

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00295686
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900295686
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	profeta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione	Convento di S. Marco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e convento di S. Marco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza S. Marco, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Marco
LDCS - Specifiche	sotterraneo, sala III a sinistra; già nel chiostro di S. Domenico
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Bargello sculture 142-145
INVD - Data	1879
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Michele in Orto detta Orsanmichele
PRCS - Specifiche	arcate

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1879 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione statale

PRCD - Denominazione Palazzo del Bargello o del Podestà

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo del Bargello o del Podestà

PRCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale del Bargello

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1879 ante

PRDU - Data uscita 1915

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1370

DTSF - A 1379

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Zanobi di Bartolo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1377

AUTH - Sigla per citazione 00001073

AAT - Altre attribuzioni Talenti, Simone di Francesco

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Capitani di Orsanmichele

CMMD - Data 1370 ca.

CMMC - Circostanza decorazione delle tamponature delle arcate

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	31
MISP - Profondita'	18
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 I 62
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure maschili: profeta. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: cartiglio.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La scultura con altre tre di analoghe dimensioni è conservata al Museo Lapidario di San Marco dal 1926, come risulta dall'inventario del Bargello, dove fu schedata presumibilmente nel 1879 alla data della sua collocazione nel museo. Secondo il Campani le quattro statuette ora conservate a San Marco insieme ad altre quattro ancora conservate al Bargello, sarebbero state portate a quest'ultimo museo nel 1879 dai magazzini delle Regie Fabbriche dove erano conservate da quando erano state rimosse dalle arcate di Orsanmichele. Tale rimozione, secondo la Brunetti, sarebbe avvenuta nel 1876, con la sostituzione di nuove statue. Le quattro statue ora a San Marco e le quattro ancora al Bargello furono attribuite dal Supino a Simone di Francesco Talenti, attribuzione accettata dal Rathe e ritenuta probabile dai Paatz. Più tardi l'attribuzione al Talenti delle otto statue fu confermata dal Valentiner sulla base dei confronti con la statua di San Giovanni Evangelista, proveniente anch'esso da Orsanmichele, custodito nell'Ospedale degli Innocenti. Ma fu per prima la Brunetti (in una conferenza del dicembre 1962, pubblicata due anni più tardi) a segnalare la non omogeneità stilistica delle otto statue, sottolineando come tre di quelle del Bargello siano affini alle prime prove artistiche di Donatello. Ipotesi non condivisa dal Kreytenberg che le ritiene di Giovanni d'Ambrogio. Kreytenberg non considera omogenee stilisticamente neppure le quattro statue del Lapidario di San Marco, e ne attribuisce due a Simone Talenti, una ad uno sconosciuto e infine la statua in esame a Zanobi di Bartolo in base a riferimenti con il San Michele Arcangelo ed i due profeti della Porta dei Canonici della cattedrale fiorentina, documentati nel 1377.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 95527
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 359
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Sculture Bargello
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	nn. 142-145
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Museo nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campani A.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00006101
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I. B.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rathe K.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00006256
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sinibaldi G.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00001608
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954

BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 491
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valentiner W. R.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00007769
BIBN - V., pp., nn.	p. 236
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunetti G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00006255
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kreytenberg G.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00007770
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Centro Firenze
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000192
BIBN - V., pp., nn.	pp. 490- 491 n. 606
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orsanmichele Firenze
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002277
BIBN - V., pp., nn.	pp. 314-315, 613
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Oradei P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Querci R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)