo; archetti; gigli; putti alati; nastri; vasi; croci; rosetta; stella.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	CRISTUS. REX. GLORIAE. VENIT. INPACE. ET DEUS. HOMO. FACTUS EST
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	VIR. CLA. COSMUS. MEDICES. IO(HANNIS). F(ILIUS) INPENSIS FACIUNDUM CURAVIT/UT. SATUTIS. TEMPORIBUS. SACRA. DEO. CELEBRENTUR. GLORIA. IN EXCELSISI DEO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	AVE MARIA. GRATIA PLENA. DOMINUS. TECU(M).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
	S(AN)C(TU)S DOMINICUS. FUNDATOR. ORDI(NIS). P(RAE)

ISRI - Trascrizione	DICATORU(M)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Medici
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	sette palle poste 1, 3, 2, 1
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Si tratta della famosa campana, chiamata 'piagnona' dal popolo fiorentino, commissionata da Cosimo il vecchio per il campanile di San Marco, come risulta dall'iscrizione da cui, però, non si ricava una precisa datazione. Tuttavia si può ritenere che essa fosse realizzata fra il 1436, anno in cui Cosimo finanziò i lavori nel convento, e sicuramente prima del 1464, anno della sua morte. La campana veniva utilizzata per convocare i cittadini alle prediche del Savonarola e accompagnava con lenti rintocchi il pianto suscitato dalle sue parole. Nella notte dell'8 aprile 1498 suonò a stormo in soccorso del frate e del convento assediato dai nemici del predicatore che fu arrestato in quella notte e bruciato sul rogo il 23 maggio di quell'anno. L'allora gonfaloniere Tanai de' Nerli, acerrimo nemico del Savonarola, propose al consiglio, che accettò, di 'punire' anche la campana che fu staccata dal campanile e fatta precipitare sul convento; poi fu trascinata su un carro tirato da somari per tutta la città mentre il boia la frustava e il popolo vi scagliava immondizie. La campana fu poi condotta nei locali dell'Opera del Duomo il cui consiglio incaricò, come risulta da un documento pubblicato dal Carocci e citato già dal Vasari, Simone del Pollaiuolo di rimetterla in sesto per poterla poi collocare sul campanile di San Salvatore al Monte, essendo stata donata ai frati di quel convento. Fu il Cronaca a creare quel sistema ad anelli che permise di attaccare la campana al mozzo di legno di quercia tuttora visibile. Nel 1509 ai domenicani fu permesso di rientrare nel convento di San Marco e in quell'anno ottennero anche la loro campana, ricollocata sul campanile della chiesa dove restò fino agli inizi dell'Ottocento quando, viste le sue condizioni, si decise di toglierla e sostituirla con una copia. L'originale fu collocato inizialmente nel chiostro di San Domenico. A quanto ci risulta fu il Rondoni il primo a ritenerla di maniera di Donatello e la vicinanza a tale ambito fu ribadita dal Carocci e generalmente accolta dalla critica posteriore. Tale ipotesi è stata di recente accettata da Bennett e Wilkins (1984) i quali ritengono probabile che il modello di Donatello fosse gettato in bronzo da alcuni specialisti nella fusione di campane. A questo proposito va segnalata l'ipotesi della Mc Neal Caplow che ha attribuito a Michelozzo il modello e la fusione in bronzo della campana di San Marco vista la fama di cui l'artista godeva in questo campo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Convento di S. Marco
ACQD - Data acquisizione	1810
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 292
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 513886
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTT - Denominazione	Libro di deliberazioni
FNTD - Data	1491/ 1498
FNTF - Foglio/Carta	c. 116
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Opera Santa Maria del Fiore
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 457
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Migliore F.
BIBD - Anno di edizione	1684
BIBH - Sigla per citazione	00004260
BIBN - V., pp., nn.	pp. 226-227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rondoni F.
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	00001607
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00007711

BIBN - V., pp., nn.	pp. 256-264
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kauffmann H.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00003317
BIBN - V., pp., nn.	p. 252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 40, 75, n. 233; v. V, p. 62, n. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sinibaldi G.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001608
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mc Neal Caplow H.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00003125
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 511-512
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 202, 203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bennet B. A./ Wilkins D. G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00003313
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Centro Firenze
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000192
BIBN - V., pp., nn.	p. 564 n. 762
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Papucci S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1988
RVMN - Nome	L. 41/1986/ Landi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)