

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00297946

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo alla colonna, Madonna, San Domenico in atto di disciplinarsi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione domenicano

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Convento di S. Marco   |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Chiesa e convento di S. Marco  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | P.zza S. Marco, 3  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Museo di S. Marco  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | piano primo, corridoio a sinistra, cella n. 27, parete sul cortile (esterna) |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XV |
|----------------------|---------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1439 |
|------------------|------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca |
|-------------------------|----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1443 |
|-----------------|------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca |
|-------------------------|----|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | e aiuti |
|--------------------------------------|---------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico |
|---------------------------|--|

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1395-1400/ 1455 |
|-------------------------------|-----------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000049 |
|-----------------------------------|----------|

##### **CMM - COMMITTENZA**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>CMMN - Nome</b> | Ordine domenicano |
|--------------------|-------------------|

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>CMMD - Data</b> | 1439 ca. |
|--------------------|----------|

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

##### **MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm |
|----------------------|----|

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 162.5 |
|-----------------------|-------|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 142 |
|-------------------------|-----|

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | lievi cadute di colore, integrazioni |
|--------------------------------------|--------------------------------------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |                    |
|---------------------------------|--------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1983               |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAS FI            |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Dini D.            |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Barone Von Thyssen |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 D 35 1 : 11 F 2 : 11 H (DOMENICO)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Cristo; San Domenico. Abbigliamento: all'antica. Architetture: porticato; colonna; capitello corinzio. Oggetti: flagello. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il convento fiorentino di S. Marco già dei monaci salvestrini, venne affidato ai domenicani di Fiesole dal papa Eugenio IV il 21 gennaio 1436. L'edificio che era gravemente deteriorato, venne radicalmente ricostruito e trasformato da Michelozzo a partire dal 1437 su incarico di Cosimo de' Medici. I lavori si protrassero fino al '52, iniziando dalla cella e proseguendo con la sistemazione del chiostro, della sala capitolare (finita nel 1442) e della biblioteca (1444); veniva intanto ultimata la chiesa, consacrata all'inizio del 1443. Il secondo chiostro fu sistemato successivamente. La decorazione pittorica, affidata all'Angelico, dovette procedere pressoché parallela ai lavori di Michelozzo, sino alla partenza per Roma, avvenuta nel 1446-47. Secondo la Ciaranfi e il Pope-Hennessy il maestro rimase a lavorare nel convento anche dopo in occasione del ritorno dal soggiorno romano. Si può quindi complessivamente stabilire un periodo di attività dal 1438 al 1446-50. Per quanto riguarda l'affresco in esame si tratta forse dello stesso `Maestro della cella n. 2'.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione |
| <b>ACQN - Nome</b>               | napoleonica  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1810         |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze  |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 307211           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | intero                   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 307212                                 |
| <b>FTAT - Note</b>                              | particolare                                    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | diapositiva colore                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | ex art. 15, 159                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pope-Hennessy J.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1952   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00005072                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 208   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Mostra opere                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1955   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00004755                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 94  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Mostra delle Opere di Fra Angelico             |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1955   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1987   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Dal Poz L.                                     |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Improta M. C.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1987   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | L. 41/1986/ Dal Poz L.                         |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Querci R.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |

