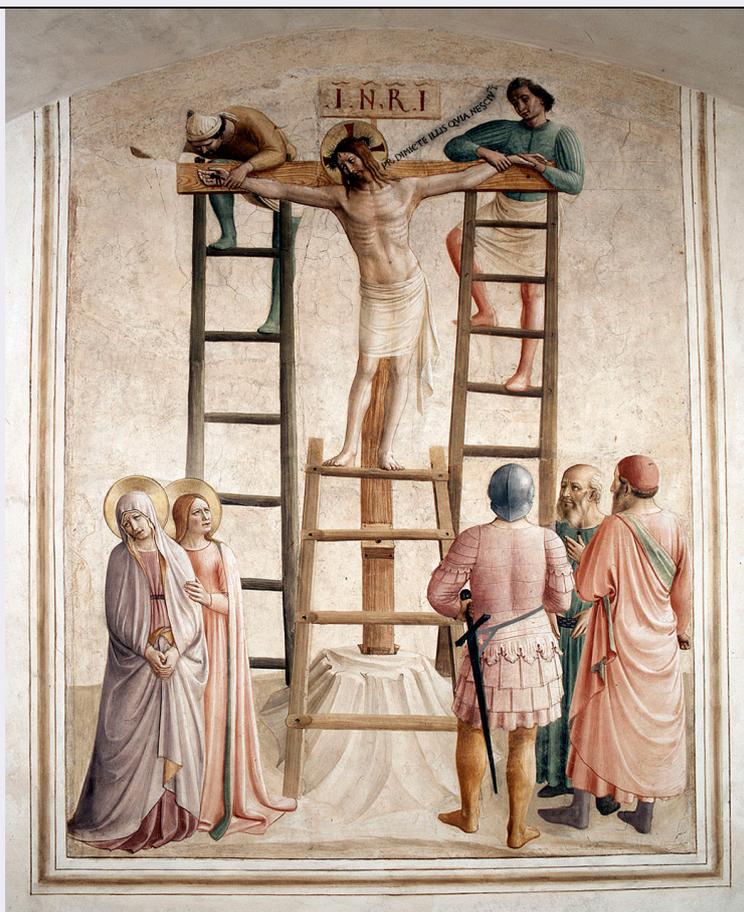


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00297790 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Cristo inchiodato alla croce |
|------------------------|------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|----------|
| LDCT - Tipologia | convento |
|------------------|----------|

| | |
|---|---|
| LDCQ - Qualificazione | domenicano |
| LDCN - Denominazione | Convento di S. Marco |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa e convento di S. Marco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza S. Marco, 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di S. Marco |
| LDCS - Specifiche | piano primo, corridoio d'ingresso, parete sinistra, cella n. 36 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV
DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1439
DTSV - Validita' ca
DTSF - A 1443
DTSL - Validita' ca
DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia
AUTN - Nome scelto Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico
AUTA - Dati anagrafici 1395-1400/ 1455
AUTH - Sigla per citazione 00000049
AAT - Altre attribuzioni Beato Angelico, Gozzoli Benozzo, Strozzi Zanobi

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Ordine domenicano
CMMD - Data 1439 ca.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm
MISA - Altezza 186
MISL - Larghezza 140

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

| | |
|--|---|
| conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | integrazione in alto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1983 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI |
| RSTN - Nome operatore | Dini D. |
| RSTR - Ente finanziatore | Barone Von Thyssen |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 55 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Santa Maria Maddalena; Cristo. Figure maschili: manigoldi; soldato; astanti. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: scale; roccia; croce; spada. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul cartello della croce |
| ISRI - Trascrizione | I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDEORUM) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul cartello della croce |
| ISRI - Trascrizione | PATER DIMICTE ILLIS QUIA NESCIUNT |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il convento fiorentino di S. Marco già dei monaci silvestrini, venne affidato ai domenicani di Fiesole dal papa Eugenio IV il 21 gennaio 1436. L'edificio che era gravemente deteriorato, venne radicalmente ricostruito e trasformato da Michelozzo a partire dal 1437 su incarico di Cosimo de' Medici. I lavori si protrassero fino al '52, iniziando dalle celle e proseguendo con la sistemazione del chiostro, della sala capitolare (finita nel 1442) e della biblioteca (1444); veniva intanto ultimata la chiesa, consacrata all'inizio del 1443. Il secondo chiostro fu sistemato successivamente. La decorazione pittorica, affidata all'Angelico, dovette procedere pressoché parallela ai lavori di Michelozzo, sino alla partenza per Roma, avvenuta nel 1446-47. Secondo la Ciaranfi e il Pope Hennessy il maestro riprese a lavorare nel convento anche dopo in occasione del ritorno dal soggiorno romano. Si può quindi complessivamente stabilire un periodo di attività dal 1438 al 1446-50. Il dipinto in esame è assegnato in parte |

all'Angelico. Il Salmi vi riconosce la mano del Gozzoli insieme a quella di Zanobi Strozzi. Per il Pope Hennessy l'affresco è alla base della ricostruzione di un altro anonimo che egli chiama 'Maestro della cella n. 36', un aiuto che avrebbe seguito l'Angelico a Roma per la decorazione della cappella Niccolina. L'iconografia viene riferita ad un passo della Vita di Cristo di San Bonaventura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQN - Nome | napoleonica |
| ACQD - Data acquisizione | 1810 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 92025 |
| FTAT - Note | intero |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 281741 |
| FTAT - Note | particolare |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 281742 |
| FTAT - Note | particolare |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 281743 |
| FTAT - Note | particolare |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 278332 |
| FTAT - Note | prima del restauro |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 278333 |
| FTAT - Note | prima del restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 281744 |
| FTAT - Note | dopo il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 147 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Salmi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005425 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 154 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pope-Hennessy J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1952 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005072 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 208 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra opere |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004755 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 96 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baldini U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001542 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 107 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 91 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra delle Opere di Fra Angelico |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1955 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1987**CMPN - Nome** Goldenberg L.**CMPN - Nome** Improta M. C.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1987**RVMN - Nome** L. 41/1986/ Goldenberg L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Querci R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)