SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|--|---|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 09 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00297828 | |
| ESC - Ente schedatore | S156 | |
| ECP - Ente competente | S156 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | orazione di Cristo nell'orto di Gethsemani e preghiera di Marta e Maria | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Toscana | |
| PVCP - Provincia | FI | |

Firenze

PVCC - Comune

| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | CIFICA |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | domenicano |
| LDCN - Denominazione | Convento di S. Marco |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa e convento di S. Marco |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza S. Marco, 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di S. Marco |
| LDCS - Specifiche | piano primo, corridoio d'ingresso, parete sinistra, cella n. 34 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATI | RIMONIALI |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | CICA |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | ICA |
| DTSI - Da | 1439 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1443 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURAL | E |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Gozzoli Benozzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1420-1422/ 1497 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000491 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Ordine domenicano |
| CMMD - Data | 1439 ca. |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 188 |
| MISL - Larghezza | 162 |

| CO - CONSERVAZIONE | | |
|--|--|--|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| STCS - Indicazioni specifiche | manca l'incorniciatura superiore | |
| RS - RESTAURI | | |
| RST - RESTAURI | | |
| RSTD - Data | 1983 | |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI | |
| RSTN - Nome operatore | Dini D. | |
| RSTR - Ente finanziatore | Barone Von Thyssen | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 31 1 | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; San Giacomo; San Giovanni Evangelista; San Pietro apostolo; Santa Maria Maddalena; Santa Marta. Figure: angelo. Abbigliamento: all'antica. Architetture: loggiato; finestra; porta. Paesaggi: rocce. Oggetti: staccionata; libro. Vegetali: alberi; piante. Simboli: calice. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il convento fiorentino di S. Marco gia` dei monaci silvestrini, venne affidato ai domenicani di Fiesole dal papa Eugenio IV il 21 gennaio 1436. L'edificio che era gravemente deteriorato, venne radicalmente ricostruito e trasformato da Michelozzo a partire dal 1437 su incarico di Cosimo de' Medici. I lavori si protrassero fino al '52, iniziando dalle celle e proseguendo con la sistemazione del chiostro, della sala capitolare (finita nel 1442) e della biblioteca (1444); veniva intanto ultimata la chiesa, consacrata all'inizio del 1443. Il secondo chiostro fu sistemato successivamente. La decorazione pittorica, affidata all'Angelico, dovette procedere pressoche` parallela ai lavori di Michelozzo, sino alla partenza per Roma, avvenuta nel 1446-47. Secondo la Ciaranfi e il Pope Hennessy il maestro riprese a lavorare nel convento anche dopo in occasione del ritorno dal soggiorno romano. Si puo` quindi complessivamente stabilire un periodo di attivita` dal 1438 al 1446-50. Assegnato dal Bazin al `Maestro della Nativita`' e dal Pope Hennessy al `Maestro della cella n. 31', l'affresco e` parzialmente rivendicato dal Salmi al Gozzoli che sarebbe intervenuto nelle figure di Marta e Maria. Giorgio Bonsanti ravvisa, invece, la mano di Benozzo in tutto l'affresco. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA : ACQ - ACQUISIZIONE | E-VINCOLI | |
| | sonnressione | |
| ACQN - Nome | soppressione | |
| ACQN - Nome | napoleonica | |
| ACQL Lyago acquisizione | 1810 EL/Eiropea | |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze | |
| CDG - CONDIZIONE GIURID | ICA | |
| CDGG - Indicazione | | |

| generica | proprietà Stato | |
|----------------------------------|--|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 281754 | |
| FTAT - Note | intero | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 159412 | |
| FTAT - Note | intero | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 53256 | |
| FTAT - Note | intero | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 281755 | |
| FTAT - Note | particolare, dopo il restauro | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 281756 | |
| FTAT - Note | particolare, dopo il restauro | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 281757 | |
| FTAT - Note | particolare, dopo il restauro | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 281758 | |
| FTAT - Note | particolare dopo il restauro | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 280271 | |

| FTAT - Note | particolare dopo il restauro |
|------------------------------|------------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 280272 |
| FTAT - Note | particolare dopo il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 280273 |
| FTAT - Note | particolare dopo il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 149 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 513951 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Salmi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005425 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 154 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pope-Hennessy J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1952 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005072 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 208 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra opere |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004755 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 96 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baldini U. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001542 |

| BIBN - V., pp., nn. | p. 107 |
|---------------------------------|--|
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 89 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bonsanti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001702 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 119 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra delle Opere di Fra Angelico |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1955 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Goldenberg L. |
| CMPN - Nome | Improta M. C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER I | NFORMATIZZAZIONE |
| RVMD - Data | 1987 |
| RVMN - Nome | L. 41/1986/ Goldenberg L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Querci R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |