

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00282542
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	modello architettonico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	chiesa di S. Giuseppe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	domenicano
<b>LDCN - Denominazione</b>	Convento di S. Marco
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e convento di S. Marco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza S. Marco, 3
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di S. Marco
<b>LDCS - Specifiche</b>	foresteria, corridoio, terza cella
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Giuseppe
<b>PRCS - Specifiche</b>	sagrestia o magazzino
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1922
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1515
<b>DTSF - A</b>	1519
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baccio d'Agnolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1462/ 1543
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000087
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	58
<b>MISL - Larghezza</b>	171
<b>MISP - Profondita'</b>	129

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	integrazioni di restauro

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 14 21 : 61 E (SAN GIUSEPPE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: Firenze: San Giuseppe.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'ampliamento della quattrocentesca chiesa di S. Giuseppe fu commissionato da papa Leone X in occasione della sua visita a Firenze della Pasqua del 1515 (cfr. NCTN P8911). Il Landucci nel suo diario informa che i lavori di costruzione iniziarono il 19 maggio 1519 (Landucci L., "Diario fiorentino dal 1450 al 1516...", sec. XVI, ed. 1883, p. 365). Il modello della chiesa è attribuito a Baccio d'Agnolo dal Vasari ed in passato, almeno fino al secolo scorso, non ha goduto di particolare attenzione, anche perché per molto tempo fu ritenuto perduto. Dopo un approfondito studio del Tosi il modello è stato esaminato più recentemente dal Borgo e dal Saalman, i quali ipotizzano che si tratti in realtà del modello della chiesa di S. Marco. Questa ipotesi si basa su un documento del 2 aprile 1512 riguardante l'intento dei frati domenicani di S. Marco di avvalersi di un progetto di Baccio d'Agnolo per la ricostruzione della chiesa, e sulla considerazione che il modello appare eccessivamente monumentale per una chiesa di una piccola Compagnia come quella di S. Giuseppe. Con questa proposta, non considerata in un successivo articolo del Vasari, nel quale l'autore opera un confronto fra il modello e la chiesa di S. Giuseppe, concorda solo parzialmente la Sframeli (la cui scheda ricostruisce attentamente la storia del modello): la studiosa, accettando l'esistenza di precisi rapporti fra la chiesa di S. Marco ed il modello e non ignorando la provenienza di quest'ultimo dalla chiesa di S. Giuseppe, ipotizza che Baccio d'Agnolo, messo in condizioni di non poter realizzare la ricostruzione di S. Marco secondo il progetto presentato, lo avesse proposto per la chiesa di S. Giuseppe, o che comunque vi si fosse ispirato per un nuovo modello. Questa ipotesi, conclude la Sframeli, potrebbe giustificare anche le numerose differenze intercorrenti tra l'edificio della chiesa ed il modello conservato nel museo di S. Marco (Pianta a croce latina; facciata a quattro spioventi; sei cappelle lungo la navata e quattro nel transetto; porte; finestre centinate).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 18943
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 18944
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 1181
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 1181a
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Rosselli S.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Sepolcuario Fiorentino, ovvero descrizione delle chiese, cappelle, sepolture, loro armi et iscrizioni che sono nella città di Firenze e suoi contorni
<b>FNTD - Data</b>	1650/ 1657
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	I, c. 418
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Manoscritti 624-625
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V, p. 352
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	I, p. 180
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Biadi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1824
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002288
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 100-101
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chiappelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004362
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	cap. XVII
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Pinelli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)