

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00282705

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900282720

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione domenicano

LDCN - Denominazione Convento di S. Marco

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Chiesa e convento di S. Marco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza S. Marco, 3

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di S. Marco
<b>LDCS - Specifiche</b>	foresteria, corridoio, quarta cella, esp. nn. 36, 38
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	S. Marco e Comune 241, 242, 266, 272, 274
<b>INVD - Data</b>	1925
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Casa dei Pescioni o dei Teri
<b>PRCS - Specifiche</b>	via dei Pescioni; distruzione del vecchio centro
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1887 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIV/ XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1390
<b>DTSF - A</b>	1410
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	79
<b>MISL - Larghezza</b>	133
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni</b>	

specifiche	staccato, cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 : 31 A 23 1 : 31 AA 23 1 : 46 A 12 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure maschili: cavaliere. Figure femminili: (?). Animali: cavallo. Oggetti: vessillo; tenda (?). Araldica: stemma. Decorazioni: motivi vegetali; formelle mistilinee.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo frammento di decorazione parietale appartiene ad una serie di sette, uno dei quali si trova a Palazzo Davanzati. Nell'inventario del 1904 ed in quello del 1925 i frammenti vengono detti provenienti dalla casa dei Pescioni, mentre tutta la bibliografia successiva li ritiene provenienti dalle case dei Teri (la provenienza del frammento da Palazzo Davanzati, non attestata, è dedotta dalle tangenze stilistiche ed iconografiche con gli altri). Il Carocci (vedi fonti manoscritte) pensa inoltre che gli episodi visibili dentro le formelle mistilinee raffigurino storie di Tristano e Isotta (ipotesi non verificabile dato il grado di deterioramento degli affreschi). La Cecchi nota inoltre come la scena delle tre dame raccolte attorno ad un albero sia vicina a quella visibile sopra una formella dipinta in un cassone recante le storie di Paride, custodito a Palazzo Davanzati e databile ai primi del XV secolo (cfr. Berti L. 'Il Museo di Palazzo Davanzati a Firenze', Milano, 1971, p. 199, n. 17, tav. 49). La studiosa, sulla base della forma degli scudi e degli abiti delle dame, pensa di poter datare i frammenti negli anni tra la fine del Trecento e gli inizi del secolo successivo. La stessa Cecchi continua dicendo che lo stesso riferimento iconografico del Carocci alle storie di Tristano e Isotta non risulta in grado di offrire appigli per la definizione cronologica, poichè il 'Roman de Tristan' cominciò ad essere diffuso e conosciuto soprattutto dal terzo decennio del XIII secolo. Secondo il Carocci i frammenti sarebbero nove, due dei quali presumibilmente sono andati perduti o non sono più identificabili (Cecchi).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 380268
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 46309
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 1202
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Museo di San Marco. Depositi del Comune
<b>FNTD - Data</b>	1925
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 241, 242, 266, 272...
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Carocci G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo degli oggetti e dei frammenti di antichità del museo di Firenze antica raccolti nel Regio Museo di San Marco
<b>FNTD - Data</b>	1904
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	nn. 32, 33, 34, 23, 4...
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Museo di San Marco
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Centro Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004135
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 85
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carocci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006458
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 116
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Schiaparelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003472
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 157-159, II, p. 46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bombe W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006030

BIBN - V., pp., nn.	p. 157
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donaldson Eberlein H.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00007399
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sinibaldi G.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001608
BIBN - V., pp., nn.	p. 35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antal F.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00001369
BIBN - V., pp., nn.	p. 265
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Palazzo
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000533
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Centro Firenze
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000192
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-165, n. 100
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Pinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2006

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Querci R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)