

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00283456

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900283456

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | FI                                    |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze                               |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                       |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | convento                              |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | domenicano                            |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Convento di S. Marco                  |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Chiesa e convento di S. Marco         |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | P.zza S. Marco, 3                     |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo di S. Marco                     |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | foresteria, corridoio, esp. n. 55     |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                       |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                                       |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | S. Marco e Comune 47                  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1925                                  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                       |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                       |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                               |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                    |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                               |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                       |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Arte dei Rigattieri, Linaioli e Sarti |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | distruzione del vecchio centro        |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                       |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1887 post                             |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                       |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                       |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XV                               |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | primo quarto                          |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                       |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1414                                  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1414                                  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | documentazione                        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | documentazione                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Andrea di Onofrio                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1388/ 1459                            |

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001142 |
|-----------------------------------|----------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pietra serena/ scultura |
|--------------------------------|-------------------------|

### **MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm |
|----------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 463 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 329 |
|-------------------------|-----|

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>MISP - Profondita'</b> | 40 |
|---------------------------|----|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Basi; stipiti; mensole; architrave con sei scudi perali. |
|--|--|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma |
|--------------------------------------|--------|

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>STMQ - Qualificazione</b> | gentilizio |
|------------------------------|------------|

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| <b>STMI - Identificazione</b> | d'Angiò |
|-------------------------------|---------|

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| <b>STMP - Posizione</b> | sull'architrave |
|-------------------------|-----------------|

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>STMD - Descrizione</b> | seminato di gigli |
|---------------------------|-------------------|

### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma |
|--------------------------------------|--------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>STMI - Identificazione</b> | Popolo di Firenze |
|-------------------------------|-------------------|

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| <b>STMP - Posizione</b> | sull'architrave |
|-------------------------|-----------------|

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| <b>STMD - Descrizione</b> | croce |
|---------------------------|-------|

### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma |
|--------------------------------------|--------|

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>STMQ - Qualificazione</b> | religioso |
|------------------------------|-----------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>STMI - Identificazione</b> | Chiesa di Firenze |
|-------------------------------|-------------------|

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| <b>STMP - Posizione</b> | sull'architrave |
|-------------------------|-----------------|

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| <b>STMD - Descrizione</b> | chiavi |
|---------------------------|--------|

### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma |
|--------------------------------------|--------|

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| <b>STMQ - Qualificazione</b> | comunale |
|------------------------------|----------|

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| <b>STMI - Identificazione</b> | Firenze |
|-------------------------------|---------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMP - Posizione</b>               | sull'architrave  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | giglio   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>  |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | stemma   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | corporativo  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Arte dei Rigattieri, Linaioli e Sarti  |
| <b>STMU - Quantita'</b>               | 2  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | sull'architrave  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | partito  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il portale fu scolpito da Andrea di Nofri nel 1414 e nel 1434 fu dipinto da Piero di Lorenzo (i colori sono pero' completamente scomparsi). Esempi simili di portale sono quelli provenienti dalle residenze degli Albergatori, degli Oliandoli, dei Beccai, della Zecca e della sagrestia di S. Trinita. Per l'iconografia cfr.: disegno a penna e acquerello marrone, Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, n. 1034; acquerello, Marrani D., Firenze, Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, n. 1870: disegno, Corinti C., 10 marzo 1927 (Firenze antica, 1976, nn. 63-64); "Ricordi di architettura", s. II II, 1891, tavv. 20, 21, disegni dal vero di Lucarini F. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | detenzione Stato                             |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Alinari 15347            |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Brogi, 8516              |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Brogi, 8520              |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Baccani, 63              |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n           |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | Baccani, 66   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | diapositiva colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | ex art. 15, 1324  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | diapositiva colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS FI 513880  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | diapositiva colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | ex art. 15, 1324a   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | diapositiva colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | ex art. 15, 1324b   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Inventario S. Marco. Depositi del Comune  |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1925  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | n. 47   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | Carocci G.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Catalogo degli oggetti e dei frammenti di antichità del museo di Firenze antica raccolti nel Regio Museo di San Marco |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1904  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | n. 57   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | Firenze/ Museo di San Marco   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | scheda  |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | Carocci G.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Schede Carocci  |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1887 post   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | III, s. n.  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | NR (recupero pregresso)   |

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Carocci G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1884                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00003970                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 146                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Mercato Vecchio         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1892                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00007405                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 63                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Centro Firenze          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1900                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00004135                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 35                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Carocci G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1906                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00006458                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 114                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Ricci C.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1906                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00007455                |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | tav. LXXIV              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Grifi E.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1908                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00003780                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 153                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Sinibaldi G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1936                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001608                |



|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 33  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Centro Firenze                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000192                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 330 n. 272                                  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pinelli M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Querci R.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Querci R.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |